

2650  
2650  
2650





رَوَايَةٌ

أَهْوَالُ الْأَسْذِبَاتِ

تأليف الكاتب الروسي الشهير

الكومنت الكسي تولستوى



# رواية ضحايا الانتقام

نصريب

المرحوم الأستاذ طانيوس عبيد

---

مستصدر هذه الرواية عما قريب

وتطلب من ملتزم نشرها

الياس انطون الياس

## ★ مطبوعات المطبعة المصرية بمصر

٧	القاموس المصري عربي وانكليزي	تأليف الياس اعطون الياس
٥٠	» » انكليزي وعربي	» » » »
٥٠	» المدرسي » » وبالعكس	» » » »
٢٠	قاموس الجيب عربي وانكليزي	» » » »
١٥	» » انكليزي وعربي	» » » »
٣٠	» » » » وبالعكس	» » » »
١٠١	النحفة المصرية لطلاب اللغة الانكليزية	» » » »
١٢	الهدية السنوية » » » » والعربية	» » » »
٧	قاموس عربي وانكليزي (باللفظ)	تأليف سقراط سبيرو
١	القصص المصرية (٨٠ قصة مصورة)	ترجمة توفيق عبد الله
١٠٢	رواية نايس مصورة (لانا تول فرانس)	ترجمة احمد الصاوي محمد
١٥	» الزينة الحمراء » ( » » )	» » » »
٥	خواطر حمار (مصور للاولاد والرجال)	ترجمة حسين الجمل
١	رسائل غرام جديدة (وزين بصور)	تأليف سليم عبد الاحد
١٠	الغربال ، بقلم مخائيل نعيمة	عضو الرابطة القلمية بأمریکا
٢٥	علم الاجتماع (الجزء الأول في حياة الهيئة الاجتماعية)	تأليف نقولا حداد
٢٥	» » (الجزء الثاني في تطور الهيئة الاجتماعية)	» » » »

تطلب هذه الكتب من كل المكاتب في مصر والسودان والهند وسوريا والبراق ، او  
اراءها بالمدون الآتي : —

الياس اعطون الياس — صاحب المطبعة المصرية — المحالة (صدوق البريد رقم ٩٥٤ بمصر

اسرار الحياة الزوجية	١٥
ترجمة الاستاذ تقولا حداد	
الحب والزواج ، فلسفةً وسنة	١٥
» » » »	
ملقى السبيل ( في مذهب النشوء والارتقاء	٢٠
الاستاذ اسنا عيل مظهر	
حصاد المشيم ( مصور )	١٠
للاستاذ ابراهيم عبد القادر المازني	
مختارات سلامه موسى	١٠
( تأليف الكاتب الاجتماعي الشهير )	
نظرية التطور وأصل الانسان	١٠
تأليف الاستاذ سلامه موسى	
اليوم والغد	١٠
» » » »	
في أوقات الفراغ	١٥
تأليف الدكتور محمد بك حسين هيكمل	
عشرة أيام في السودان	١٠
» » » » » »	
مراجعات ، في الادب والفنون	١٢
تأليف الاستاذ عباس محمود العقاد	
الدنيا في اميركا ( به نحو ٤٠ صورة بديمة )	١٥
للاستاذ امير بقطر	
انا تول فرانس في مبادله	٢٠
لصاحب العطوفة الامير	
» » » ( ورق مخصوص )	٢٥
شكيب ارسلان	
كتاب الحقوق الوطنية ، كتاب مدرسي	٣
لفرنسيس ميخائيل	
روح الاشتراكية	٢٠
تأليف غوستاف لوبون وترجمة محمد عادل زعير	
الاراء والمعتقدات	١٠
» » » » » » » »	
فاتنة المهدي ، أو استمادة السودان	١٠
( نشرت تباعاً في الاهرام )	
رواية الانتقام العذب	٨
ترجمة الاستاذ اسعد خليل داغر	
رواية باردليان ( ٣ اجزاء متوسطة الحجم )	٢٠
ترجمة المرحوم طانيوس عبده	
رواية الاميرة فوستا ( جزآن كبيران )	٢٠
» » » » » » » »	
كايتان	١٦
» » » » » » » »	
الساحر المنظم	١١
» » » » » » » »	
فارس الملك	٩
» » » » » » » »	
فصلبرج	١٥
» » » » » » » »	
عروضة الامود	٦

رواية روكامبول ( في ١٧ جزء كل منها مستقل ) ترجمة المرحوم طانيوس عبده	٥
التربية الاجتماعية تأليف على فكري	١٠
مسارح الازهان ( ٣٥ قصة كبيرة مصورة ) تأليف خليل بيدس	١٠
الحضارة المصرية القديمة ( لغوستاف لوبون ) ترجمة صادق رسم	١٠
مقدمة الحضارات الأولى « » « » « »	٨
المرأة وفلسفة التناسليات ( مصور ) تأليف الدكتور فخري	٢٠
« » « » « » ( مجلد )	٢٥
الامراض التناسلية وعلاجها وطرق الوقاية منها « » « »	٣٠
التعليم والصحة تأليف الدكتور محمد عبد الحميد	٨
مركز المرأة في شريعة حمورابي وموسي تعريب الأستاذ سليم العقاد	٥
المرأة الحديثة وكيف نسوسها تأليف الأستاذ عبد الله حسين	١٠
بول دي سوييف الفاجرة ترجمة توفيق عبد الله	٣
النفس الحائرة تأليف الأستاذ فريد حبيش	٥
مكاييد الحب في قصور الملوك ترجمة الأستاذ أسعد خليل داغر	١٥
رواية احوال الاستبداد ترجمة الأستاذ خليل بيدس	١٠

## مقدمة

وضع هذه الرواية الكاتب الروسي البليغ والشاعر الذائع الصيت  
الكونت ألكسي تولستوي ابن عم فيلسوف الروس العظيم الكونت  
لاون تولستوي

وهي من خيرة الروايات التاريخية الأدبية الغرامية ، العظيمة  
بموضوعها ، الجليلة بمفزاها ، لما تستبطنه من الحكمة والأدب ، وما تتضمنه  
من العبر والمواعظ في تنقيف الاخلاق وتنوير الازهان وحث النفوس على  
الكملات الانسانية

فانها تمثل للقارىء فضاة الاستبداد والمستبدين وعاقبة الجور والعسف  
والظلم ، وغير ذلك من الفظائع والكبائر التي تعافها الانسانية وتنفر منها  
القلوب السليمة . وانها لتظهر ذلك كله بأجلى بيان ونياسة من الحوادث  
الغريبة العجيبة التي لا يخرج القارىء من غريب منها الا الى أغرب  
وعجيب ، ولا ينتهي من عظة الا الى أبدع وأنفع ، ولا يثقل من عبء إلا  
بالأكبر وأروع

وبما يدل على شهرتها الطائفة في عالم الروايات أنها تمت الى الفرنسية  
التي تكازبه الالمانية والايطالية والبولونية وغيرها من لغات اوروبا ، وأصبح  
من الروايات المشهورة في عالم الادب المقام الرفيع والمكانة السامية  
والتي تدرج في كتبها زيادة واعتناء وتغيير وإبدال وتبويب

لتكون ملائمة للذوق الشرقي ، فزدت مثلاً فصلاً عن مدينة « موسكو »  
وفصلاً آخر عن ملوك الروس ، وغيره في تاريخ الملك يوحنا الرابع أحد  
أبطال الرواية ، الى غير ذلك من الشرح والوصف الذي لا بد منه لتعريف  
القارئ العربي بأحوال الامة الروسية في اكثر أدوارها

ولم اغبر فيها الاعلام لأنها كلها حقيقية ، والحوادث التي جرت لاصحابها  
واقعية لا ريب فيها . وهذه الرواية ، لولا بعض الحوادث الغرامية فيها ،  
لكانت يحملتها تاريخاً مسهباً لكثير من الحوادث المهمة من أدوار دولة  
القيصرية ، فهي من هذه الجهة كتاب تاريخ لعصر كامل من عصور هذه  
الدولة العظيمة ، وهي من الجهة الاخرى كتاب أدب تراض به النفس على  
مكارم الاخلاق والعزة والاباء ، وكتاب فكاكة تقطع به الاوقات  
على غير ملل

أما اسمها الحقيقي التي عرفت به في روسيا واوربا فهو « كنياز  
سيريرياني » أو « الامير سيريرياني » وهو الامير « نيكيتا » أحد أبطالها  
بل بطلها الاكبر . وقد نشرتها سنة ١٩٠٩ وتقدت طبعتها منذ سنين عديدة  
ولما رأى حضرة الصديق الكريم الاستاذ الياس افندي انطون الياس  
أن يتولى تجديد طبعتها ونشرها قدمتها اليه بسرور وامتنان ، ولكن به أن  
كتبها من جديد ونسختها تسميها يختلف كل الاختلاف عن الصورة التي  
ظهرت بها في طبعتها الاولى ، وأنا أشكر مع الشاكرين همة الاستاذ الياس  
لما بذله من المدايب وما ينفعه من المال في نشر المطبوعات النفيسة وإبرازها  
في أحسن قالب ، وما يتوخاه في ذلك كل من خدمه العلم والأدب  
فعلت ذلك وني من نفسي ما يحتملي على الجهر بأن « أهرال الاستبداد »

هذه هي من الروايات القيمة التي يجب أن يحرص عليها ، ويتنافس بها ،  
ويعني نشرها ، ويقبل عليها الأقبال العظيم ، وتطالع بالتدبر والاستبصار ،  
وأنها من حيث الروعة والجمال والفائدة والكمال منقطعة النظير نادرة المثال  
فمسي أن تقع عند جمهور القراء هذا الموقع من القبول والارتياح ،  
والله سبحانه ولي التوفيق ، وهو حسبي وعليه الاتكال ؟

خليل ببدس

## الفصل الأول

### الامير نكيتا

على بعد نحو خمسة واربعين كيلومتراً من مدينة موسكو ، عاصمه  
الروس الشهيرة ، قرية يقال لها « قرية الدب » . وهي في بقعة جميلة ، تكتنفها  
السهول والفياض ، والمروج والرباض ، الحافلة بكل قتان ورائع من  
المناظر الطبيعية

في سنة خمس وستين وخمسة الف ، في الثالث والعشرين من شهر  
حزيران ، وهو اليوم الاول من حوادث هذه الرواية ، كان الامير « نكيتا  
سيربرياني » يسير في طريق هذه القرية ، تتبعه كوكبة من الفرسان ،  
وهم يتتبعونهم اكبا جواداً كريماً مطهماً عليه سرج من الديباج الاحمر الثمين  
وكان سوار الامير قد قضى الى ذلك العهد خمس سنوات في بلاد  
« لتفا » الواقعة على التخوم الشمالية من روسيا . وكان الملك يوحنا الرابع  
الروسي قد أوفده في ذلك الحين على رأس سفارة الى « جيغموند » ملك  
لتفالا برام معاهدة الصلح ، على اثر الحرب التي كانت مضطربة بين البلدين  
وسفكت فيها دماء الالوف من الفريقين مدة طويلة

غير أن نكيتا لم يكن من رجال السياسة ، ولم يكن طبعه ليحتمل  
درخان اسبيسين وتشنهم في اساليب الدهاء والحيلة ، وكان يؤثر الصدق  
في القول بلا تلاصق في العمل ، لا يظهر خلاف ما يبطن ، وهو يريد أن  
ينال به بمثل ذلك كما انما





الملك ميخائيل رومانوف  
أول قياصرة الروس من اسرة رومانوف  
( ١٦١٣ — ١٦٤٥ )

ورأى رجال الملك جيغموند فيه هذه الصفات ، فعندوها سذاجة ،  
وأضمرُوا أن يتوسلوا بها لينالوا الشروط التي توافقهم . فكانوا كلما اتفقوا على  
شيء من الشروط ، تقضوه وحاولوا تبديله وتغييره ، وكان الأمير كلما  
تساهل في شيء طامعوا في غيره او طلبوا المزيد . . . وما زالوا بين أبرام



الامبراطور نقولا الثاني  
آخر قيصرية الروس من أسرة رومانوف  
(١٨٩٤ - ١٩١٨)

وتقضى وتغيير وتبديل ، حتى ضاق الامير ذرعاً بالامر ، فأعلن عدم رضاه ،  
وتقضى في لحظة ما كان الفريقان قد وضعاه في أيام واسايح ، وقطع المفاوضات .  
وعادت الحرب فنشبت من جديد بين روسيا ولتفا ، - وهي لم تضع أوزارها  
الا بعد خمس سنوات

وقد خشي نكيتا أن يكون اخفاقه في ابرام المعاهدة سبباً لتغير الملك  
يوحنا عليه وعدم رضاه عنه . غير أن الامر كان بعكس ما زعم ، لان يوحنا  
قابل خطته بالارتياح والسرور ، وأثنى على همته وحزمه ، وقد عينه قائداً  
للجيش وأطلق يده في العمل بما ترشده اليه بصيرته

فنهض نكيتا بما فوض اليه أتم نهوض . وكان له قلب لا يهاب المنية  
وساعد لا يوهنه طوق الجلاد ، نخاض المعامع وأبلى فيها بلاء حسناً ، وفاد  
الجيش بحصافة عقل وحسن رأي ، فرافق النصر اعلامه وأحاط الفوز بركابه .  
وقد تقهر امامه جنود الملك جيغموند في أكثر المارك ، فلم تقم لهم قائمة .  
وانتهت الحرب بانتصار الروس ، فأملى نكيتا على حكومة لتفاوض شروط الصلح  
ثم عاد الى بلاده وكله آمال

وكان هذا الامير طويل القامة جميل الصورة شائق الطامة ، له من  
العمر خمس وعشرون سنة ، تبدو عليه سبب المظمة وجلالة الشأن ، وبني  
منظره بملو النعمة وثبات العزيمة والاقدام

وكان كلفاً بالاسفار . بيد ان عزمه ان يرحل الى برطانيا بعد ذلك وقع  
في قلبه وأدعى لسروره . فقد كان مشتاقاً الى هذا الوطن ، يحن منذ زمان  
الى الرجوع اليه . ولكنه كان في الوقت نفسه مخاضاً للملك يوحنا ، أمينا على  
حبه له . فلو أمره الملك ، وهو في طريقه هذه وتلك ، كاد يصل الى موسكو ،  
أن يعود الى حيث كان ويستأنف القتال ، لثنى عنان جواده في الحال ،  
وكان ان يراه بلا تضر أو شكوى ، وعاد الى جهاده باخلاص المجهود

بذلك كجميع مصريي الدولة الروسية . يسمي الملك كما بسبب الله

وينظر الى الملك كالى نائب الله في هذه الارض ، - مهما كانت صفات هذا الملك وأخلاقه ، ومهما صدر منه ، من خير او شر -

وقد أحبّ الروسيون قاطبة يوحنا الرابع حباً يقرب من العبادة ، لان عهده في نظرهم كان أسعد عهد ، بل هو العهد الذهبي الذي اتحدت فيه البلاد وأصبحت كلها مملكة واحدة واسعة الارحاء ، بعد ان كانت أمارات كثيرة متقاطعة متدايرة ، لا حول لها ولا قوة ..

وكان النهار جميلاً والسماء تقية ، وقد ارتدت الطبيعة كلها رداء العيد ، فلم يكن فيها الاكل ما يروق البصر و يأخذ بمجامع القلب ويدفع النفس الى المذايذ والتأمل في ما أبدعه الحكيم المنان

غير ان نكيتا لم يلبث ان بدلت اماراً السرور التي كانت ظاهرة في وجهه ، وغلب عليه التأمل والوجوم ، وأخذ يسير منفرداً وقد غاص في بحر التأملات . ولم يكن شيء من تلك المشاهد الطبيعية ليستميل بصره ، ولم تلت تلك المحاسن والبدايع لتشتغل عقله ، فلم يله بشيء من ذلك ، وظلت الافكار تتجاذبه والهواجس تنقسمه ، وهو لا يفيق منها الا ليعود اليها ، وكان يقطب تارة وابتسم تارة اخرى ، كأنه ينظر الى ما خبأه له المقدور في مطاوي الايام ..

ثم تهدهد وفاض صدره بشيء مما كان يناجي به نفسه فقال : لم يبق الى العاصمة الا مسافة قصيرة ، سأطويها بالمجل ، وأطير الى من وقفت عليها جميع عواطف وأحالتها من قلبي في شغافه .. لسكن ترى ، هل تحقق الايام هذه الالمنية ، فأرى الحبيبة بعد هذا الفراق الطويل حريصة على العهد تتوقع قدومي ؟ .. أو لم يمر في غيبيتي ما قطع تلك العرى وحل تلك الموائيق

التي ارتبطنا بها؟ .. أهيلانة يافاتنتي! .. لو علمت بما يحامر قلبي من الجوى  
وما أعانيه من الأسى وفرط الشجن ، لرأيت قلباً يتلظى على نار الغضا ، وصباحاً  
ضاق به الغضا ، وهو لا يدري أين المصير . . .

وما زال في مثل هذه التأملات ، الى ان بلغ برجاله قرية الدب

## الفصل الثاني

### قرية الدب

وكان الامير بحال وصوله الى بعض اطراف القرية قد سمع اصوات  
غناء ، ثم رأى جماهير غفيرة من أهل القرية يؤمون ساحة كبيرة فيها . وكان  
الفتيان منهم والفتيات قد انتظروا حلفتين واخذوا في الرقص والغناء ، ومن  
حوطهم الشيوخ وجمهور من الرجال والنساء والاولاد يشاركونهم في طربهم ،  
وقد ارتدى الجميع الملابس الزاهية وبدت عليهم علائم البشر

وكان نكيتا ، حاملاً وطئت قدماء ارض القرية وسمع ذلك الغناء  
الشجي ، قد شعر بأنه اصبح في وطنه ، وكانت هواجسه قد تبددت وعاد  
السرور فأفغم قلبه ، فابتسم وطابت نفسه وشعر بارتياح الى هذا المشهد

وكان خادمه الخاص ، وكان اسمه ميخائيل وهو قديم العهد في خدمته  
وكان قد خدم أباه من قبله ، ادرك ما يحول في صدر سيده ، وكان هو قد جهده  
النعب ، فنقدم اليه وقال - ان أهل القرية في طرب كما ترى ، واليوم عيد  
من اعيادهم الوطنية ، نهل تأمر يا سيدي بالنزول هنا لناخذ نصيباً من الراحة ،  
لنا ونخيلولنا . ثم تستأنف السير بعد أن نكون قد استمدنا نشاطنا وقوتنا ؟

قال - ولكننا غير بعيدين عن موسكو

قال - نعم ، اذا - سرنا الليل كله . . غير أن الخيول قد تعبت ، وتعب فرسانها أيضاً ، فلا غنى لنا عن الراحة بعض الوقت

قال - لا بأس ، فافعل ما يترامى لك

فأشار ميخيش ، فترجل الفرسان وربطوا خيولهم الى بعض الاشجار القريبة واخذوا في الاستعداد لاعداد الطعام . وكانوا كلهم يحبون ميخيش ويحترمونه ، والامير نفسه كان يحبه ويحترم رأيه وينقاد الى نصائحه ويكل الى عهده اكثر شؤونه . .

ورأى اهل القرية الامير وفرسانه فكفوا عن الرقص والغناء وظهرت عليهم الحيرة . وكان الامير قد دنا منهم وقال - اننا لم ندخل قريبتكم لنعمر عليكم صفاءكم ، فغنوا واضربوا ولا يهكم امرنا

فقال له شيخ منهم ، وقد أدرك أنه من كبار النبلاء - اذا كان في ذلك سرورك يا سيدي ففضل اجلس بيننا فنقدم لك ولرجالك ما لعلكم تكونون في حاجة اليه من الطعام والشراب

وقال له آخر - واننا لا نكتمك أن قتياننا وقتياتنا ما رأوكم مقبلين حتى أوجسوا خوفاً شديداً وكادوا يلوذون بالفرار من وجهكم ، لانهم حسبوكم من « رجال الحرس » . ولم تطمئن خواطرم ويهدأ روعهم الا لانهم لم يروا معكم العلامة المختصة بأولئك القوم

وقال غيره - ولا يعلم الا الله يا سيدي ما ذقناه وذافه غيرنا من الماراة والبلاء من رجال الحرس هؤلاء ، حتى بتنا نتوقع شرهم كل يوم بل كل ساعة . فاننا لا نأكل ولا نشرب ولا نظرب الا وأشباح اولئك الرجال تهددنا ،

فتنقص علينا كل سرور وتمكر كل صفا . . فلا تتعجب بعد هذا اذا رأيت  
فتياننا قد ذعروا حين أبصروكم وتحفزوا للفرار

وكان الامير قد جلس بين القوم وهو يسمع كلامهم ويتمجب لانه  
لم يكن قبل اليوم قد عرف شيئاً عن « رجال الحرس » فقال -- ولكن من  
هم هؤلاء الرجال الذين تحدثوني بأمرهم ؟

فقال احد الشيوخ - ولا نحن نعرف شيئاً من امرهم . . يدعون انهم  
رجال الملك ، وهم لا عمل لهم الا ما ذكرنا

وقال آخر - ويدعون أن الملك نفسه أمرهم بذلك . . فهم ان جالوا في  
البلاد ينهون الاموال ويسبون النساء والاولاد ، فانما يفعلون ذلك كله  
بامر الملك وتديره

فازداد الامير ذهولاً وقال - وهل بلغ من حماقتكم ان تصدقوا  
امثال هذه الترهات ؟ فكيف تستسامون لهم صاغرين ؟ ولم لم تطردوهم  
وترفعوا امرهم الى القضاء ؟

فابتسم احد الشيوخ وقال - يلوح لنا يا سيدي انك ات من بلاد  
نائية ، والا لما خفي عليك امر هؤلاء الحرس ، الذين سابع وناح وصاروا  
الاسماع ولم يخف على الكبير والصغير ، حتى الطفل في مهد والرايب في  
صومعته . . فمن جراً ان يقف في وجه هؤلاء العتاة السفاحين ولا يؤدي لهم  
الطاعة واخضوع ؟ او من يحسر أن يناوئهم ويناشهم الحساب ، وهم يستطيعون  
كل ما حرمه الله والتعاون ، لا يخشون قضاء ولا يردبون تسريعة

ونال آخر - وقد جاءت شذمة منهم من عهد تواب الو قريتانه ،  
مضربون في حضرة واسبوا من سبوا . . ثم هجموا على منزل شيخ لقربا

الأكبر ، ولم يكن هو اذ ذاك في المنزل ، فطلبوا من زوجته كل ما كان لديها من المال والشراب ، ثم ذبحوها كما تذبح الاغنام وهما بالانصراف ، واذا بزوجها قد حضر ، وقد هاج هائج حين رأى زوجته جثة هامدة ، فما كان منهم الا ان طعنه احدهم بحسامه فأرداه قتيلاً الى جانب زوجته ، ثم أحرقوا المنزل وانصرفوا بلا اقل مبالاة كأنه لم يكن شي .

فزاد ذلك في غيظ الامير وقد صعد الدم الى رأسه ف ضرب الارض برجله وقال - وكيف بلغ من هؤلاء الاثمة ان يحتاحوا عباد الله حتى في ارباض العاصمة ؟ . . وأشد ما يذهلني انكم صدقتم اقواياهم ولم تنهضوا لتأديبهم قال - ولكن لا قبل لنا بذلك لانهم رجال الملك ، وقد تحققنا الامر من العلامة التي يتسمون بها ، وهي مكنسة ورأس كلب من المعدن يحملونها على سروج جيادهم اشارة الى انهم ينفون ان يكنسوا من البلاد كل مؤامرة ضد الملك وينهشوا اعداءه نهشاً

فأطرق الامير هنيئة وقد قدحت عيناه شراراً وأضر ان ينيء الملك بكل ما سمعه من هذه الغرائب والفضائح

وكان القوم قد عادوا الى الرقص والغناء ، وهم يمثلون عرساً تارة ومأدبة تارة اخرى . وبينما هم في هرجهم وسرورهم ، ونكيتم مطرق يتأمل ، اذ به يسمع بقعة صوتاً ضعيفاً يستغيث ، وما هي الا لحظة حتى رأى فتى يسيل الدم من اطرافه ، وكان يعدو الى جهة الرافضين ويصيح بملء صوته فأقبل عليه القوم يسألونه ، فقال بصوت تخنقه العبرات - بينما كنت أرفع الغنم مع شقيقتي واذا بهم ... قد هجموا علينا ، ولا ندري كيف ومن اين ، وأخذوا ينحرون الاغنام ، وقد اختطفوا شقيقتي ، وسلمت انا بأعجوبة . .



وما كاد يفرغ من كلامه حتى قاطمته اصوات اخرى . فان نساء كثيرات  
هرعن من اطراف القرية وهن يولولن قائلات - يا للفادحة العظيمة ! ..  
يا للداهية الشديدة ! .. أحجبوا البنات .. فان رجال الحرس قادمون الى  
هنا وقد اخذوا دونكا وحنة ، وقتلوا اولغا وماريا .. و .. و .. و ..

فنظر الامير فرأى عن بعد فرقة من الفرسان لا يقل عددهم عن الخمسين  
وقد امتشقوا السيوف وساروا جهة القرية ، وفي طليعهم شاب حسن اللباس  
نيط بسرج جواده مكنسة ورأس كلب ، وهو يسير بأثقة وخيلاء ويخاطب  
من وقت الى آخر الفرسان الذين معه قائلاً بصوت جهوري -- انحروا الواشي !  
امسكوا الفتيات ! .. اجلدوا الفلاحين ! وأذيقوا شيوخهم مر العذاب ! ..  
ثم احرقوا القرية ولا تشفقوا على احد ! ..

وكان اهل القرية قد سمعوا ذلك فملت قلوبهم وايتنوا بالويل العظيم  
وقد كبر عليهم الامر

رأى الامير بعينه وسمع بأذنيه ذلك كله ، فأشار الى الناس ان يتصرفوا  
الى منازلهم ، ثم تلم فانطلق ، كبراً كبيراً ، الى  
الحرس ويتأهبون لدفع عائلاتهم

وكان الحرس قد وصلوا الى ساحة القرية ، فلم يراوا شيئاً وراء  
في السن كارلا زال في بعض اطرافها وقد خاتمه رجلاً من النار ، والاختفاء  
فنادى زعيم الحرس قائلاً -- قد سمعنا من بيده اصوات غناء عارِب هنا ..  
عن الفتيات اللاتي كن ينفين ريلعين ؟

يشر اليه بيمينه ، وهو يوقف وهو يرتجف من شدة الغضب . فاستضى

عليه الزعيم يضربه بسوط كان في يده ويقول - يظهر انك بلا لسان ايها  
الاحمق .. فيجب ان ينالك العقاب الذي تستحقه ! ..  
ثم أوماً الى بعض رجاله ، فوضعوا في عنق الشيخ حبلاً وجروه الى  
شجرة قريبة يريدون أن يشنقوه عليها . وكان المسكين يصيح ويستغيث  
ولا من يجيب . غير أنه ما كاد يصل الى الشجرة ويبادر الحرس الى عملهم  
حتى فوجئوا بطلقات نارية متوالية ، تلاها هجوم عشرة من اشداء رجال  
القرية ، وفي اثرهم فرسان الامير نكيتا شاهرين سيوفهم ، وقد صاحوا برجال  
الحرس صيحة تزعزع الجبال

## الفصل الثالث

### رجال الحرس

لم يكن رجال الحرس يتوقعون مثل هذه المفاجأة ، ولم يكن ليخطر  
في باسهم ان احدً يجترئ على مقاومتهم أو اعتراضهم في ما يفعلون . ولذا  
فلما رأوا فرسان الامير قد أطبقوا عليهم من كل جانب وهم يتوعدونهم بكل  
ويل ، وقع ذلك عليهم وقوع الصاعقة وأسقط في ايديهم  
وكان رجال الامير خمسة وعشرين ، ولكنهم باغتوا رجال الحرس  
مباغتة ، وقد اتقصوا عليهم كالبواشيت وسدوا في وجوههم كل سبيل . وكانت  
معركة دموية قتل فيها أكثر من نصف رجال الحرس واعتقل الباقون .  
وكان نكيتا في اثناء هذه المعركة قد التقى بزعيم الحرس فعاجله بضربة كادت  
تكون الفاضية ، فسقط عن جواده ، وترجل الامير في الحال وقال - من  
تكون ايها الرجل ؟



{ فارسان }

فنظر اليه الزعيم  
بشراسة وقد  
قدحت عيناه شرراً  
وقال - وانت من  
تكون حتى تجسر  
على اهانة رجال  
الملك وتفعل ما  
فعلت ؟

وكان السيف  
لا يزال مصلاً في  
يد الامير ، فكاد  
يجهز عليه به لو لم  
تمجبه شجاعته

وعدم جنبه وهو في هذه الحالة ، فامر بعض رجاله فشدوا وثاقه ، ووقف  
هو يتأمل مستغرباً

وانه لذلك واذا بخادمه ميخيش قد أقبل يحمل مكنسة ورأس  
كلب ، فتقدم اليه وقال وهو يضحك مقهقهاً - قد وجدتكما يا مولاي  
مسلقين على سرج جواد هذا اللص ( وأشار الى زعيم الحرس )

ثم أقبل على الأرض فمس فرساه يتودون جوادين كان وثقاً على  
سرجيهما رجلان يظهر من زهما امهما من القوزاي ، وكان احدهما شيخاً  
بلجة كبيرة ، والآخرفتي في عنقواز الشباب ذاعين سر داوين حادتين

فالتفت الامير الى رجاله قائلاً - ومن هذان الرجلان؟ ولماذا اعتقلتموهما على هذه الصورة؟

فقالوا - لم نعتقلهما نحن ايها الامير، ولكننا وجدناهما كما ترى في طرف هذه البقعة وكان بعض رجال الحرس قائمين على حراستهما فتولينا اتقاذهما منهم وقدناهما اليك

قال - حلوا اذاً منهما الوثاق وأطلقوا سراحهما

بيد أن الاسيرين لم يبرحا المكان، ولبثا بعد أن شعرا بالحرية واقفين وأبصارهما شاخصة الى رجال الحرس كأنهما يودان أن يريا ما يكون من امرهم وما تكون نتيجة هذه الحادثة

وكان الامير قد تحول بنظره الى رجال الحرس وقال - والان، افلا تطلعوني على سركم وتنبئوني بجملة امركم؟ وكيف دعوتم انفسكم رجال الملك ولستم في الحقيقة الا لصوصاً أثمة؟

فأجابه واحد من الحرس - ان سؤالك ليذهلنا . . أفلم تدر بعد من نكون؟

وقال آخر - فهل هبطت من السماء حتى انك لم تعرف رجال الحرس؟ ومن من الروسيين قاطبة لم يعرف أننا رجال الملك وأنا اخصاؤه واعوانه؟

وقال الزعيم - نعم، وهكذا يخيل الي . . انه هبط من السماء او خرج من الجحيم . . والا لما جهلنا وغرر بنفسه هذا التفرير الذي سيفضي به الى الاعدام لا محالة

فازداد ذهول الامير حين سمع كلام هذا الفتى الجريء وقال له -

ولكن اعلم يا هذا ان للصبر حداً . . فاذا بقيت مصرّاً على عدم التصريح باسمك فما جزاؤك الا الشنق حالاً

فخدجه الزعيم بنظرة خيلاء وقال - انا « متى خومياك احد » رجال النبيل مليونا سكوراتوف ، أخدم سيدي بامانة وبذل مهجتي في سبيل رضى الملك . . ولقد شرفنى الملك بان جعاني واحداً من زعماء حرسه اخاس وأطاق ابدينا في الضرب على ايدي العصاة المتمردين عل جلالته واستثنائ شأفتهم من البلاد . . هذا هو اسمي عرفتك به وانا أرجو ان تعرفني انت ايضاً باسمك لادكرك حين الحاجة ، اذ لا بد من استدعائك غداً او بعد غد ومناقشتك على ما جنته يداك

فاستشاط نكيتا غصناً ومرجاله فبادر تتر منهم الزعيم الحارس وهو جالساً حبلاً فى عنقه يريدون جره الى الشجرة التي اراد هو ان يشنق عليه الشيخ القروي . غير ان صغير الاسيرين قد حال دون انقاذ هذا الامر ، وتقدم الى الامير فقال - لا تفسد ذكراً سيدي ، لاني لا تدري ما يجري في البلاد الان . . والموضع الذي اقدم من الينا ، في هذا الموضع لم يبق احد من العسكر يعلم بالذي جرى في هذه المدة من الانسحاب لئلا يسيروا بنا . . وعلمه ، فاذا كنت راعباً في احياء طويلاً نخر سبيل هذه الين . . لا حياء بحياته بل حباً بمحباتك انت وحملاً بدميتك امس هذا المرض لرجل الحرس من الكسبات واريالات . . عقاب قديمه بنا ونحن نرله في فردة خيولنا في سائرنا على سائرنا ، ونحن نعرف اننا نلتهام الا

وكان نكتينا مطرقاً يتأمل ، وقد أدهشه هذا التحذير ولم يشك في صدق قائله واخلاصه . وقد لاح له ايضاً ان هذا الاسير قد اعتاد الامر والنهي وانه قد يكون رعيماً لفرقة من القوزاق ولعصابة من اللصوص ، فقد له - ولكن كيف تلتبس الغفوة عن هؤلاء الاوغاد بعد الذي قاسيته منهم من مضض الاسر والبلوى ؟

قال - أفعل ذلك اعلمي بالامر . . . والله بحال بصرك الى موسكو ووقرتك على ما هناك من الزرائب لا تندم على اطلاق سراح هؤلاء . . . وهبك قنيت عليهم الان كما قنيت على رفائيلهم في هذه المركة ، اني مأمون انت من غيرهم ، وهل تزعم ان رجال اارس هذه الشريعة فقط ؟ كلا ايها الامير ، فانهم كبروا امدد وقد استمرى شرهم واشتدت شوكتهم حتى عمت بهم البلوى ولم يسلم من اذاهم احد

كانت تارة قد سكن هياج ، وشعر ارتياح الى كلام رجل يعمل بهدوء . . . . . وشأهم بعد ان يجردهم من سلاحهم . . . . . كانت لا تزال فيه بنية امل بان الملك وكبار رجال الامن والضبط في العاصمة سيتلافون هذه الفضائح ويكبحون حماح هاعليها ، ولم يكن قد صدق كل ما سمع عن ارتياح ائدك الى هذه الجرائم والمؤامرات التي تقوم بها رجال الحرس باسمه ، فأرجأ الامر الى ان تنجلي له حقيقة بتمامها

رينما مرني هذه لتأملات دنامه ميخيس وقال - لقد اصاب هذا رجلاً ارلاني في اثناس الذودن هؤلاء الاشقياء وبكي أسألك ان اذن لنا قبل اخلاص سراحهم ان نجلد كلا منهم خمسين سوطاً ليكون ذلك درساً منيداً لهم في المستقبل

فلم يفه الامير ببنت شفة ، بل ظل غارقاً في تأملاته يسمع وكأنه لا يفهم . وظن ميخيش انه موافق على ما طلب ، فاقتاد رجال الحرس ناحية وجلدهم بمساعدة رفقائه واحداً واحداً ، ثم عاد يمشي الهويناء ، والسكينة بادية على وجهه ويداه وراء ظهره ، كرجل فارغ البال راض عما صنع . واذا رآه نكيتاً على هذه الحالة لم يتألك من الضحك رغماً عما به من تلاطم الافكار ثم نهض فأمر رجاله بالاحتفاظ برجال الحرس الى الصباح وان يوافوه هم في الغد الى موسكو . وقد عزم على ان يخرج من قرية الدب وليس معه من رجاله الا ميخيش . غير ان الرجلين الثريبين استوقفاه وقالوا - ونحن ننضم اليك ايها الامير اذا أذنت ، ليس لاننا نخشى عليك مكروهاً ، بل لان وجهتنا واحدة

قال - لا بأس ، فهيا بنا

## الفصل الرابع

في الطريق

كان ميخيش يحاول أن يعرف شيئاً من احوال الرجلين الثريبين اللذين أعاد لهما سيده حريتهما ورافقاهما في خروجهما من قرية الدب ، وقد بذل جهده ليسبر غورهما ، فلم يفلح ، لانهما كانا شديدي الكتمان قليلي الكلام . وكانا يسيران احدهما الى جانب الاخر ، ويتكلمان حيناً بعد آخر بلغة ورموز لم يفهم ميخيش منها شيئاً

وكان الليل قد أقبل ، فدنا ميخيش من الامير وقال همساً - لقد



﴿ جماعة من القوزاق ﴾

فعلنا حسناً باصطحاب  
هذين الرجلين في مثل  
هذه الطريق المقفرة وهذا  
الليل المدهم ، غير اني  
أرى أن نكون منهما على  
حذر ، لانهما قد يكونان  
من اللصوص أو قطاع  
الطرق أو المجرمين

فقال الامير وهو  
يظهر عدم المبالاة -  
دعها وشأنهما ، ولا تخش  
سوءاً ، فقد يكونان

أوفى الناس لنا بعد حادثة

القرية ، وقد يدافعان عنا أنجل دفاع وربما بذلا ارواحهما في خدمتنا ، اذا  
اتفق وقابلنا بعض شراذم الحرس في الطريق

وكان الظلام قد اشتد ، فلم ير الراكب على جانبي الطريق الا اشجار الغابة  
التي كانوا يسيرون فيها ، ولم يسمعوا غير صوت وقع حوافر خيولهم ، وكان  
الصدى يردده ، فيخيل اليهم احياناً أن فرساناً آخرين قادمون ، ثم لا  
يلبثون أن يردم الانتباه الى الحقيقة

وكان نكيتا يسير في طليعة الراكب وقد ارتاح الى السكينة فاطلق

لافكاره المنان



ومينخيش يسير في اثره ، وقد أخذ ايضا الى السكوت وشخصت عيناه  
الى كل جهة كأنه يتوقع محذورا

والرجلان الغريبان يسيران في اثر مينخيش ، وهما يتساران تارة ،  
ويعسكان عن الكلام تارة اخرى . الى أن رفع احدهما صوته بالغناء ، فأشد  
اغنية وطنية شجية كان لها وقع في نفس الامير ، لانها ذكرت بهجرات  
الماضي ، يوم هم أن يخرج من موسكو الى ساسات القتال في بلاد لينا ، وقد  
جتمع بحبيبه هيلالة قبيل السنو وسمع صوتها العذب حين خرجت تشيحه  
وتوصيه بنفسه خيرا ، وهول . « سر ابها الحبيب على بركات الرحمن ولا تنس  
سرا لا في مرافقتك بدعائي وصلواتي . . وكن دائما بحبي ووفائي ، لن توجد  
قوة بشرية تستطيع أن تسلب من قلبي حباك . . وما أنيتي الا أن أعود  
الي غانما منتصرا ، لا ضمنر على رأسك بمدي ، كابل ، الخار والحب . . »

وظل الرجل يغني . . وقد انتقل الى وصف سهول روسيا الروسية  
وعاين السكينة وابارها العظيمة وحياة البطولة والفروسية والحريه . وكان  
صوته يشهد سينا وينتج عن سينا . . . . . في اساء الغنصه  
وكان الامير قد سره بهذا الغناء ، ولكنه ظلي متبره الافكار . . . .  
في الظلم ، ممعنا في الماء والليل

راه السكندال اذا به قد سمع بفتة صوت جبهة ، وفي ال من ليطاء  
دهما ثمانية رجل يمشون . . . . . فلم يمكن ان يترك الرجل  
من ذلك ، بل اُصيبه اغماء ، راخذلوا بزمام جواده ، ولما مثل ذلك بهجرات  
كانت ريت ، سير بخلاين عنك ، ولكنهم . . . . .

جواديهما وهجما كالبرق الخاطف وقد سلا السيوف وهما يعسجان : خستتم ايها الاندال ! .. اننا لنذيقنكم الموت الزؤام ! ..

ولكنهما ما كادا يتمان هذا الكلام حتى قهقه احد الفرسان المحدثين بالامير ثم تبعه رفقائه ، وقد علا منهم ضجيج السرور

وما وصل رفيقا الامير حتى قابلهما الفرسان بالتحية والاحتاف ، ثم ترجل الجميع واخذوا يعاقون بعضهم بمضاً ، ونكيتا واقف ينتظر اليهم ، مستعرباً وقد ادرك انهم عصابة واحدة . ولم يطل وقوفه وهو في حيرته تلك حتى اقبل صغير رفيفه وقال - عفراً ايها الامير ! .. فقد أساء اليك رفقائنا . وهم يدرون من امرنا شيئاً ، ولما بلغهم امرنا انتشروا في البراري بناسمون اخبارنا ويكمنون لرجال الحرس في كل مكان ، وقد ضلوك واحداً منهم

ولما فرغ اقبل رفقائه يحميون الامير ويسكرون له فضله في انقاذ رفيقيهم . ثم قالوا - وانا ايها الامير قد آتينا ان تتن كل من نظر من اعدائنا رزاقاً من اعدائنا الكثرة التي حلت بالبلاذ منهم ، وقد تعاهدنا مع جميع رجال عصابةنا على الانتقام الى ما شاء الله

ثم صاحوا كلهم : « اتيح رجال الحرس عن وجه الارض ، وليت مريدوهم ! .. » وكرروا هذا الكلام ثلاثاً بصوت واحد ، وكان له في تلك الغابة صدى بعيد عقبه سكوت عظيم

رساروا بعد ذلك والامير في اشد الاستعراب من هؤلاء الغزاة ، وقد غلب على شفته انهم من القرزاق ، وامهم فرقة كبيرة قست تناوى فرقة رجال الحرس التي نزل بها الملك . وان نار الحرب بين الفريقين سيزيدها الايام اتزداً الى ان يذني احدهما ازغبانياً

ويدنا هو يناجي نفسه بهذا ومثله آس نوراً عن بعد ، فسأل الجماعة عنه ، فقال له صغير رفيقيه السابقين - انه نور طاحون في ذلك المكان ، فاذا شئت ان تبيت فيها الى بزوغ الفجر أوصلناك وقفلنا راجعين نطوف الغابات علنا نظفر باحد من رجال الحرس .. اما المسافة التي تبقى من الطاحون الى موسكو فهي دون القليل

وكان الليل قد تناصف وغلب التعب والنعاس على ميخيش ولحظ الامير منه ذلك ، كما لحظ ان هؤلاء القوم لا يحسرون ان يرافقوه الى العاصمة فقال - لا بل نتحول الى الطاحون ، لاني أؤثر الوصول الى موسكو صباحاً على الوصول اليها ليلاً .. ولكن هل نجد في هذه الطاحون مبيتاً ؟ قال - نعم ، وانا اعرفها واعرف صاحبها وهو من أوفى اخلائي قال - حسن .. واني أشكر لك البسالة التي أبديتها مع رفيقك في هذا الليل الدامس . واذا قدر لي كافأتك احسن مكافأة

قال - بل نحن نشكر فضلك واحسانك ايها الامير ولن ننسى ذلك ما حيينا ، وثق باخلاصنا لك ورغبتنا في ان تقوم بشيء من الخدم تفيك بها بعض مالك علينا

قال - ولكنني أسألك قبل ان تفرق ان تنبئني باسمك قال - اذا لم يكن بد من ذلك فاعلم ايها الامير ان لي اسما كثيرة تغلب وتبديل بتقلب الظروف والاحوال ، فاعرف الان باسم « برستن » ولا أعلم متى يكون غير ذلك ..

وما زالوا يتجاذبان اطراف الحديث وباقي الجماعة يتبعونهما فرحين حتى ماؤوا الطاحون . فصفر برستن ثلاثاً ، فسمع في الحال صغير آخر من

جهة الطاهون ، ثم خرج منها شبح في يده مصباح ، فخدق انكيتا بنظره فاذا به يرى رجلاً قصير القامة كبير الرأس دميم المنظر يسير على مهل ويقول مخاطباً برستن - لم اكن أنتظرك ايها العزيز في هذه الساعة ! .. ولكن ما هذا ؟ انك آت الي ومعك رفقاء .. وليس عندي كما تعلم مايكفيكم ويكفي خيولكم ! ..

فدنا منه برستن وقال - ليس مرادنا ان نبیت عندك كلنا ، وانما اطلب منك ان تهنيء مبيتاً لامير صديق لي وخادمه فأجاب الطحان بصوت لم يسمعه احد - الامر امرك ايها الصديق .. ولكنني أنتظر هذه الليلة قدوم امير آخر من موسكو ، وقد أوعز الي ان لا أقبل احداً هذه الليلة ، فكيف العمل ؟

فقال برستن همساً - لايهمني امره او امرك .. وانما يهمني ان تقوم بضيافة الامير الذي جئتك به الان قياماً حسناً ، ولا تنبئ اميرك به اذا كنت تخشى سطوته وبأسه قال - ليكن ما تريد

ثم تقدم الى الامير انكيتا خفاه ودعاه وهو يرحب به وكان ميخيش قد نادى برستن قبل ان دخل وقال له - واذا احتاج سيدي الامير الى شهود يشهدون له بما جرى في قرية الدب فكيف نجدك ورفيقتك وفي اي مكان ؟

فأجاب برستن ضاحكاً - سل الريح من اين تهب والى اين .. وسل امواج البحر كيف تسير .. لاننا ايها الصديق الشيخ كالرياح العاصفة ، وكالامواج المتلاطمة ، لا مأوى لنا ولا فرار .. وفضلاً عن ذلك فان حضرة

الامير لا يحتاج الى شهادة امثالنا . . ولكنه اذا احتاج اليها في شأن آخر فاسأل الطحان عنا يثبتك بمكاننا في الحال  
ثم افترقا . فراح برستن يهب الارض وراء رفقائه ، وتبع ميخيش مولاه  
وكان الطحان قد سار بهما الى غرفة صغيرة في الطاحون ، ثم قدم اليهما كل ما كانا في حاجة اليه من طعام وشراب ، وتركهما وخرج  
فقال ميخيش - ما هذا الطحان يا مولاي الاجني من الجان التي تسكن المغاور والكهوف . . ولقد كانت الاجدر بنا لو واصلنا سيرنا الى موسكو . .

قال - واي خطر تخشاه هنا في هذه الطاحون ؟  
قال - يكفي ان يكون صاحبها طحاناً . . نعم انه قدم لنا طعاماً جيداً  
ونخلينا شعيراً كثيراً . . غير انه طحان  
قال - وما الذي يخيفك منه ؟

قال - ألا تعلم ياسيدي ان كل طحان يكون رفيقاً للابالسة والجان ؟  
وانه لا يأتي عملاً الا بمساعدة هذه الارواح الشريرة . . ولست انا وحدي  
ازعم هذا الزعم ، بل الناس كلهم ينظرون الى الطحانين كالى اصديقه الارواح  
النجسة وعشراء الابالسة والشياطين

قال - مالنا ولمزاعم الناس . . فدفع هذه الخزعبلات جانباً وقنع بما  
قسمه الله لك ونم مطمئناً

فصمت ميخيش وقد غلب عليه النعاس فنام . . اما نكتيا فباتت تنتظر  
صباح المند انتظار الظمان للماء ، فلم ينمض له جنح وهو يتأمل في ما وقع له  
من حوادث النهار وحوادث الليل ، حتى أقبل الفجر قدم قليلاً

## الفصل الخامس

الدجال<sup>(١)</sup>

في اواخر ذلك الليل ، وقد ساد السكون ، كان رجل في نحو الثامنة والعشرين من العمر يسير وهو في صهوة جواده جهة الطاحون سيراً حثيثاً . ولما انتهى إليها ترجل وبادر الى الباب فقرعه بعنف وصاح : الي ايها الطحان بالمجل !

ولما لم يسمع جواباً ، وكأنه لم يعتد الانتظار ولم يكن في طاقته الصبر ، عاد فصاح بأعلى صوته . أين انت ايها الساحر ! أخرج حالاً . والا فاني ممزقك تمزيقاً !

وما كاد يفرغ من تهديده حتى سمع الطحان يقول بصوت ابحج : رويدك ايها الامير ! فها ، نذا بين يديك . ولكنني أسألك ان تخفض صوتك لان عندي ضيوفاً . . ولا بد للامر من تمام الهدوء والكتمان

فاحتمد الرجل الذي دعاه الطحان اميراً ، وقال - ومن أذن لك ايها الدجال ان تقبل هذه الليلة احداً ؟ أولست عالماً بقدومي ؟ هيا فاطردهم في الحال ! . .

فقاطعه الطحان نادماً على تصرّحه وقال - عفواً ايها الامير ! فماذا الا

---

( ١ ) اذا رأى القراء في هذا الفصل وفي فصول اخرى من هذه الرواية شيئاً من الاوهام والخرافات فلا يضرّوا بها عرض الحائط بحجة انها تنقل من شرف الرواية وتحط من شأنها . . ونحن اذا حاولنا تجريد الرواية من هذه الاوهام ، لان فيها شيئاً فاسداً ، كسنا كمن يشوه جمال الموادث التاريخية المتسلسلة فيها ، لان مؤلفها انما قصد بإيرادها بيان ما كان عليه الروسيون في ذلك العصر من الجهل والغباء . . . ولا ريب أن تلك الرؤى والاباطيل كانت محترمة عندهم وشائعة في بلادهم ، ليس بين السوفة فقط بل وبين الملوك والامراء ايضاً — كما يتضح ذلك من سياق الرواية

أوفى عبيدك ، ولا أبني في اعمالى كلها الا مرضاتك . . فلا تضطرب ، ولا يسوءك امر ، لئلا تفسد ما نحن مزمعون ان نقوم به من العمل الذي جئت لاجله . . وأما الضيوف فلن يزعمونا بشيء لانهم غارقون في سبات النوم . . فيها بنا !

فلم يهتم الامير بمعرفة الضيوف ، اذ كان له من افكاره شغل شاغل ، بل قال - أنظر يا هذا ! انى موطن النفس على أن اسمع منك هذه الليلة ما يسرنى ويكون لدائي بلسماً شافياً . . ولكنك ان عقلت تماطلني وتملاني بالفارغ ، فلا يكون جزاؤك الا الخلق او الشنق . . فاحتر لنفسك ما يحلو فقال الطحان - مهلاً يا مولاي ! . . فاني مطلمك على ما سينجلي لي حرفاً حرفاً ، وليس من شأني أن أحول دون تصاريق القدر او أرد قضاه لان ذلك يبد علام الغيب والخفاء . . اما اذا كنت معولاً ماذا لان على معاقبي فخبر لي ان أربأ بنفسى من اول الامر ، فلا أقدم على شيء ، وانت بعد هذا وما ترى

فتبسّم الامير وقال -- حسن ، فلا تخش سوءاً . . وأنا انما اردت المداعبة لا غير

وفى اثناء ذلك كان الطحان قد خرج الى ضيفه ، فأخذ جواده وربطه الى شجرة قريبة ثم عاد اليه وكان الضيف شاباً طويلاً القامة عليه ملامح الفنى وابهة الكرامة والسودد ، فقال له الطحان - هل استظهرت ايها الامير الكلمات التي لقتك أياها ؟

فقال - نعم استظهرتها ، وعلمت في عني حسب اشارتك قلب السنخيرة قل - وماذا أجداك ذلك ؟

فأجاب الامير بحزن وتلف - لم يجديني تفعا . . . ولقد شاهدتها اليوم  
في حديقة قصرها ، ولكنها ما وقع بصرها علي حتى تفرت كالظبي المذعور  
وأسرعت فدخلت منزلها

قال - يخيل الي ادا . . .

قال - قل ولا تخف شيئاً

قال - ولكنني أخشى غضبك !

فرفس الامير الارض برجله وصاح - قل بلا تردد ايها الاحق !

قال - يخيل الي . . انها تحب سواك

قال - ومن ترى ذلك الحبيب ؟ أزوجها الشيخ ؟ ان هذا من المحال

قال - وقد يكون غير زوجها . .

وما سمع الامير هذا الكلام حتى انتفض كالصفور وقد بلله القطر

وصاح - حسبك هذياناً ايها الشيخ الاحق ! الا تعلم اني لو عرفت لها  
حبيباً لكنت مزقه ارباً ارباً . . فهذا لا يمكن ان يكون ، ولست أتصوره  
في الاحلام . .

قال هذا وسكت ، وقد سكن جأشه . ثم تغير بغيته فتنهد وقال -

ارحمني ايها الطحان وارث لي فقد بلغ اليأس مني وأنحل النعم بدني وأحرق  
الوجد فؤادي ، حتى أمسيت على شفا الوبال . . . ولقد حاولت مراراً أن  
اصرف افكاري عن هذا الحب ، وألهو عنه بالصيد والفنص تارة ، او بمعاورة  
الخمرة ومنادمة الاخوان تارة اخرى ، فلم يجديني ذلك كله راحة ، ولم يخمد  
ما اضطرم نبياً من سميع الهوى . . وكان من امري بعد ذلك أن انخرطت



في سلك رجال الحرس ، فقربت من الملك واصبحت من اخصائه وندمائيه المختارين ، وشرعت منذ ذلك الحين أعيث في بلاد الله كغيري من افراد هذه العصابة ، لا يردعني عن اجراء المآثم والمحرمات رادع ، وقد مات ضميري ، ولكنني أضحيت مهيباً وعظيماً جداً في عيون القوم ، يرهبنني ويخشون سطوتي وبأمني كل انسان ، حتى صار مجرد ذكر اسم « اثناسي فيازيمسكي » يملأ القلوب رعباً وهولاً . . . بيد ان كل هذه الصولة وذلك الجبروت لم يكونا وأسفاه شيئاً . . . لاني لم اتقدم بهما قيد شعرة في سبيل الحصول على « هيلانة » . . . فلم يبق لي للوصول اليها الا من طريق السحر ولو كان في ذلك معصية الله والخروج على الملك . . . وقد التجأت اليك لما اشتهر من دهائك ومهارتك وانا أرجو أن تنيلني انت البدم الشافي ، فهات ما دبرت

فأطرق الطحان وقد هاله منظر الامير وخشي على نفسه من تهيجه وغضبه ، فأخذ يقلب وجوه الوسائل بغية تليق خاطره بشيء

وكان الامير قد نقد صبره فصاح به قائلاً - ويحك ايها الشيخ الساحر فهل أتيت بي الى هنا لتعذبني ؟ أفلم تعدني بالبحث عن الاعشاب السحرية التي تبلغني أمنيدي ؟ فأيتها أتممت ؟

فأجاب الطحان وهو يرتد فرقا - ان هذه الاعشاب كثيرة ياسيدي . . . فمنها ما اذا حمله المرء في عنقه أمن شر الضواري ، او فاز برضى الملك وحظي عنده ، او أصبح مهيباً يحترمه ويخشاه كل من يراه . . . ومنها . . .

فقاطعه الامير قائلاً - ولكن الملك راض عني كل الرضى ، والقوم يحشون بأسي وسطوتي بدون ازهارك واعشابك . . . فاذا ذكر انواعاً اخرى فاستأنف الطحان كلامه بقوله - ومنها ما يسمى « رأس آدم » وهو

عظيم النفع اذا حمله المرء طاب عيشه ، اوكثر محبوبه وقل مبغضوه ، او انهالت عليه هدايا الاخوان .. ومنها ما اذا مضغته نجوت من الدبة والذئاب فلن تقربك او تؤذيك .. ومنها ..

فتبرم الامير بهذا التعداد واضجره خروج الشيخ عن حدود الموضوع وايضاله في فلسفة اعشابه فقال - ولكن ما لنا ولكل هذا .. فانا انما اود ان تطلعي على ماجئت لاجله من هذه الاعشاب

فأجاب الطحان باهتمام - سمعاً وطاعة يامولاي ! تمهل علي فاني منبتك بكل مالدي .. فمن تلك الاعشاب ايضاً ما اذا أحرزته أحرزت كل ما تصبو اليه النفس من الثروة والجاه .. ومنها ما اذا علقتة على صدرك تحت الدرع أصبحت أمهر اهل الزمان في الفروسية واساليب الطعان ، لا يجاريك احد من الابطال والفرسان

قال - وهل وجدت منها ما يجعل الفتاة تحب مقيمها وتهواه وترق لحرقته وجواه ؟

فاطرق الطحان هنيهة ثم قال - كلا ، لم اجد شيئاً من هذا

قال - وما يخفف آلام الحب او يخمد سعيره المتقد ؟

قال - وهذا ايضاً لا اعرفه .. ولكنني أعرف غير ما ذكرت من الاعشاب ما لو وضعته على الاقفال لتحطمت امامك في مثل طرفة عين .. وأعرف ..

فقاطعه الامير وهو يتلذع غضباً - اخرس ايها الدجال اللعين ! .. فاني في غنى عن هذه السفاسف التي تسردها علي ، وقد جعلت آمالي هباءً منثوراً ، فبئس ما نطقت به

ثم هجم عليه فوضع يديه في عنقه وهزه بعنف وصاح - يجب ان  
تحضرها الي حالاً ..

فأرعد الطحان وهلع قلبه وأيقن بذنوب الاجل ..

غير ان الامير لم يلبث ان تركه بغتة ، ثم أكب على قدميه وهو يستغيث  
ويقول بذلة - أستحلفك بالله ان ترحمني وتدفع عني هذا العذاب .. اني  
اشعر بنار آكلة تتقد في احشائي .. وياك ايها القلب الشقي ! كيف تطمع  
في الحب وقد قضي عليك ان تحيا شقياً وتموت منسياً ! فهل في امكانك  
ايها الطحان ان تبرد لوعتي وتكفكف دمعتي ؟

فازداد الطحان خوفاً واضطراباً ، وقد ادركته الشفقة على الامير ،  
فمطف عليه وقال - هون عليك ياسيدي ولا تقنط من رحمة الله .. أفلا  
تستغرب حالتك امام الطحان داود المسكين ، فند الى رشدك وأشفق  
على نفسك

فقال الامير وهو لا يزال مضطرباً - وأنى لي ان أعود الى رشدي  
وقد شرد مني القفال ! . بيت أشد الموت كل ساعة ، فيه لاغير - الشفاء  
من هذا الداء ، وبه تسرية ددا الشراء

ألا موت يباع فأشتريه فهذا العيش ما لاخير فيه

وكان الطحان واقفاً كالماخوذ ، لا يدري بماذا يسلي الامير ويخرج  
كربته ، رقد عظم عليه الامر وخاف سرء العاتبة فقال - هيا بنا الان يا مولاي  
قبل ان يشرق نر : اسباح ، ننطه ينكشف لنا في الماء شي من غواض الضب  
ثم اقتاده الى الماء حينئذ كانت سرور دحر الطاحرن وقال - انظر هذا  
يا مولاي .. لا تحول به .. يسه عن الـ .. ربما أفرغ من سرور دحر الى

قال هذا وانبطح على الارض وأخذ يتمتم كلاماً مجهولاً ويبدى اشارات شتى ، والامير شاخص في الماء كمن يتوقع ان يرى شيئاً فقال له الطحان بعد قليل - ماذا ترى ايها الامير؟  
قال - كأن لؤاؤاً يتناثر او لجيناً يسطم  
قال - ستكون اذا أغنى رجال روسيا وأعظمهم  
فهرز الامير رأسه ولم يرفع نظره عن الماء . فقال الطحان - والان ماذا ترى ؟

قال - كأن سيوفاً تلمع وصوألجة تفوص ثم تطلع  
قال - وستكون مظفراً في الحروب مؤيداً في خدمة الملك  
قال - ولكني أرى الان الماء قد اعتكر .. وها هو آخذ في الاحمرار  
وقد صار كالدم . فما معنى ذلك ؟

فحمد الطحان ولم ينبس بكلمة  
فقال الامير - راني أرى الان خيوطاً ارجوانية او أوردة دموية ..  
وكان هناك كلاليب من الحديد بلون النار تروح وتجي .  
فقال الطحان - حسبك ايها الامير ، لان طول التحديق الى  
الماء يؤذيك

ودنا منه يريد انهاضه ، وهو يخشى ان يظلم عقله او يصاب بمس من الجنون . فدفعه الامير وهو لا ينزحزح من مكانه ثم قال - وكأنني ارى الان آلة كبيرة ذات اسنان كالمنشار وتحتها الدم يتفجر  
فقال الطحان - أسألك بالله ياسيدي ان تقنع بما رأيت لئلا يصيبك مكروه

قال - مهلاً . مهلاً فاني أراها . . نعم أرى هيلانه بعينها ، وعليها رداء  
من القطيفة الحمراء . . وقد وقف الى جانبها فتى من الفرسان . . في ثوب من  
الارجوان . وهما يتمشيان . انهما يتعاقبان . . نعم يتعاقبان . . فالويل لي ولهما . .  
قال ذلك ونهض وهو ينتفض ، وقد احمرت عيناه ، فأن أبنياً محرقاً  
ثم قال - فهل في طاقتك ان تعرف اذا كانت تحب سواي ؟

قال - هذا ما أخشاه . . وسأنبئك بعد ايام بما يفتح علي  
فأخرج الامير من جيبه قبضة من الدنانير ، فوضعهما في يد الطحان  
وقال - رأيك الموفق الى الصواب ايها الصديق في جمع شملي بهيالة وعليك  
التدبير . . فناء الدنيا دون هيلانة سجن مظلم في عيني ، والحياة عذاب واصب . .  
فآه من الحب ، ما أحلله رما أمره . . وقد علمت اني قد وقفت نقبي على  
هواها وآليت ان أبذل مهجتي فداها . . فويل لمن يناظرني فيها او يزاحمني  
عليها ، فاني لأعلن رأسه عصصام يهوي به الى جهنم النار ولو فرأى السبع  
الذئب الشداد . .

وكأنه قد نسيب تراجعت في صدره ، فذهب الى جواده ذهبتاه  
وهمزته كمن يطارد عموماً ، وانشع ينهب الارض عالة آتية حينه اني

## الفصل السادس

سرمسكو

في مدينة الروس المتدسة ، رقلب بلادهم لنا بضع ، وعاصمتهم القومية  
م تكن منذ نحو ثمانية قرون شيئاً مذكوراً ، ولم تعرف بهذا الاسم

قبل سنة ١١٤٧ - وهو انما أطلق عليها نسبة الى نهر يجري فيها يقال له « موسكو » ايضاً ، فدعيت المدينة باسمه ، ثم عرفت البلاد كلها بهذا الاسم وكانت البلاد الروسية في ذلك العهد وقبله ببضع مئات من السنين امارات مستقلة بعضها عن بعض ، وقد سادتها القوضى واستعرت بينها نيران الفتن والحروب الاعلية دهرأ طويلاً

واول من ولي الامر فيها امير من اصل أسوجي يقال له « روريك » من أسرة « روس » فدُعيت البلاد باسمه ، ومنه تسلسل الامراء والملوك . وكانت عاصمتهم في اول الامر مدينة « نوفغورود » ثم مدينة « كياف » . وكان أشهر هؤلاء الامراء - حتى اواخر القرن الماضي - الامير « فلاديمير » ودر الذي تنصر ، وأدخل النصرانية الى بلاده

وتوفي الامير فرديمر سدا عن اثنى عشر ولداً ، وكان قد قسم البلاد فيما بينهم على ان يعيشوا بالسلام ، بالاتحاد ، غير انهم لم يلبثوا ان اثاروا الحرب بينهم ، بعض على بعض ، وكان من ثم قتل واحد بعد آخر ، وأفضى الحكم أخيراً الى واحد منهم يدعى له « ياروسلاف » وكان أشدهم بأساً وأزهرهم حكمة ، وهو اول من سن لبلاده الشرائع والاحكام . وفي أيامه بلغت البلاد مبلغاً عظيماً من المنعة والقوة والاتساع ، فامتدت من البحر الاسود جنوباً الى بحر الباطيك شمالاً . وقد جنس هذا الامير على سريره اسيرة كياف سنة ١٠١٩ وكانت تلقب في عهده بالامارة العظمى

وكانت العادة التي جرى عليها امراء الروس وقتئذ ان تقسم البلاد بينهم فبستولي كل امير منهم على اقليم من اقاليمها ، الا امارة كياف فكان يستولي عليها عادة اكبر الامراء سنأً ويلقب بالامير العظيم . وكان ذلك علة انعداوة

والشحناء وسبباً من اعظم الاسباب لتواتر الحروب الاهلية التي اضطرت  
في البلاد بين ابناء ياروسلاف وحفدته وابناء حفدته من يوم وفاته ( سنة  
١٠٥٤ ) الى سنة ١٢٢٤ . وقد قام في هذه المدة نحو اربع وستين اماراة  
تولى عروشها نحو مئتين وثلاثة وتسعين اميراً وانتشبت بينهم نحو ثلاث  
وثمانين حرباً أهلية اشتركت في بعضها البلاد بأسرها من اقصاها الى اقصاها  
وتقل بعض الامراء في خلال ذلك سرير الامارة العظمى من مدينة « كياف »  
الى مدينة « فلاديمر »

وفي سنة ١٢٢٤ زحف النتر المغول الى بلاد الروس واجتاحوا اقاليمها الشرقية  
ثم قفلوا راجعين الى بلادهم في اواسط اسيا . وعادوا بعد ثلاث عشرة سنة  
بجددوا الغارة على روسيا ، وقد افتتحوا معاقلها ودمروا مدنها ، وموسكو في  
الجملة ، وضربوا عليها الجزية . وأنشأ ملكهم - الملقب بالخان - في القسم  
الجنوبي الشرقي من البلاد سلطنة تترية عظيمة ، خضع لها الروس زمناً طويلاً  
وكان لا يتولى من امراءهم احد الا بأمر « الخان » ورضاه

وكان اسم الامراء في جدد روسيا موسكو في خلال ذلك راخنظها  
داراً لنفسه . وكانت الهارة تنزايد فيها كلما تذكر ادما ، وتواب على  
سريرها الامراء ، الى ان كان عهد الامير ديمتري دونسكوي ( ١٣٦٣ - ١٣٨٩ )  
فعظم شأنها واتسع نطاقها واصبحت عاصمة الامارة العظمى ، ثم عاصمة البلاد  
كلها ، مركز قوتها واتحادها

وكان الامير ديمتري المذكور قد وحد كلمة الروس وجمع اكثر الامراء  
تحت لوائه . ثم حارب النتر فانتصر عليهم . ولكنهم عادوا بعد سنين فزحزحوا  
بمجموعهم اكنيفه واحرقوا موسكو وضربوا عليها الجزية من جديد . بيد

ان انتصار الامير ديمتري كان قد ملأ نفوس الروسيين أملاً وأفعم قلوبهم رجاء فلم يفسلوا ولم تخز عزائمهم ، وكانوا قد أدركوا معنى الاتحاد ورغبوا فيه

ولما كانت سنة ١٤٦٢ جلس على سرير الامارة العظمى الامير يوحنا الثالث ، وكان من اجل الامراء وأفضل اهل الرأي والتدبير ، فاتقاد اليه جمهور الامراء ودان له البلاد فحكمها بالحزم وأصلح شؤونها ، ثم حارب التتر سنة ١٤٨٠ فقهرهم وخلع نيرهم عن البلاد ، فلم تقيم لهم قائمة فيها بعد ذلك وكانت موسكو قد تجدد بناؤها وعادت الى احسن مما كانت عليه . وكثرت فيها في عهد يوحنا الثالث اسباب القوة والمنعة وتعددت الابنية العظيمة ولا سيما الكنائس والقصور مما لم يكن له مثيل في غيرها . وكان أهم اقسامها وهو لا يزال الى اليوم اشهر ما فيها ، القسم المعروف بالكرمل (او الكرملن) اي الحصن ، وهو في منتصف المدينة على رابية كبيرة قامت فوقها قصور الملوك والكنائس العظيمة والاديار الفخمة . وللكرمل عند الروس مقام عظيم ومكانة فائقة حتى جرى اسمه مجرى الامثال ، فقالوا ان الكرمل يعلو كل شيء ولا يعلوه غير السماء

وتوفي يوحنا الثالث سنة ١٥٠٥ خلفه ابنه باسيل الثالث . وخلف هذا ابنه يوحنا الرابع (١٥٣٣ - ١٥٨٤) أحد أبطال هذه الرواية . وفي عهده عظم شأن روسيا فأصبحت مملكة ، وكان هو اول من سمي ملكاً عليها

وكان يوحنا الرابع هذا من اسعد الملوك والامراء طالعاً ، فقد حارب التتر واستولى على ممالكهم ، وأشهرها وقتند قازان وأستراخان وسيبيريا ، وأصبحت موسكو في ايامه اعظم مدائن البلاد الروسية وأبعدها ذكراً وأكثرها



ثروة وعمراناً وأمنها عزة وسلطاناً . غير انه غلبت عليه الخلاء والزهو ،  
فأذاق الجماهير من رعاياه البلاء والشقاء ، مما سيقف عليه القارىء تفصيلاً

## الفصل السابع

النبل موروزوف ونوعه

من سرح طرفه في مئات المنازل التي كانت في ذلك العهد قائمة في  
موسكو على جانبي نهرها ، رأى قصرًا جميلًا يبدو عليه من الفخامة والابهة  
ما لا يرى الا في قصور الملوك ، وتحيط به حديقة غناء واسعة الأرجاء فيها  
من جميع اصناف الاشجار والرياحين والازهار

وكان هذا القصر لشريف من نبلاء موسكو وعظماؤها يقال له دروجينا  
موروزوف ، وكان شيخًا واسع الثروة بسيط الجاه كريماً هماماً طيب  
الخصال كثير النبل والسخاء ، وقد خدم وطنه ببسالة نادرة في الحروب  
التي خاض غمارها وهو كقائد من اشهر قادة الجيوش ، وقام عدا ذلك بما  
لا يحصى من اعمال البر والاحسان ، حتى لم يبق في تلك البقعة من لم يحترمه  
ويدع له بطول البقاء والخير

وكان قد اقترن من أمد غير بعيد بفتاة حسناء من فتيات موسكو يقال  
لها « هيلانة » لا يناعها في جمالها منازع ولا تفوقها في أدبها كريمة من  
كرائم السراة والوجهاء . وهي ابنة احد مشاهير القواد الابطال ، وقد مات  
ابوها شهيد الوطن والامة في بعض الممراك المشهورة التي نشبت بين الروس

والتر واسفرت عن انتصار الروس واستيلائهم على مدينة قازان احدى عواصم السلطنة التتارية ، ثم لحقته والدتها وكانت من فضليات النساء وأحصنهن عقلاً واكملهن ادباً

ولم يكن لهيلانة يوم وفاة والديها اكثر من عشرين عاماً . وكانت



﴿ النبيل موروزوف ﴾

كثيرون من الامراء والنبلاء وزعماء الحرس الملكي ، وفي مقدمة الجميع الامير اناسي فيازيمسكي قد هاموا بها ، وكل منهم يتمنى ان يحظى ولو بنظرة الى جمالها اللفتان . ولكنها لم تمل الى احد منهم ، وآثرت ان تزف الى رجل شيخ يفوق اباها سناً . وقد أدهش ذلك الناس ووقع في نفوسهم اغرب موقع ، وكان موضوع

احاديث وتقولات بينهم لانهاية لها

اجل ، ان فتاة بسن العشرين ، وقد جادت الطبيعة عليها بأجمل الصور ، لا تقترن - برضاها واختيارها - برجل طاعن في السن - الا لسرخي ومهما كان موروزوف عريقاً في الحسب والنسب عظيماً في الثروة

والجاء ، ولكنه كان شيخاً ، في نحو الستين من العمر ، وقد كله المشيب  
وكادت الايام تحني ظهره

وابن مورو زوف هذا من الامير اثناسي فيازيمسكي ، وقد كان في نضارة  
الشباب وجمال الفتوة والجمال والقوة ، وكان فضلاً عن هذا كله صديق الملك  
وحبيبه ونديمه . . .

ان الامير اثناسي قد احب هيلانة وكلف بها شديداً وهب يتقرب  
اليها بالهدايا النفيسة والطرف النادرة ، ويتوسل لذلك بكل ما استطاعه  
من الوسائل الاخرى ، لتهب قلبها وترضى به رفيقاً لحياتها . ولكنها صدته  
صدّاً جافياً ورفضت هداياه بالاحتقار والازدراء . . . فهل فعلت هيلانة ذلك  
لعدم ارتياحها الى الامير اثناسي ، ام لان قلبها كان مشغولاً بحب سواه . . ؟  
ولكن مهما كان سبب امتناع هيلانة فان الامير لم يطق احتمالها ، وقد  
اخذه من المص والياس ما كاد يذهب بعقله ، فاستجار بالملك يوحنا الرابع  
شاكياً ما كيا ، فرق الملك لحاله ووعدته خيراً ، بل وعده ان يخطب له هيلانة  
بنفسه ، ويزفها اليه بعد ايام معدودة

وتناقل رجال البلاط هذا الامر ، وعلقت به هيلانة فقامت فياتها  
وتحيرت فما تعمل واين تختبئ ، وقد صمدت على مواصلة الرفض وتدم  
الاقباد ، وهي ترى اسهل ما عليها الانتحار تخلصاً مما لا يطيق صدرها احتمالها  
وخرحت على اثر ذلك من منزلها في بعض الايام وسابت وهي لا  
تدري الى أين . وراى سهراسين بالهمير ، الى ان قادتها قد اساء الى كياسته  
في بعض حركات انهر ، نسمدت انعاماً شجية كانت تدبث منها ، نمدت  
الى سهراسين . وراى سهراسين عظيم الى الصلاة ، وهي ترجو ان تسال فيا عزاء

لنفسها ، فدخلت وجئت في بعض جوانب الكنيسة وغرقت في الابهال  
وكان في جملة الواقفين اذ ذاك في الكنيسة النبيل موروزوف الآنف  
الذكر ، وكانت له معرفة تامة بالفتاة وقومها . فما تأملها وهي داخلة على الحالة  
التي وصفناها ، حتى رق لها ، وقد شعر باكسار نفسها ، وعادت الى ذهنه  
ذكرى حوادث كثيرة من حياة والدها البطل وكان من اوفى اصدقائه ..  
ثم عاد بتأمله الى هيلانة وقد اصبحت بعد وفاة والدتها يتيمة وحيدة ، لا  
ترى والدًا شفيقًا يخفف من بلواها ولا والدة حنونًا تمسح دموع حزنها ولا  
اليفاً تبثه شكواها ، فشعر بدافع داخلي عظيم يدفعه الى محادثتها والسؤال  
عن حالها

وكان المصلون قد فرغوا من الصلاة واخذوا يخرجون من الكنيسة ،  
فبادر الى حيث كانت هيلانة لا تزال جاثية تناجي ربها ، فحياها بحنو الوالد  
الشفيق وسألها عن حالها

وكانت هيلانة تعرف موروزوف وتحترمه ، وكانت تزوره مع اهلها  
ويزورهم هو في منزلهم ، وكانت تقضي اليه بكثير من حوادثها وشؤونها ،  
الا امرأً واحداً كتتمته عنه فلم تبح به لاحد . . .

فاما رأيت الان الشيخ أنست به وشعرت كأنها الى جانب والدها وأيقنت  
أن السماء قد أرسلته اليها لتبثه شكواها وتقضي اليه بمخاوفها وقلقها ، فأخبرته  
الخبر وعيناها طاختان بالدموع ثم قالت - وان رسل الملك سيفقدون علي  
ليكرهوني على الاقتران بالامير اثناسي ، ولكن هيهات ذلك ، لاني مصممة  
على عدم التسليم ما دام في رمق من الحياة

فقال موروزوف - أما أنا فلا أري رأيك يا بنية ، وما الامير اثناسي

الا نعم القرين لك ، لأنه من اشرف الاسر العريقة في النبل ومن افضل رجال المملكة مقاماً وثروة ومن اقرب اخضاء الملك ، فلم هذا الالباء وهذا الاصرار ؟ . . . واذا كنت لا تميلين اليه الان لانك تجهلينه ، فلن يمضي الا الزمن القصير حتى تألفيه وتحبيه

فقلت - كلا ، كلا . . . ان هذا لن يكون ، واني لاؤثر الموت الف مرة على أن اقترن بهذا الرجل . . . وها اني اتوسل اليك يا سيدي بحتى ما لوالدي عليك من صلة المودة والصداقة ان تعطف علي وتجيرني

فاطرق موروزوف هنيئة ، وقد بدت على وجهه علامة التفكير والاهتمام ثم رفع رأسه وحدث الى الفتاة ملياً وقال ، وهو غير عالم بما خبأته له يد الاقدار - ليس لدي الا وسيلة واحدة أحملك بها . . فتأمليني يا هيلانة ثم أجبي . . اني رجل شيخ ، وقد احببتك حباً يفوق حب الالباء لابنائهم ، وكنت الى الان سيء البخت في الحب ، وشاء الله أن أبقى الى الان عزباً . . فهل ترضين بي زوجاً لك ؟

فمسحت هيلانة الدمع التي كانت تترقيق في عينيها واندفع من صدرها تهدي عميق وقالت - نعم . . واني راضية اتم الرضى

ولم يملك موروزوف ايضاً عبرته ، فمسح دموعه ثم اخذ الفتاة فقبلها في جبينها وهو لا يعلم ان الذي اظهرته كان سرور امرئ اشرف على الذرق فأبصراهن الاعشاب فقتشبت بها لينجو . .

ولما سكن جأش هيلانة عاد موروزوف فقال :

- فان كنت راضية كما تقولين ، فأفسي لي هنا بحضرة الله علي

الامانة والاحلاص ، وانك لن تخونني عهدي ولن تدانسي شفتي

فوعدت هيلانة وانقسمت ، وهي لا تزال خائفة مضطربة ، ولعلها كانت لا تدري ما تقول ..

ثم خرج الاثنان من الكنيسة ، وكان الظلام قد أقبل ، فتأبط موروزوف ذراع هيلانة وسار الى جانبها يشيعها الى منزلها ، وهو في اشد الارتياح اليها ، وهي تشعر كأن حملاً ثقيلًا ازيح عنها

وفي اليوم التالي عقدت خطبة هيلانة للشبيخ . ولما جاءها رسل الملك يسألونها الرضى بالامير اثناسي وعلموا بما تم عاودوا بالخيرة ..

وكان بعد ايام ان ثابت الى هيلانة عافيتها ، فزفت الى موروزوف ، وأقامت في عصمته مطمئنة الخاطر ناعمة البال

وأدرك موروزوف ما سيكون لعمله هذا من الوقع السيء في نفس الملك ، وانه لا يلبث ان ينتقم منه ، فأقام ينتظر ماعسى ان تجيء به الايام .. وكان الشبيخ أعرف الناس بيوحنا الرابع وأطواره وارتياحه الى الانتقام من الاشراف والنبلاء على اقل الهفوات .. وكان الامر كما توقع ، لان الملك كاد يبلغه خبر اقتران موروزوف بهيلانة حتى اشتعل غيظاً ، وقد رأى في هذا العمل خروجاً عليه ومقاومة لارادته ، فدعاه بعد ايام قلائل الى مأد

وأجلسه بعد الامير اثناسي فيازيمسكي وبوريس غودونوف ، وكان موروزوف معدوداً في الرتبة الاولى من طبقة النبلاء ، فلم يكن لاح يتقدمه ، وكان بوريس غودونوف حديث النعمة لم يبلغ بعد المكانة بلغها بعد ذلك بفضل ذكائه ودهائه واستعداده الفطري العجيب الذي

امامه كل عسير ، فاستبد بالاحكام بعد وفاة يوحنا الرابع ، ثم رقي به الى الملك وأصبح سيد البلاد الروسية بأسرها ..

ورأى موروزوف ان الملك يريد العبث به والخط من كرامته ، فلم  
يحتمل ، وشعر كأن سهماً اخترق قواده ، فوثب على قدميه وصاح بالملك :  
ليس لك ولا لاحد ان يزدريني ويدلني الى هذا الحد . . فلن اجلس بعد  
غودونوف ولا بعد فيازيمسكي . .

وكان الملك كان ينتظر مثل هذا الجواب فأمر موروزوف ان يغرب  
عن وجهه ويرخي شعره فلا يقصه ولا يرى وجه الملك الا اذا نال غفوه  
ورضاه . . فخرج موروزوف وعاد الى قصره وهو منزعج الخاطر حزين  
النفس ولكنه لم يكن نادماً على ما فعل ، لانه لم يعرض نفسه للامتهان ،  
فلم يجلس بعد من هم دونه رتبة ومقاماً

وكان لهذا النبيل حاشية كبيرة من الاعوان ومئات من العبيد واخدم .  
وكان الجميع يتسابقون الى خدمته وقضاء كل اشارة تبدو منه ويستسهلون  
في جانب رضاه كل صعب . وكان هو يعاملهم بمنتهى الرأفة واللطف ولا  
يبخل على احد بشيء مما كان يحتاج اليه . وكان له منازل كثيرة في موسكو  
أرباضها ومئات من القرى والغياض ، فلم يكن يتمتع من خيرات الدنيا  
نيمها شيء . وكانت هيلانة في نظره فوق هذه الخيرات كلها ، وقد رأى  
انفساً عالية وجمالا لا يحارى وخلفاً دمثاً ووداداً ولطفاً ، فأحبها كثيراً  
لأن بها وهو يرى انه ملك ناصية السعادة بهربها ، وانها ملاك الخارس  
غير ان هيلانة لم تقترن بموروزوف عن شغف وهيام ، وانما فعلت ذلك  
وبنفسها من الامير اثناسي ، فهي اذاً قد اختارت أهون الشرين . .  
بجبر صارت اليه ، ورأت منه ما رأت من المروءة واللطف والحب لم ير الا  
من قبله ، فاستمرته وأحبته ولكن حب البنين للآباء . .

ان هيلانة قد أقسمت لموروزوف على الامانة والاخلاص ، وعقدت  
ضميرها على البر في قسمها ، فهل ترتكب انما اذا كان يتراى لها حيناً بعد آخر  
فارس باسل في ثوب من الارجوان وفي عنفوان الشباب ومنتهى الجمال  
والقوة ، فيملأ قلبها سروراً ويفعم نفسها تذكارات شائقة ؟ .. وهل تبجي  
ذنباً اذا كان خيال ذلك الفارس لا يبرح نصب عينيها ، فتذكره في كل  
ساعة من حياتها في اليقظة والنمام ، وتراه وقد امتطى جواده واندفع يحترق  
الصفوف في بلاد « لتفا » البعيدة ويدحر الاعداء كالانعام ؟ .. او تتمله  
جالساً اليها يتشاكبان مرارة الفراق ، او مائلاً امامها يرنو اليها بعين  
اللوم ، وكأنه يقول لها : « كنت أظنك يا هيلانة موضع آمالي وقبلة اماني » ،  
ولكنك غدرت بالحب وتقضت العهد ! .. فاين الموائيق التي عقدناها قلباً  
بقلب لا يداً بيد ؟ .. وابن الاقسام التي اشهدنا الله عليها وملائكته ؟ ..  
واين كلمات الوداع التي سمعتها منك يوم فارتقت ووقعت في قلبي المنيء موقع  
البرء من ايوب ، فشددت عزمي وأعانتني على مقارعة الاهوال واقتحام المنون  
في ساحات الصدام ؟ .. أكذا يكون رباط حبك أوهن من خيط  
العنكبوت ؟ .. أكذا تغيرك النوى ويقلبك الهوى ؟ .. »

## الفصل الثامن

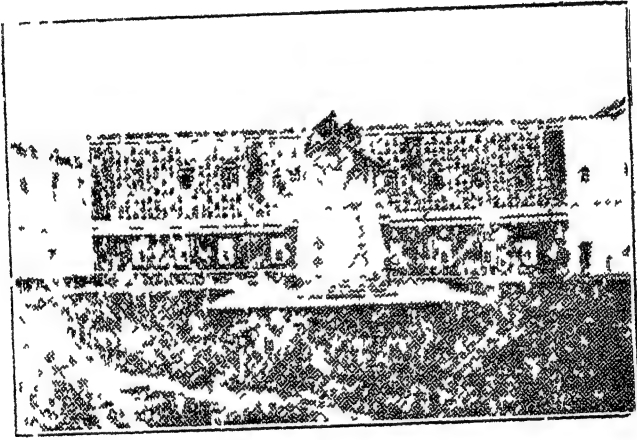
### الملك

كان اليوم الرابع والعشرون من شهر حزيران سنة الالف والمئة وخمس  
والستين عيداً حافلاً في موسكو ، وقد قرعت مئات الاجراس فيها فرحاً



متواصلاً ، وغصت الكنائس بالجماهير الفقيرة ، وهم بعدان قاموا بفروض  
العبادة خرجوا فانتشروا في الشوارع فرادى وازواجاً ، ثم اخذوا يهودون  
الى منازلهم . وما تناصف النهار حتى كنست الازقة والشوارع وخيمت  
السكينة على المدينة كلها

كانت ساعة القبولة . وقد اعتاد اهل العاصمة ان يأوي كل الى فراشه



﴿ منزل من منازل النبلاء في موسكو ﴾

في مثل هذه الساعة من النهار في ابام الصيف ، ولا سيما ابام الاحاد والاعبياد ،  
تترقد المدينة كلها ، وتقف كل حركة فيها . . غير ان الحالة لم تكن كذلك  
في الضاحية الغربية من المدينة في هذه الساعة من النهار ، فقد عبت هناك  
بالسكينة ، وكانت الحركة على أتمها

كان في تلك الضاحية حانة كبيرة شهيرة ، وقد احتشد فيها جمهور كبير  
من الناس ، اكثرهم من الفتيان . احتشدوا كما يظهر للقصف واللهو ، فتمربوا  
كثيراً ثم رفعوا اصواتهم بالفناء . . . وكانت الحرة قد دبّت في رؤوسهم .

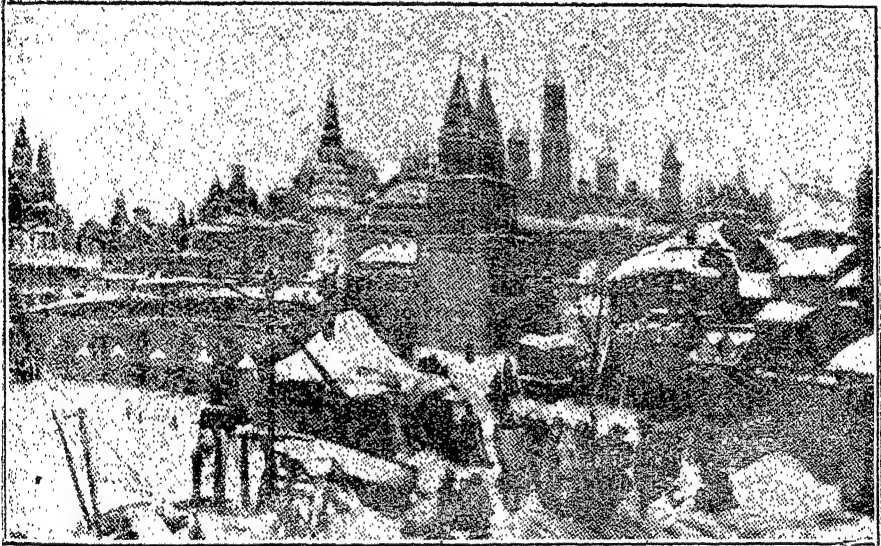
فعلت جلبتهم وكثر صخبهم، ثم انتشروا فرقاً في فناء الحانة وعلى جانبي الطريق المؤدية الى العاصمة، يضجون ويغنون ويعربدون، وقد أعمام السكر وملاً ضوضائهم الفضاء... وكانوا كلهم على اهبة السفر، لان خيولهم كانت تنتظرهم في فناء الحانة، وقد نيط بسرج كل منها مكنسة ورأس كلب في هذه الساعة من النهار، والحالة على ما وصفنا، ظهر في أقصى تلك الطريق فارسان، كانا كما يبدو من هينتهما قادمين الى موسكو من سفر بعيد، وكان احدهما شاباً وضيء الطلعة مرتدياً ثوباً ارجوانياً، وقد وجه خطابه الى رفيقه فقال - أناظر انت يا ميخيش اولئك السكارى؟ فاجابه رفيقه - نعم يا مولاي... واني أرى على خيولهم تلك العلامة الدنسة التي وسموا بها... فهم اذاً من اولئك اللصوص الذين ظفروا بهم أمس في قرية الدب... ولعلمهم رجال الملك حقيقة... والا لما اجتروا على الظهور في ضواحي العاصمة، وقد خامرني الان الوسواس والخوف بسبب ذلك - أدن منهم واسألهم عن أنبيل موروزوف، وأين يقيم هذه الايام - سمعاً وطاعة!

قال ميخيش هذا وهمز جواده فطار به جهة الحانة، ثم وقفه قريباً من رهط من اولئك القوم وسألهم بلطف عن منزل موروزوف، فقالوا له وهم يهقهون - وما مرادك من هذا الشيخ الخرف؟ فكظم ميخيش غيظه وقال - ان مولاي الامير نكيتا سيربرياني يحمل اليه رسالة من قائد الجيش العام الامير برونسكي قالوا - سامنا الرسالة!

وتقدموا يريدون ان يعثوا به وهم يترنحون وبصخبون، فصاح بهم:-

وهل بلغت منكم القحة ان تستخفوا بمخبرات كبار قواد المملكة ؟ ..  
فكيف أسلمكم رسالة الامير ؟

فقالوا وهم يتقدمون اليه وينضم اليهم غيرهم من رفقائهم - قلنا لك  
سلمنا الرسالة لنطلع على ما فيها .. لان هذا الشيخ موروزوف المجنون قد  
خرف هذه الايام ، وقام يتآمر ورهطاً من النبلاء امثاله على الملك ، ويشير  
الفتنة في البلاد



﴿ منظر من مناظر مدينة موسكو القديمة ﴾

قال - حسبكم من مثل هذا الهذيان ايها السكارى ، لانه من  
المستحيل ان يكون لمولاي الامير نكيتا صلة باعداء المملكة  
ولكنه ما كاد يفرغ من كلامه حتى اتقضوا عليه وهم يصيحون - هات  
الرسالة ! هات الرسالة !

وكان الامير نكيتا في هذه اللحظة قد وصل اليهم وسمع هذا الحوار

فصاح - مكانكم ايها الاوغاد! .. فان من يسه طيرت رأسه في الحال  
وشكوت الباقيين الى الملك

فذر رجال الحرس لهذه المباغلة .. ولكنهم لم يبطئوا أن عادوا الى  
صحبهم وزجرتهم ، وهجموا على الامير وخادمه وهم يتهددون ويتوعدون  
وانهم لكذلك واذا بهم يسمعون رجلاً ينشد بصوت شجي . فالتفتوا  
ووقفوا كأن على رؤوسهم الطير . والتفت الامير ايضاً فرأى رجلاً كهلاً في  
نحو الاربعين من العمر وقد ارتدى اثواب النساك وحمل على صدره بعض  
صور القديسين وفي يده سبيحة ، وكان وجهه يتدفق صلاحاً وخيراً

وما دنا هذا الرجل من الجماعة ورأى الامير نكيتا بينهم حتى وثب اليه  
وقد فاضت دموع الجذل من عينيه وقال - اهذا أنت يا نكيتا؟ .. لله ما  
اكبر حظي بليقياك! .. ولكن مالك ولهم ، ولم انت واقف بينهم؟ ..  
ثم واصل نشيده بقوله : « طوبى للرجل الذي لم يسلك في مشورة  
الكفرة وفي طريق الخطاة لم يقف . . »

وكان رجال الحرس قد الجوا ، فوقفوا صامتين متهيبين . وكان الناسك  
قد أعرض عنهم ووقف يتفرس في نكيتا ، ثم هز رأسه وقال - والى اين  
أنت منطلق الآن ؟

وكان نكيتا قد ذهل لدى مشاهدته هذا الرجل ولا سيما لأنه دعاه  
باسمه ، ولم يكن هو يعرفه من قبل فقال له - ومن اين تعرفني يا رجل الله  
فبش له الناسك وقال - وكيف لا أعرفك وانت اخي؟ .. ولقد  
رأيتك من بعيد بين هذه الذئاب المفترسة فعرفتك وجئت لنعجتك! ..  
فالى اين انت منطلق؟ .. وماذا تريد ان ترى في موسكو بعد ان غبت

عنها هذه السنوات الخمس؟ .. لقد تبدل كل شيء الان .. فزال الحق والعدل والصدق والمروءة ، وحل الظلم والعسف والكذب ، وانتشرت الرذيلة والاضاليل وعم الفساد وأظلمت العقول وتحجرت القلوب ... فالويل للقوم الاشرار العائنين في بلاد الله! .. الويل لهم ، ثم الويل لهم ...

وكان رجال الحرس لا يزالون صامتين واجمين يسمعون كلام الناسك ولا يبدون حركة . فلما فرغ تقدم اليه رجل منهم وقال - وهل في امكاننا ايها الاب باسيل ان نخدمك بشيء؟ فاعلمك تكون في حاجة الى المال .. فاطلب ما تشاء تقدمه اليك في الحال

فنظر اليه الناسك شزراً وقال - لا . لا اطلب شيئاً ، ولست في حاجة الى شيء .. ولكنني اريد ان تجيبوا الامير الى ما سأل ولا تؤذوه فقال الامير - سألناهم بارجل الله ان يرشدونا الى منزل النبيل موردوزوف فخدق اليه الناسك طويلاً ثم قال - فانت اذاً تروم مقابلة موردوزوف؟ انه من الابرار الصادقين المخلصين للبلاد ، ولكنه انبرى يقاوم الشر والفساد بالعنف والقوة جهاراً ، فلم يجد عمله شيئاً .. وسوف يحل به سن الوبال والدمار ما حل بسواه من اهل الفضل والوفاء والصلاح فسأله نكيتا متعجباً - وابن منزله؟

قال - لا أود ان ارشدك اليه .. لا اريد ان أرسلك الى مكان يكون مصدر شقائك وحزنك .. فليرشدك غيري

قال ذلك وسار في سبيله

ووقف الامير وقد تولاه ذهول شديد من امر هذا الرجل الغريب

الاطوار ولم يدرك كيف يؤول كلامه . . . ثم التفت الى رجال الحرس وقال -  
والآن فهل ترشدونا الى منزل النبيل ؟

فقال بعضهم - سر في هذه الطريق حتى تبلغ النهر ، ثم سر يسرة  
مسافة قصيرة . .

فارتد نكيتا وخادمه عنهم وسارا يقصدان المكان المشار اليه ، وعاد  
رجال الحرس الى صخبهم وجلبتهم . . وكانوا يستمون الامير ويتهددونه بكل  
ويل . . ثم ناداه واحد منهم قائلاً - اهد صديقك موروزوف السلام وقل  
له ان حبل المشنقة ينتظره !

وقال آخر - وحسبه حياة فقد شبع من الايام !

وقال ثالث - وليودع زوجته الحسنة الوداع الاخير ، فانها لا تليق به !  
وقال رابع - وجهز انت أيضاً حبلاً لنفسك ! . . .

غير أن نكيتا لم يعرفهم اذناً صاغية ، وظل سائراً وهو مشرد الفكر شاخص  
البصر . . . وقد رأى في طريقه شرادم كثيرة من رجال الحرس ، كانوا  
يسرون هنا وهناك ، وهم يترنحون من السكر ، ويمطرون كلام الخشونة  
والبدأة ، ولا يقابلون احداً من المارة الا اوسعوه شتماً وسباباً . . كأن وظيفتهم  
انما كانت لامثال هذه الاعمال الشاذة . .

## الفصل التاسع

### هجرة

كان النبيل دروجينا موروزوف راقداً في سريره وقت الظهيرة . وقد  
خرجت زوجته هيلانة تمشي في حديقة القصر ، ومعهار هط من الفتيات



### ﴿ هيلانة ﴾

صويحباتها ووصيفاتها ، وقد كسفت طلعتها وجوههن وهي تتخطر بينهن بقامة  
تفضح خطرات الانغصان على حركات النسيم ، وكان عليها من الحلى والجواهر  
ما يبهج الناظر ويدهش الخاطر . ثم جلست واياهن تحت شجرة زيزفون  
كبيرة ، واخذن في الحديث واللهو

كانت هيلانة مشردة الفكر مبللة الخاطر ، فلم تضحك لشيء ولم تله

بشيء ، وكانت عيناها شاخصتين في الفضاء ، كأنها تبحث عن شيء لم تره منذ سنوات . . واجتهدت رفيقاتها في تسليتها بكل مفكك من الحديث وبكل مضحك من النوادر ، فلم تكثر لهن ، وظلت مستغرقة في افكارها فقالت احدي الفتيات - ما بال سيدتنا اليوم كثيرة التفكير والتأمل ؟

أفلا تقترح علينا العوبة نسلي بها خاطرها ؟

فقالت هيلانة - آه يا عزيزتي أولنا ! ان نفسي لا تميل الى شيء من ذلك قالت - قومي بنا الى البركة نطعم الاسماك ، أو الى اقفاص الطيور نسمع اغاريدها ، او نعود فنسير بين خمائل الحديقة نشم رياحينها وازهارها قالت - لا رغبة لي اليوم في شيء من هذا

قالت - ولكن لا بد من تفكيه خاطرك بشيء . . لان مولانا النبيل ان علم انك لم تكوني مسرورة بيننا لامنا اشد اللوم

فتهدت هيلانة وقالت - اذا كان لابد من ذلك فأناشديني الاغنية التي سمعتها منك بالامس فاني أرتاح اليها

- عجباً يا مولاتي ! وكيف تتشوقين اليها وليس فيها الا ما يزعج الخاطر ويثير الاشجان . . .

- لا أبغي سواها يا اولنا فأناشدينيها

ولم يسمع اولنا الا الاذعان فاندفعت بما تعريبه :

ألا ما لنفسي والسرور ، وأشجاني	تريد ، ودهري في هوى الهم القاني
وما لي وتغريد الصوادح ، والاسى	بواده تهيل من مدمني القاني
وما لذتي ، والوجد ملء حشاشتي ،	بنشق أريج الزهر او ميل اعصان



ولي كبد تصلى بنار النوى وما يرق لها دهري فينسخ حرمانى  
 قضى الله لي بالبعد عن احبه وأن كان لا ينفك من مهجتي داني  
 حبيب أفديه بروحي وان يكن رمانى بسهم من نواه فأصماني  
 اكتم وجدي فيه والدمع فاضحي وهيهات لا يجدي اصطباري وكنماني  
 ألا في سبيل الحب نفس أضعتها ولم أر الا داعي البين يلقتاني  
 معذبة في الحب ذاب فؤادها فله ما اشقى فؤادي وأشقتاني  
 أروح بدمع العين غرقى وان يكن بقلبي من فرط الجوى وقد نيران  
 وما كادت الفتاة تفرغ من انشادها حتى غطت هيلانة وجهها بيديها  
 وبكت . . وقد ذعرت الفتيات للامر وأقبلن على اوامها يامننها ويوبخنها .  
 وتقدمت فتاة اخرى يقال لها دونياشا وقالت - لتسمح لي مولاتنا بان  
 أنشدها أغنية لطيفة ارجو ان يكون لها الوقع الجميل في نفسها . فأومأت اليها  
 هيلانة بالقبول فانشدت ما معناه :

روض أنس جمعت فيه المنى خضرة والماء والشكل الحسن  
 جمعت افراحنا ذات سنى ما رآها ناظر الا افقتن  
 صرمت من لطفها جبل العنا حين جالت معنا في كل فن  
 ملك في الارض او حورية تفتن الالباب من حور عدن  
 لو رآها عابد منقطع هجر الزهد واطراف القنز  
 كم امير راح فيها والهأ مستهام القلب مهزول البدن  
 تأمها في مهمه الـلب فلا يرتضي منها بديلاً او سكن  
 فلتدم مولاتنا راتمة في رياض الصفولا تدرى الشجن  
 من كهيلانة مولاة سمت من كهيلانة بدر التـم من

غير ان هيلانة ازدادت حزناً واكتئاباً ، فتهتت من قلب جريج  
وخرجت من بين شفتيها زفرة تدل على حرارة النار المتأججة في صدرها ،  
ثم فاضت عيناها بالدموع

فارتاعت الفتيات ووقعن في حيرة وارتباك وخوف شديد ، ولم يدرين  
مايعملن . . فقالت احدهن - وكيف تبكين يا مولاتي وانت في بحبوحة  
الرخاء والنعيم ؟

قالت - أبكي ، ولا أعلم سبباً لهذا البكاء . غير اني كنت منذ الصباح  
منقبضة النفس مضطربة الفكر ، أشعر بضغط شديد على قلبي وأرى الدنيا  
على رحبها ضيقة في نظري

ثم أنت ايننا محرقاً وقالت - ولم هذه الحلي والجواهر . . انزعها عني  
واضفرن شعري كغداً ركن

- كيف تقولين هذا وانت زوجة النبيل موروزرف صاحب المجد  
الباذخ والشرف الرفيع . . فاذا ضفرت غدائرك كما تضفرها البنات وراك  
على هذه الصورة مولانا النبيل فماذا يكون جزاؤنا منه ؟

- انه نائم الان فلا يراني قبل ان نفرغ ويعود شعري الى ما كان عليه  
- واذا لم ير النبيل ذلك ، فهو على كل حال اثم نسائك انت  
لا تحملينا تبعته

فأطرقت هيلانة وهي تقول في نفسها : « وهل يعد تذكر الماضي  
أثماً ؟ . . » ثم قالت - حسن ، فليكن ما اردتن ! . ولكنني أدعو اولغا  
فأضفر شعرها كما كان يضفر شعري قبل زواجي

بحث اولنا امامها ، وشرعت هيلانة في العمل ، وما هي الا هنيهة حتى كان لاولنا صغيرتان شائقتان

فقال هيلانة - انظرون ! أليست ضفائر البنات أبيى واجمل من عقائص النساء ؟

فقال واحدة من الرفيقات - كل شيء حسن في وقته يامولاتنا . :  
فانت تتمنين الضفائر ، وهذه رفيقتنا دونياشا تتمنى العقائص

فقال دونياشا وقد صبغ وجهها بحمرة الخجل - اليكن عن مثل هذا الكلام ! .. فانا أود ان أظل عذراء عمري بطوله !  
فضحكت البنات ضحكا عاليا

وقالت هيلانة لاولنا - انحنى الان امامي فأربط بضيفرتك هذه الانشودة ( الشريطة ) الزرقاء لتصبحي كاحدى عرائس الماء .. فهن يصفرن شعورهن ويتزينن بكامل زينتهن في هذا العيد على الخصوص

فقال احدى البنات -- وهمت ياسيديتي .. فان عرائس الماء لا يفعلن ذلك الا في عيد الغطاس .. اما اليوم ، في هذا العيد ، فانهن يمرحن مسترسلات الشعر فقط ، ولكنهن يفتن الناس بدهائهن وجمالهن

فقال اولنا تخاطب البنات - بالله دعنا من هذا الحديث ! .. فان عرائس الماء يفعلن اليرم امورا يشيب لها الاطفال وترتعد لهولها الفرائص  
فقال هيلانة - وهل تخشين عرائس الماء يا اولنا ؟

قالت - وكيف لا أخشاهن ياسيديتي ؟ ومن لا يخشاهن ، او يجترى  
ان يدين من التبايات او الانهار في هذا النهار او في عيد الغطاس ، ولو كان

في ضواحي موسكو؟ .. لانهن اذا أبصرن فتاة خطفنها ، او شاباً خلبن  
لبه وأسرن قلبه ..

فقاطعتها رفيقاتها قائلات - لا تخشي سؤاً يا اولنا ، ولا تهرفي بما لا  
تعرفين .. فليس لعرائس الماء وجود في جهات موسكو البتة ، وانما هن  
يكثرن في الولايات الجنوبية من بلادنا وفي الشمال الاقصى .. وأما انهن  
فاتنات خلابات فهذا مما لا ينكره احد. فكم من عاشق استهوينه فنسي بهن  
حبيبته ، ووالد هجر اولاده وزوجته ، وعاقل أضاع رشده ..

ولما سمعت هيلانة ذلك أطرقت مفكرة وهي تتأمل في هذا الكلام ،  
ثم رفعت رأسها وقالت - وهل توجد عرائس الماء في بلاد لتفا ؟

قالت هذا وهي توجس خوفاً على حبيبها أن يكون في عداد من وقعوا  
في أشراك عرائس الماء .. ولذا سألت عما اذا كان لهن وجود في البلاد التي  
ذهب اليها الامير نكيتا من خمس سنوات كما علم القاريء . فلما

تلفتها الى نجمه دليل على ان الغرام بأرض نجد

فاجبتها احدى الفتيات - ان بلاد لتفاهي الموطن الاصلي لعرائس  
الماء ، فهن هناك الوف لا تحصى

فنهدت هيلانة ومسحت دموعاً انحدرت من ماقيها . ثم نظرت الى  
الرفيقات تريد أن تتكلم ، فسمعت فجأة صوت وقع حوافر جواد ، وظهر  
من وراء سياج الحديقة فارس بهي الطلعة ، ما وقع نظر هيلانة عليه حتى  
اخذتها الرعدة وخفق قلبها شديداً ، لانها تحققت أنه هو حبيبها الامير نكيتا ،  
فصاحت بالفتيات - أغربن عني .. ولا تعدن الى هنا الا اذا دعوتكن !

فأسرعن وتوارين عنها ، وهن لا يحسرن ان يخالفن لها أمراً او يستفهمنها السبب . .

ورأى نكيثا هيلانة فجحظت عيناه وجمد في مكانه  
ولما ملك روعه عاد فتفرس فيها ، فرأى شعرها معقوصاً على رأسها ،  
وكان عقص الشعر مختصاً بالسيدات المتزوجات فقط ، فلم يصدق نظره  
وشعر كأنه في حلم . . . ثم اخذت تظهر له الحقيقة شيئاً فشيئاً فكاد يفقد  
عقله ، وقد أيقن بتقوض صروح امانيه واضمحلال آماله . . ووقف قليلاً  
يناجي نفسه بقوله : « أهذه هي هيلانة التي وقفت عليها قلبي وروحي ،  
وأقسمت لي أن تبقى حريصة على الولاء . . . فماذا اعتراها حتى أنكرتني  
وجحدتني وآثرت علي غيري ؟ . . فالوداع ايتها الآمال والاماني فقد عبثت  
بك الايام وطوتك اكفان الدهر ! . . والوداع ايها الحب ، فقد تحوات  
سمادتك الى شقاء وحلاوتك الى مرارة وعناء . . . »

ولم تكن هيلانة اقل يأساً من نكيثا ، وقد ضاق بها الفضاء وودت لو  
فتحت الارض فاها وابتلعها ، من أن تقف هذا الموقف

غير انها بعد أن أقصت البنات عنها ولم يبق في الحديقة سواها تقدمت  
الى السياج ، الى جهة الامير ، وهي مطرقة الرأس منصدة القلب

فابتدريها نكيثا بقوله - استحللوك بالله يا هيلانة أن تقول لي كلمة  
لا غير . . . أنت متزوجة ؟

فاطرقت ولم تجد كلاماً تقوله

فقال - تكلمي يا هيلانة ولا تعذيني !

فقالت وهي ترتجف ، كأنها امام الجلاد - عفواً يا نكيثا ! فاسمع ما اقول

قال - لا اريد ان اسمع شيئاً، لاني عرفت كل شيء... فأستودعك الله !!  
قال ذلك وأطلق لجواده العنان

فاستوقفته هيلانة بلسان يلغمه الحزن وصوت متهدج تقطعه الزفرات  
وقالت - أسألك بالشرف أن تسمع مقالتي ، ثم اقتلني بعد ذلك ..  
ولم تستطع أن تتم كلامها ، فاصطكت اسنانها وأصابها نوبة عصبية  
ولم تلبث أن سقطت الى الارض مغنى عليها ، وقد مدت ذراعها الى الامام  
كمن يستغيث أو يطلب شيئاً

فالما رأى نكيتنا ذلك انصدع قلبه ، فوقف جواده بعد أن هم بالمسير ،  
ووقف حيران كمن تنكسر النصال على أوصاله وهو لا يدري ماذا يفعل ..  
وأفاقت هيلانة من غشيتها فتهتت من كبده حرى ، ثم شرعت تقص  
على الامير ما جرى لها مدة غيابه ، فأخبرته بحديثها من أوله بكل تفاصيله  
وذكرت ما كان من الامير اثناسي فيازيمسكي وترصده اياها ، وما تلا ذلك  
من تصدي الملك للامر وعلان رغبته في اكرامها على الزواج... ثم قالت -  
ولما لم أر لي نصيراً سلمت نفسي للنيل موروزوف فكان ابرّني من الجميع ...  
هذا هو حديثي ايها الحبيب !... ولقد أحبتك ولا ازال احبك... ويشهد  
الله انني لم أعرف في حياتي الحب قبل أن رأيتك ولن يدخل صدري هوى  
بمد هواك... فان شئت أن تغفر لي كان ذلك منك رحمة ، والا فهذه حياتي  
بين يديك فافعل بها ما تشاء

فلم يحر الامير جواباً ، وظل ضائع الرشد لا يدري ما يصنع أو ما يقول  
وكانت هيلانة شاخصة اليه ببصرها ، تنتظر كلامه وهي بين الخوف والرجاء  
ولبث الامير في مكانه يتأمل في حالته وحالة هيلانة ثم قال - اجل ايتها

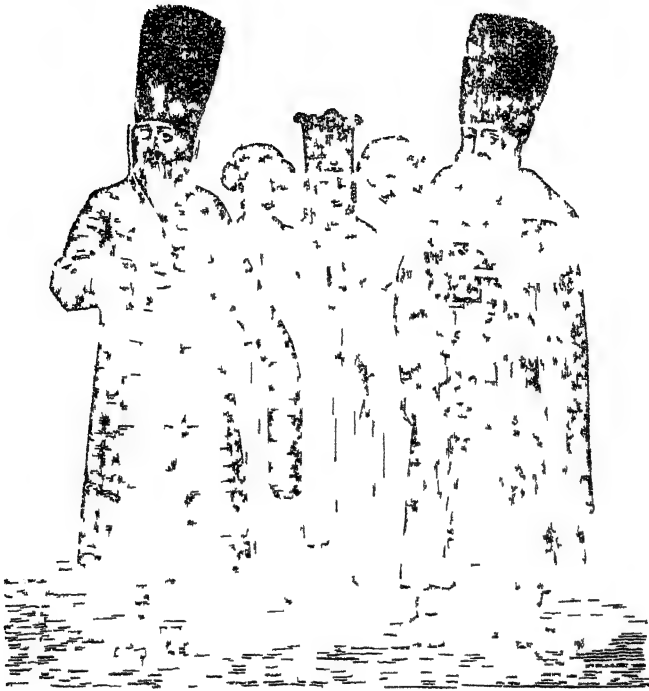
الحبيبة... ان الله انما بذلك قضى، فلم يكتب الحب في سفر نصيبنا.. فانت اذا برثة ولا تستحقين اللوم، لانك لم تقتر في ذنباً.. واعلمي ايها المفداة اني لا ازال مخلصاً لك، أجود بحياتي في سبيلك.. واني ما زلت أحبك وأهواك ولن أنساك، وقد ملكت قلبي فهو لك دون سواك ووقف عليك ماحييت... حلت هذه الكلمات كالبلسم الشافي على هبلانة وسرت في عروقها فأحييت ميت آمالها وأنعشت نفسها.. وما درت الا وقد وقفت على متكأ ملتصق بسياج الحديقة فاستقبلها نكيته بوجهه، وبدون اقل تبصر أو حذر اطرح كل منهما على الآخر وتعاثا..

ان هبلانة قد قبلت الامير وغدرت بمهد زوجها.. فما عسى أن تكون حالتها اذا اكتشف الشيخ سرها؟.. فقد كان موروزوف شديد الغيرة ومن اكبر الناس حرصاً على الشرف وصيانته للعرض.. أفلم تخش هبلانة أن يطلع على خفاياها؟.. ألم يخامرها الخوف من الاقدام على عمل ربما ذهب بحياتها وحياته حبيها؟.. ان هبلانة قد اجابت داعي هواها، فحسنت في يمينها، ولم تترك في اعوانب..

## الفصل العاشر

### الامير وانجيل

كبر السن دوحينا، موروزوف يعرف الالهير نكيته من عهد طول  
وتدالت الحرب بين اتهما عتس سنوات متوالية، قضى موروزوف  
جسماً منها نائداً للجيش، الذي كان يحارب انتتر في الجبال الشرقية من البلاد.  
وقضى نكيته الخمس سنوات الاخرى في الجوات الشمالية، في بلاد لنما



٢٠ سلا، روسيون مريم او طي

غير أن موردورف اتهمه هذه السموز، رطل كمر، نكيتا لسيطاً  
 قوياً ماضي النريمة سدير - سكية - استل رأسه، ياصاً في مقارعة الابطال  
 ومكافحة الكمأة، حتى داع صيته في كل مكان، واعترف بفضلته ومآثره  
 الخالدة في خدمته الوطن الخاص والعالم. وقد كان مصافاً جراداً متصفاً بكل  
 ما يحمل افراد الناس من الفضائل والآداب. ركن تميزه بجاهه، لما يجر  
 الاثر وصفه من اسباب الهنا وروفاهيه. لا يجر ضيف او دار الا  
 اتعست درج، وسهر كاه في منزله بين اهل رذر... .

- اهلاً وسهلاً لك ايها المير! راسد ساعى ملاه تله ايها الله ساعى  
 الحباب!... - بهذا الكلام استحسن موردورف ضيفه لا مير نكيتا، ودخل  
 (١) اموال



به الى ردهة في القصر فسيحة ثمينة الرياش فاخرة الاثاث ، تتلأأ على  
جدرانها انواع الاسلحة في أعناد مرصعة بالجواهر والحجارة الكريمة  
ولما استقر بالامير المقام استأنف النبيل كلامه فقال - مرحباً بك ايها  
الامير! . . اني وحقك لني غاية السرور ببقياك بعد أن فارقتك هذه المدة  
كلها . . ولكنني كنت أتسم اخبارك وأعجب بكفاحك وجهادك وظفرك  
المتواصل واخلاصك للملك وتفايك في خدمة بلادك

فشكره الامير رحياء بمثل تحيته ثم قال - ان الامير برونسكي قد انفذ  
معي اليك رسالة يا سيدي . . نهاكها  
فتناولها موروزوف وقال - سأألوها فيما بعد . أما الان فدعني أمتع  
عيني بمرآك وأطرب لحديثك  
ثم نادى خادماً كان على الباب وقال له - أَدع السيدة هيلانة الى هنا  
وقل لها ان ضيفاً عزيزاً جداً زارنا

ولم يمض الا القليل حتى دخلت هيلانة وقد امتقع لونها واضطربت  
ولكنها تقدمت فداست على الامير كأنها تراه اول مرة . ورأى موروزوف  
ارتباكها فنسبه الى حيائها من الامير ، وقال لها - لا تحسبي الامير غريباً  
عنا ، فهو صديقي ، كما كان والده من قبله ، وأنا احبه حب الاب لابنه ، وهو  
مثال الشهامة وآية الاخلاص والوفاء

وشمرت هيلانة بان عيني زوجها شاخصتان اليها تستشفان ما في  
جفنانها ، فتجلدت وأبدت بعض الالاس والبش . غير أن ذلك لم يخف عن  
موروزوف ، وقد لمح في بشاشة وجهها تصنعاً فقال - واني أسألك يا عزيزتي  
أن تهتمي بآداب طأم العشاء قبل مواعده ، لاني اخشى أن يكون الامير جائعاً

وما صدقت هيلانة أن سمعت هذا الكلام حتى خرجت وهي تكاد  
تتعثر بأذيالها

وكاد نكيثا يظهر عليه مثل ما ظهر عليها من الارتباك ، فلما خرجت  
تنفس قليلاً ثم قال - ولكني أسألك يا سيدي أن تعفيني من الطعام ،  
اذ لا بد من الذهاب الان لمقابلة الملك

قال - ولم هذه العجلة ؟ .. اني لا ادعك تخرج قبل أن تؤاكلني  
فلا تزدر شيخاً اقصاه الملك من امام عينيه .. أفلم تر شعري الطويل ؟

قال - بلى ، وقد دهشتُ لذلك ، لان حياتك كلها بيضاء كالثلج ، لم  
توصم قط بمار ، وقد قضيتها في خدمة الملك والوطن فكيف يعاملونك هذه المعاملة ؟  
قال - لاني لم اشأ أن أخفض جانبي وأطأ رأسى للظلم واستخف

بشرفي وعزة نفسي ... ولاني لم اكنتم استيائي من انشاء فرقة رجال الحرس  
وما هي الا عصابة جهنمية افلقت الافكار وروّعت القلوب ودمرت البلاد  
فقطاعه نكيثا قائلاً - ولكني لم ادرك نالان شيئاً من امر هؤلاء

الناس ... ولقد رأيتهم بعيني ، ورأيت من بذاتهم وغورهم هذين اليومين  
ما ملأ نفسي المأ . فأسألك يا سيدي أن تزيدني اطلاعاً على حقيقة امرهم  
والغاية من انشاء فرقهم

قال - لبيك ، فلا أحب الي من مكاشفتك بالامر ، حتى اذا اردت  
أن تعمل على الاصلاح ودفع الاخطار عن الوطن عرفت كيف تجري فيه  
وكيف تحتاط لنفسك .. ونحن اذا شكونا من فرقة رجال الحرس ، فانما  
نشكو في الحقيقة من الملك نفسه ، لانه علة جميع هذه البلايا والنكبات ،  
ولولاه لما كانت هذه الفرقة او لم تكن شيئاً مذكوراً .. فالملك يوحنا سيء

الظن سريع الغضب وقد طبع على الشر والفساد من صفه ، فالتف حوله بسبب ذلك رهط من الوشاة من رجال الحاشية ، رأوا فيه هذا الميل فأخذوا يسمعون لديه بكل نبيل لا يجاريهم في أهوائهم ، ويفسدون ما بينه وبين المخلصين من رجاله ، الى أن أوغروا مده به على جمهور منهم ، ففتك بعضهم وأقصى البعض الآخر ، وأظهر ارتيابه الى الوشاة واليهاب . فلما عددهم حتى صار حوله منهم عيش كبير ، رتد أجرى عليهم الارزاق ومنهم الرتب وأغدق عليهم أنعم بلا حساب ، وسوفي أثناء ذلك ، يتفنن في اراخ العقوبة والارهاق حتى ملأ السجون بالمئات والالوف من الابرياء ، وقتل المئات منهم لجرد الظن اولوشايات كاذبة كان يحتلقها اخصاؤه وذووه . . أفلم تسمع يا حضرة الامير بهذه الحوادث ؟

قال - بلى ، سمعت ببعض الشيء منها وأنا في بلاد لتفا ، ولكني كنت أعتقد ان الحق في جانب الملك ، وأن له مطلق الحرية في الانتقام من ائمنه

قال - - وليس لأحد أن ينكر ما له من الحق في ذلك . . ولكنه لم يكن يماقب ائمنه حقيقة بل المخلصين والابرياء كأدائف وسلفستر وششكين وساتين وابائهم وذويهم وامثالهم من مشاهير رجال المعايكة الذين يسطر لهم التاريخ الاعمال الحميدة والمأثر الخالدة ، وكلهم ابرياء تسهوا لم أنت وغيرك ، وجميع ابناء ارضي بشبهوني بسوءهم ، وليس في البلاد من ينكر فضلهم وابدائهم البهينة

فأعرت نكبتهم منكم ثم قال - . . بت . . فالتذب اذا هو ذنب رجال  
الذين . . عليهم تقع نكبتهم جميع هذه النكبات ، وهم علة هذا الدمار

قال - انهم كذلك . . ولكن يوحنا مستسلم لهم كل الاستسلام ، فهو يصني اليهم ويصدق وشاياتهم ودسائسهم ويشتط في العقوبة دون ان يتروى في شيء . . وهاك واحداً من الوف الادلة على ذلك . فقد كان جالساً ذات يوم الى مائدة الطعام ومعه رجال بطانته وبعض النبلاء المدعوين وبينهم الامير اوبولينسكي . فتقدم ثيودور باسما نوف رئيس السقاة وهمس في أذن الملك كلمة بحق الامير ، فما كان من يوحنا الا ان طعن الامير بخنجر حاد في صدره أفاض روحه

فذعر نكيتا لهذا الكلام وقال - لو قال لي احد غيرك ياسيدي مثل هذا لدعوتك واشياً وانقيت عليه القبض بنفسى . .

فتبسم موروزوف وقال - لا ترتب ايها الصديق في شيء مما أقول ، وليس لي غاية الا اظهار الحقيقة لك لا لسراك . وهيهات ان يتأتى لي وصف الحالة كلها . . وستقف انت نفسك على امرر ، وانوال لا تصدق فيها سمك و صرل

قال - عفواً ايها الديل . . فان الذي قلته لم يكن الا لشدة استغرابي وعدم تصوري امكان حدوث مثل هذه الفظائع والمنكرات التي يبعد تصديقها لاول وهلة . . فلعل الملك بصاب حيناً بعد آخر بمس من الجنون ، يفقد منه صوابه

قال - ليس ذلك بهميد . . وقد يكون جنونه احياناً مطبقاً . . واسمع احبك ذلك شيئاً آخر من افواه وغرائب كتموتة لما مستقف عليه من احوال فرقة رجال الحرس . . فقد دعا يوحنا ذات يوم رجاله الاخضاء واخذ يرقص وياهم في اثواب الساخر ، وكان في جملة الخضور النبيل ميخائيل ربنين ،

فأرأى هذا القصف حتى هطلت دموعه حزناً ، ورأى الملك منه ذلك  
فأمر فقدم الى النبيل زياً من تلك الازياء ودعي لشارك القوم  
في خلاعتهم ..

فصاح نكيثا - وهل ارتدى النبيل هذا الزي ؟

قال - كلام لم يرتده بل داسه بقدميه وقال للملك : « لقد ساء فالك

ايها الملك ، فاني لن الطبخ شرفي ومقامي بهذه السخرية ! .. »

قال - وهذا اقل ما ينتظر من النبيل مهما كانت العاقبة

قال - نعم .. وقد كانت العاقبة أن الملك بطش به بعد ذلك ببضعة

أيام وهو في الكنيسة ... والخلصة ايها الامير انه لم يكن يمر يوم الا

وتهرق فيه الدماء الزكية ، حتى خيل الينا اننا في عصر دهوي ، لاعمل للملك

فيه الا التجني على الابرياء واهراق الدماء ، ولاعمل للرعية الا أن ينتظر كل

فرد منها منيته .. وكان يفتك بالناس في منازلهم ومسابدهم وفي المسجون

والشرارع وفي كل مكان ، حتى زهقت الارواح وأظلمت السموات . وكان

معظم البلا - ينزل بالبلاء ، وقد بث عليهم الملك العيون والارصاد وأخذ

يحسب عليهم أنفاسهم ويعزو اليهم ما شاء من الاكاذيب والتهم ، وكان

اعوانه قد ابتكروا اساليب كثيرة للايقاع بهم ، ومن ذلك انهم كانوا اذا

ارادوا الانتقام من نبيل قبضوا في الحال على خدمه وعبيده وساقوهم الى

المسجون ، حيث كانوا يكرهونهم بجميع انواع المذاب على الشهادة الكاذبة

التي كانوا يملونها عليهم ، وكانت كل شهادة من هذا النوع كافية لقتل ذلك

النبيل وتبديده شمل أسرته - رصادرة ما - امكن يداه . ومن كان من ارثلك

الخطم - انبياً لمسيده ، ولم تكن ذمة - تبليح له اليهتان وشهادة الزور ، كان يندب

أشد تعذيب الى أن يموت اشنع ميتة . . . ولا أكتفك أن يوحنا كان في بعض الاحيان يعود الى رشده ، فيندم ويبكي ويدعو نفسه ظالماً وسفاحاً ويوزع الصدقات على الاديار والكنائس والفقراء . ولكنه كان لا يلبث أن يعود الى طبعه وعاداته ، فيزيد على اعماله من الشدة والتفنن في المنكر ما لا يحيط به وصف . . . وبينما كانت هذه الحوادث تجري شاع في العاصمة أن الملك قد اعلن تنازله عن العرش وعزم على مغادرة موسكو الى حيث لا يعلم احد . وكان لهذا الخبر اشد وقع في النفوس ، فركبتُ وبعض النبلاء والامراء جيادنا واسرعنا الى قصر الكرمل لتتحقق الامر ، فرأينا الجماهير منتشرة في الطريق والشوارع وقد ملكها اليأس واستولى عليها الذعر . وما كدنا نبلغ ساحة القصر حتى رأينا المركبة المايكية خارجة تقل الملك والمملكة وولي العهد ، يتقدمها كوكبة من الفرسان ، ويتبعها مركبات أخرى تحمل اثاث القصر ورياشه وامواله وفي اثرها زعماء الجنود وأخصاء البلاط . فأسقط في ايدينا روثقنا هنيئة تأمل في الخالة ثم انفسنا الى مركبة الملك نريد أن نستعطفه لينثني عن عزمه ، فخل بيننا وبينه ، وأعلن لنا الفرسان الذين كانوا يواكبون المركبة أن الملك يأبى مصالحتنا ولا يريد أن يرى منا اهدأ . فارتدنا القهقري ، وسار الموكب في طريقه يحترق شوارع المدينة حتى تواري عن الابصار ، وعدنا كل الى منزله ونحن سكارى من الهم والهم . . . وكان في اعقاب ذلك أن ورد بلاغ من الملك يقول فيه انه قد تجرد عن الملك ولا يريد أن يعود الى العاصمة ، لانه لم يعد يحتمل غصصة النبلاء وتجبرهم . . . وما كاد يشيع هذا البلاغ حتى قام الناس له وقعدوا ، وقد شكوا وبكوا ، وكان الحزن عاماً ، وكانت العاصمة كأنها في مأتم . . . ولا يخفى عليك

ايها الامير ان يوحنا ولئن كان عاتياً وشريراً ، غير أن الله هو الذي « مسحه » ملكاً وأوجب علينا طاعته والاذعان لاحكامه . . . ويظهر أنه تعالى انما اراد بذلك كله أن يعاقبنا على آثامنا ، فسلط علينا هذا الطاغية ، يستبد بنا ويقتل ابناءنا وعزة نفوسنا وينتهك حرماننا لنعود عن الضلال ونسلك سبل الصلاح . . . وكان النبلاء يجتمعون كل يوم للنظر في هذه الحالة الى أن استقر الرأي أخيراً على ان ن شخص كلنا الى حيث كان الملك ونبتل إليه أن يعود الى العاصمة لندير شؤون المملكة . . . وقد عرفنا انه مقبم في قرية « الكسندروفا » - وهي على مسافة نحو مئة كيلو متر من موسكو -

فهنا على بركات الله ونحن نعمل النفس باتسراج هذه الكربة . . . وقد اذن لنا الملك ، بمنال ، راحته استقبانا بالخشونة والتجهم واخذ بوجهه الى كل منا وفترات وذنوباً لم يكن لنا اجل بشيء منها ، فتمسحنا بالمرور من طاعته والناظر على حياته والزم على تسليم البلاد للتمرد وغير ذلك مما لم ندر الا في خلدنا . . . رخصتم كلامه أخيراً بقوله : « ولكنني مع هذا سأعود الى العاصمة وأعود الى ندير امور الرعية ، وانكفي لن اذل ذلك الا بشرط سوف تفهون عايناً ! » وكان نكيتا يسمع اللمحبت أنهم الاسفهاء تمام - ربما نبي - بهذا الشرط ؟

لا شك انها اينما من امثال هذه الفرائب التي مردتها علي . حتى خيل الي اننا بدنا محضاً لما انى عصر انظلمات والترحش ، يوم كانت الناس يا كل

فيهم

تقال مردد زراف رتم آ - در نا نقر . . . ذقد كانت شروطه عنوان  
له ان ربا يس والبير . . . وانهم انا ليلت زينة رجا الحرس . . . والتمضاء  
. . . على بنية التمهيد . . . السريته . . . وانفضلة . . . وبر الملك في وعده

فعاد الى موسكو ، وكان سرور الناس بقدمه مما يمجز اللسان عن بيانه ،  
وقد خرجت المدينة بأسرها لاستقباله . . وكان بعد ايام انه استدعى جمهور  
النبلاء وصرح لهم بما في نفسه فقال : « لقد عدت الان الى الحكم وفي عزمي  
ان أضرب على ايدي الخونة ومثيري الفتن بعضاً من حديد ، فلا أرحم احداً  
ولا أحقن دم احداً . . وسأصطفي بني حرساً خائفاً يذودون عن حقوقي  
ويرصدون الخونة والمفسدين لاستئصال شأفتهم ومحو آثارهم ، وسيكون  
لي ولهم مدن خاصة وغياض وأرزاق لا يشاركنا فيها احد » . . ولم يبطئ  
بعد هذا القول ان أنشأ فرقة الحرس ، جامعاً فيها كل من راق في عينيه  
وحظي عنده من الرجال والفتيان الاغرار ، وكلهم من اهل الدعارة والفساد  
والشر ، وكلهم الا النفر القليل من حشالة القوم . . وكان كل من انتظم في  
سلك هذه الفرقة يقسم امام الملك على قطع كل علاقة له بالنبلاء ، ويماند  
على البحث عن كل خائن منهم . . ثم ترك الملك رجال حرسه هراً الجبل  
على الغارب ، فاستنحل امرهم وتقدم شرهم ، يكلموا على البلاد بليّة لم تزل بأشد  
وطأة منها لا من التتر ولا من غيرهم من الاعداء والمخربين . . وها انهم  
يطوفون الان سرازم كثيرة في جميع انحاء الماسكة ، وشارتهم الكنيسة  
ورأس الكاب ، يكدسون الشرف بدل الخيانة وينبشون المخاضين والابرار  
من الرعية ، لا الخونة وأعداء الامة كما يدعون . . هـ فإذن ذاك كله ولا  
يخشون احداً ولا يعرفون شريعة ولا يجري عليهم حكم واحد  
فقال نكيتا وقد ظهر عليه الانزعاج الشديد - وكيف ذعنتم انتم هذه  
الشروط وصغرت نفوسكم الى مثل هذا الحد ؟

قال - وهل لنا غير ذلك ؟ . . أفنقاوم الملك وهو من الله ؟



قال - صدقت .. انه من الله .. ولكن كان يجب ان تظهروا له على  
الافل استياءكم من فرقة رجال الحرس هذه ، ولا تكفوا عن التنديد بها  
وتشهير مساوئها وفظائعها ، فلعله يلغىها او يصلح فاسدها ويخفف وطأتها  
عن العباد

قال - انه أعرف مني ومنك ومن كل انسان بذلك ، ولكنه راض  
عن رجاله ، يرتاح الى تفنهم في الشر ويحتم على كل موبقة وفظيعة .. وانا  
ايها الامير لا أصمت مادام في عروقي دم يجري ، وطالما قرعت سمع الملك  
بالشكوى ، وطالما صرحت له بافكاري ، وقاومت رجاله بكل ما أوتيت من  
قوة وحجة .. بيد ان ذلك ، لم يكن الا صرخة في واد ، وكان من نتيجته  
أني أصبحت في نظر الملك بجرماً وخائناً ، فكرهني اشد كراهة وأقصاني  
عن بلاطه ، ولا يلبث ان ينشب في مخالب تقمته .. وقد خلا البلاط من  
النبلاء وأصبح مسرحاً لاولي التهنك والدعارة ، وصار كل عابر سبيل أقرب  
اليه منا . فهناك الان أليكسي باسمانوف وابنه ثيودور ، وهما يتجاربان في  
حلبة الشقاء والدناءة كفرسي رهان .. وهناك مليوتا سكوراتوف ، وهو  
أشهر جلاذ وأفظع جزار عرفه الناس حتى اليوم ، بل هو الوحش الضاري  
الذي لا تراه كيفما قابلته وفي كل ساعة من ساعات الليل والنهار الا ملطخاً بدماء  
الابرياء .. وهناك باسيل غريازنوي وبوريس غودونوف ، والاول لايهمه  
من دواعي الشرف شيء رقد مات ضميره وتحجر قلبه ، والثاني يبيع اباه وامه  
واولاده في سبيل العظمة والسؤدد ، ولو كان هذا السبيل جماجم المئات  
والآلاف من البشر .. وليس في البلاط من ذري المقامات الرفيعة الا الامير  
اناسي فياريمسكي ، ولكنه قد رشده فأهان شرفه وأهاننا جميعاً معه ..

واخلاصة ان البلاط ايها الصديق قد أسمى في أحط دركات الهوان، والملك معرض عن الاصلاح غير مبال بشيء من شؤون البلاد، وهو ابدأً منقطع مع ندمائه وأخصائه الى المآدب والتصف منغمس في الملاهي والمعاصي، ولاعمل له يتلهى به الا الانتقام والتشفي والتجني على كل ذي فضيلة وحسب... وأمسك موروزوف عن الكلام وهو يتنهد من كبد حرى وقد شغلته افكار اخرى فأمعن في الخيال.. ولبت الامير نكيتا في مكانه وقد بلغ منه الحزن واليأس مبلغاً عظيماً وهو لا يتفقه سر انقلاب الملك وماذا طرأ عليه حتى كان علة جميع هذه الشدائد والازايا التي نابت البلاد وقوضت اركانها..

\*\*\*

وكان الخدم في اثناء ذلك قد بسطوا مائدة الطعام، فنهض الاثنان اليها وكان عليها شيء كثير من المآكل الفاخرة والمشروبات المعتقة الطيبة، فأترع موروزوف قدحين من الشراب، قدم للامير قدحاً وتناول هو القدح الآخر، ثم قاما فشربا نخب الملك وهما يدعوان له بطول البقاء وسلوك سواء السبيل. وعادا جلسا وخاضا عباب الحديث، وقد سأل النبيل ضيفه ان يسرد عليه اخبار الحرب التي قام بها في بلاد لتفا، ففعل واستطرد في حديثه اخيراً الى ذكر المعركة التي نشبت بينه وبين رجال الحرس في قرية الدب بجميع تفاصيلها، ثم ذكر له مقابلته لبعض شرادهم وهو داخل الى العاصمة، وما كان من امره مع الناسك باسيل

وكان موروزوف مقبلاً عليه يسمع حديثه بملء الاعجاب ثم قال: -  
اك ايها الامير لمن يبخل الدهر بامثالهم ومن يوطد انلك بهم ويعزز،  
غير ان الذي فعلته في القرية قد أفسد عليك كل امر وجعل لك سيئة

لا تعتفري في نظر الملك وأعوانه . . انك ايها الحبيب قد اوقعت برجال الحرس ، وأقل مقاومة لهم تحسب الان مقاومة لشخص الملك نفسه ، ولا تكون عاقبتها غالباً الا الموت . . ان هؤلاء الناس قد هجموا على قرية الدب لانها لي ، فلا تعجب لعيثهم فيها ، لان كل من ناله سخط الملك من النبلاء تصبح عقاراته وضياعها مضمناً ، يتوافد اليها رجال الحرس في كل حين ينهبون ويسبون ويرتكبون ما شاءوا من الفظائع والكبائر . . واما الناسك باسيل فهو رجل صالح وبار يحترمه كل انسان ، حتى الملك نفسه يحذر جانبه ويخشى انذاره ووعيدة ، وهو لا يقبل على الحق رشوة ، فيسخط ويتهدد ويسنزل غضب الله على كل من فعل سبباً وركب شططاً ولو كان الملك نفسه ، ولو كان عندنا رعد من امثاله لكنست البلاد من رجال الحرس وطهرت من بذاءتهم وفجورهم . . ولكن مالي وللعودة اليهم في مثل هذا المقام . . . هات فأخبرني اذا كنت لا تزال عازماً ان تقابل الملك

قال - بلا بد ان شاء الله . . وسأنتقل لمقابلته صباحاً

- « كان لا تباح لك ذلك ، لانه لا يقيم الان في موسكو

- وكيف ذلك ؟ فيل باد ننضب

-- نعم . . وعاد الى قرية الكسندروفا ، وفي صحبته رجال حرسه

- اذاً لا بد لي من الاسراع ! فيجب ان انطلق هذه الساعة الى

منزلي اتهد فيه بعض الشؤون وأقابل رجالي ثم اسير الا ابطاء لمقابلة الملك

- ولكنني انصح لك بعدم مقابلته ، لاني أخشى عليك

- وماذا تخشى ؟

- تخشى اني محل بئس الاعداء انظعم ؟

- الموت والحياة في يد الله ، وأنا لا أرى الا التسليم لمشيئته تعالى  
- انت تعلم ايها الامير اني أحبك ، وقد أحببت اباك من قبلك  
وكنت واياه يداً واحدة في جميع الاحوال ، فلا تعجب من الحاحي عليك  
بعدم المسير الى الملك لاني متيقن عاقبة الامر . . ان حياتك ايها الامير  
كانت مجيدة وهي ستكون اعظم مما كانت ، والحروب ان خبت نارها اليوم  
فستستعر غداً ، ولا غنى للوطن عن ساعدك القوي وبساتك النادرة ،  
فلا تعرض نفسك للوبال

- قلت وأقول ان الموت والحياة في يد الله ايها النبيل ، وليس للانسان  
ايا كان ان يردّ مقدوراً

- ومع هذا فاني أرى ان تنقاد لمشورتي وتمكث عندي فأفئك كل  
ملمة وتكون في قصري بمنزلة الابن الحبيب

- اعذرني يا سيدي لمخالفتي اياك في هذا الامر ، لاني أرى عاراً  
وسبة في فرار المرء من وجه ملكه

- بالصواب نطقت . . وأنا انما أردت ان تبقى عندي بعض الوقت  
فقط ريثما يخمد غضب الملك ونستمد لك منه العفو والرضى

- الموت أحب الي من الحياة ولو يرمأ او ساعة في مثل هذه الحالة . .  
وعليه فانا أشكر عواطفك الكريمة يا سيدي وأستودعك الله على رجاء ان  
تجملنا الايام على خير

فنظر اليه موروزوف نظرة الحب والعطف ، وفي دماغه أتون من  
الافكار المضطربة خوفاً من مواراة شمس هذا الحسن وذبول زهرة هذا

الفنن ، زقد أثنى فى نفسه على أبائه وتصميمه على مقابلة الملك ، وهو لو كان فى مكانه لما فعل غير ذلك

ثم نهض فعاثقه بلهفة الوالد الحنون ودعا له بالتوفيق وحسن العاقبة ، وخرج فشيعة الى فناء القصر وفؤاده يتفتت ومهجته تتقطع

وكان الخدم قد أعدوا الجواد فامتطى الامير صهوته وخرج وقلبه خافق وافكاره مشردة . ولكنه لم يسر الا قليلاً حتى لاح له شبح عند سياج الحديقة لم يلبث ان تبين فيه شخص حبيبته هيلانة ، وكانت واقفة ترتش وقد شخصت بصرها الى ابواب القصر ونوافذه خشية الرقيب وما شعر الامير الا وقد أصبح امامها كأن يداً فادرة دفعته الى ذلك المكان ، فوقف وهو لا يدري كيف يفتحها الحديث

وكانت هيلانة بحال دنوه منها قد نسيت كل حذر ، فبادرت اليه والدموع تترقق فى ماقيها وقالت - لقد سمعت كل ما دار بينك وبين النبيل من الحديث وعلمت انك مسافر الان لتقابل الملك ، فتركت مخدعي فى مثل هذه الساعة من الليل وعرضت نفسي لغضب زوجي وأسعرت لأقف بين يديك وأبهل اليك ان لا تبرح موسكو ولا تقابل الملك لان فى ذلك الموت المحتم

فزفركينا وقال - لقد كتب يا هيلانة لهذا القلب ان يهدم رجاؤه وتبقى آماله . . ولم يبق لي الا ان ازج بنفسى فى كل خطر لا أنجرح كأْس المنوز وأنجو مما انا فيه من اليأس والبرى . . فالموت هو أخف وطأة علي من حياة اتقلبت عمورتها فى عيني فلا أجد فيها ما يحبها اليّ

قالت - وكيف تسمى الى ذلك وانت لا تزال في عنفوان الصبا وشرح  
الشباب ؟ .. انهم واويلاه يذيقونك العذاب ألواناً  
قل - وهل لي ان أرجو شيئاً بعد ضياع كل ما تعز به النفس ويبتهج  
له الفؤاد ؟ .. أو اه يا هيلانة يا حبيبتى .. لقد فقدتك الى الابد ، وأصبحت  
بعد الذي جرى وحيداً فريداً أتجرع غصص الحياة المرة ، وأموت في اليوم  
الواحد ألف مرة

فشهقت هيلانة وقالت وقلها يذوب التياغاً - اذ كنت لا نشفق على  
نفسك فأشفق على من تفديك بنفسها .. اني احبك يانكتيا وانت حياتي ،  
فالطف بحياتك اكراماً لي

فانقطر قلب الامير عليها تلهفاً وازداد بها تعلقاً وقال - تجلدي ايها  
المفداة .. فلا بد من السفر . نعم لا بد من السفر صوناً لكرامتي وذوداً عن  
حقوقى ، والافأعد ندلاً وجباناً وأنت لاترضين لي بمثل ذلك .. فان مت فتلك  
مشيئة الله والافاني وما في من الجوارح والعواطف والحياة وقف عليك الى الابد  
فصاحت - آه يانكتيا .. رفقاً بي ! ..

ولم تلبث ان خارت قواها وتحاذلت ركبناها وكادت تسقط الى الارض .  
ولبثت هنية والعبرات تطفح من عينيها والنهيدات تخنق أنفاسها  
وكانت النجوم بادية في القبة الزرقاء والجو صافياً نقياً ليس فيه  
سوى قليل من الغيوم الرقيقة والقمر يسير الهويناء في طريقه وقد حجبت  
تلك الغيوم ضوءه بعض الشيء . ثم هب نسيم عليل فرنح معاطف الاشجار  
وتثر على الحببين احسن الازهار ، ولكنهما لم يشعرا بشيء من جمال  
الطبيعة ، وقد ثارت نفساهما وهاج قلبيهما البلبال

ثم برز القمر من بين الغيوم بكل سنائه ، وحانت من نكيتا التفانة الى  
الى ما وراء هيلانة فأبصر شبحاً منتصباً ، يتحرك تارة ويحمد كالصنم اخرى  
فمن ترى هذا الشبح ؟ .. أهو خادم من خدم النبيل مر من هناك على  
غير تعمد ؟ .. ام هو النبيل موردوزوف بعينه ، وقد خرج يطلب زوجته  
او يروح نفسه بنجمات الليل ؟ ..  
وما أبصر نكيتا الشبح حتى ذعر .. وبادر فهمس في اذن هيلانة كلمة  
الوداع ، ثم أطلق لجواده العنان  
ووقفت هي شاخصة اليه الى ان توارى عن بصرها ، فسترت يديها  
عينيها الداميتين وقالت - ويلاه ؟ .. انا السبب في هلاكه ! ..

## الفصل الحادي عشر

### قرية الكسندروفنا

كانت الطريق من موسكو الى قرية الكسندروفنا تمثل صورة رائدة .  
امتزجت فيها مميزات الناس من سائر الطبقات والازعات امتزاجاً عجيباً ،  
وقامت الحركة على ساق وتقدم بدون انقطاع  
فكان يرى فيها السعادة على جياذم السربة وهم يهبون الارض بين  
المرية والساحة ذهباً وايداً يحملون اواصر الملك وينقلون اليه الاخبار  
الزوارق اندون زرافات شتى من الجبلات القريبة والبعيدة الى دير  
عظيم كان في منتصف تلك الطريق يقال له « دير الثالوث الاقدس » وهو

من أشهر أديار روسيا وأكبرها وأغناها ، وله في قلوب الشعب على اختلاف الطبقات احترام ديني خاص

والنبلاء والامراء ومن كان في طبقتهم من اهل الغنى والكرامة ، يؤمون القرية لشؤونهم أو يزورون الدير ، ثم يعودون الى العاصمة

والتجار والباعة على اختلاف درجاتهم وهم في مركباتهم او قوافلهم يتزاحمون ببضائعهم وسلعهم ، بين قادم الى العاصمة أو منها الى القرية ، وبينهم تجار الحيوانات الداجنة والادباب وباعة الطيور ولا سيما البزاة والحمام والمغنون والمسموذون واهل الطرب ، وكلهم بأنوابهم الزاهية ، يسرون فرقا بعضها الى العاصمة والبعض الآخر الى القرية ، ويطربون الناس بغنائهم ورقصهم وشعوذتهم

والمتمسولون يطوفون بالجموع يلتمسون الصدقة ، أو يسرون جمورا الى الدير أو القرية

وجماعات من الشيوخ العميان حرقهم سرد الحكايات والاقاصيص ورواية الاخبار والخرافات ، وقد اشتهرت هذه الطبقة من الناس على عهد الملك يوحنا الرابع على الخصوص لانه كان مولعا بالحكايات لا ينام ليلة قبل أن يسمع شيئا منها من بعض هؤلاء العميان ، وكان يكافئ المجيدين منهم المكافآت السنية

وشراذم كثيرة من رجال الحرس يسرون في كل مكان وقد رنحتهم الخمرة ، أو يسطون على الناس ، أو يضيجون وينشدون الاغاني البذيئة بأصوات تصم الآذان



وعصابات من اللصوص كانوا يكمنون في الغابات ما بين موسكو والقريّة ، وهم كلما اغتسموا فرصة بطشوا برجال الحرس أو أوقعوا ببعض التجار أو غيرهم من ذوي الاموال أو ظهروا في الطريق متكررين .. ولكنهم كانوا في كل حال اقل ضرراً وتوحشاً من رجال الحرس ، وكان بين الفريقين حرب عوان يتناحران فيها ويتطاحنان ، وكل فريق منهما يربص الدوائر بالفريق الآخر ، والويل لكل من كان من الفريقين يقع فريسة في ايدي عدوه

\*\*\*

وكان الامير نيكيتا يعرف دير الثالث الاقدس وقد زاره في حياته مراراً ، فلما وصل اليه الان وهو في طريقه الى قرية الكسندروفا شعر بارتياح عظيم الى الصلاة وزيارة اقداس الدير ، فدخل ومعه خادمه ميخائش . وقد قابل رئيس الدير الامير وهناك بعودته من ميدان الحرب ، ولما وقف على اخباره وحوادثه الاخيرة باركه كمن يبارك رجلاً خارجاً الى الجهاد او ساعياً الى الموت

ثم سار الامير من ذلك لدير وهو عرضة لتلاعب التصورات . وكان نارة يقنط فيتمصور المستقبل قائماً متلبداً بالنوائب ، وطوراً ينشط فيتوقع انقراج الكربة وصفاء الدهر .. ولكنه كان لا يلبث ان يعود الى هواجسه وتأملاه ، فيرى ان آمانه كلها كانت برقاً خائباً وسراباً غراراً ، وانه الآن انفس خليفه بشرية ، وما من رجل احتمل ما احتمله هو من الحرمان والملازمة ... وما زال في مثل هذه التأملات حتى اقبل على مخفر في الطريق على مسافة نحو اربعة كيلومترات من قرية الكسندروفا ، وفيه خفراء من

رجال الحرس وظيفتهم التعرض لكل قادم الى القرية ، يسألونه عن اسمه ومقامه وغرضه من القدوم ويجردونه من السلاح اذا كان لديه شيء منه . وقد تقدم اليهم الامير فسألوه عما أرادوا ثم صحبه نفر منهم يشيعونه وكان الامير قد أشرف على القرية ورأى من بعيد قباب القصر الملكي فيها تسطع في أشعة الشمس بزینتها وزخارفها المصوغة من الذهب الخالص هذا القصر بناه يوحنا الرابع واتخذة مباءة لنفسه بعد قصور موسكو ، وكان يقضي فيه اكثر أوقاته في الصلاة والعبادة ، وهو يرجو بذلك الراحة لنفسه والتكفير عن مآثمه . وبلغ به الشغف بالعبادة انه جعل القصر أحيراً ديراً تولى هو بنفسه رئاسته ، واختار من فرقة الحرس ثلاثمائة رجل ، كانوا في طليعة الفرقة كلها شراً ودهاء ، فجعلهم رهباناً يقومون بجميع مهام الطريقة الرهبانية ، وانتدب من زعمائهم الامير اثناسي فيازيمسكي للاهتمام بالمؤونة ، وماليوتا سكوراتوف لادارة الشؤون العامة في « الدير » وعين غيرهما في وظائف أخر ، ومنح الجميع فلانس وبذلاً رهبانية كانوا يتزبون بها فوق الاثواب الثمينة الموشاة بالذهب . ثم سن لهم قانوناً رهبانياً للمعيشة والصوم والصلاة واوقات العبادة ، وكان هو المثال الاعلى في تنفيذه . فكان يهب من نومه في منتصف الليل ، فينطلق الساعة الرابعة صباحاً الى قبة الاجراس ومعه ابناؤه وماليوتا سكوراتوف ، فيقرعون الاجراس ابذاناً بصلاة السحر التي كانت تستمر ساعتين او ثلاثاً ، وكان يتحتم على جميع الرهبان ( رجال الحرس الثلاثمائة ) حضورها ، ومن لا يحضرها منهم كان يعاقب بالجلد او بالسجن اياماً معلومة . وكان الملك في هذه الصلاة يقرأ ويرتل ويظهر من الخشوع والورع ما لم يكن يجاريه فيه احد من المتمدين ورجال الدين .

وبعد صلاة السحر هذه بساعتين كان القوم يجتمعون لصلاة الضحى ثم يجلسون الى موائد الطعام يتناولون أشهى المأكولات ويشربون اطيب الخمر، والملك يقرأ لهم في أثناء ذلك المواعظ والخطب الدينية لمشاهير الخطباء وعلماء اللاهوت . . وبعد فراغهم كانوا يحملون فضلات الطعام فيوزعونها على جمهور الفقراء الذين كانوا يحتشدون كل مرة في ساحة القصر لهذه الغاية . . وكان من عادة الملك ان يتناول طعامه بعد الجميع ، ثم يقوم فيرقد في سريره او ينطلق الى السجن لتفقد احوال السجناء او انزال العقوبات وأنواع العذاب والتسكيل ببعضهم . . وفي الساعة الثامنة مساء كان رجال الحرس يجتمعون ثانية للصلاة وبعدها للمأدبة العشاء ، ثم يأوي الملك الى مخدعه فيضطجع على سريره وأمامه بعض رواة الاخبار يكمونه بالحكايات والنوادر الى ان ينام . .

وألّف الملك ورجاله هذه الحالة ، فلم يجروا فيها تغييراً او تبديلاً الا اذا كان الملك في رحلة في بعض انحاء المملكة ، او خرج لزيارة دير الثالوث الافنس او غيره من الاديار المشهورة ، او خرج لتعهد الحصون على الحدود ، او للصيد والقنص . . وكان في اثناء كل ذلك يحل مشا كل البلاد ويصدر أوامره الى كل جهة ، ولم يكن لأحد من العمال او الولاة ان يغير او يبدل شيئاً في الاحكام والاحوال بدون أمره واطلاعه

غير ان تلك السيرة الرهبانية التي سنّها الملك وأوجبها على رجاله لم تكن لتردعهم عن شروهم ، بل كانت باعثاً آخر على انغماسهم في الملاحى والمناسد وتطوحيهم في الخلاعة والفجور . نعم انهم كانوا يصوون الايام في صلاة وعبادة ، ولا كسبهم كانوا في خلال ذلك يفعلون من المآثم والحرمان ما تنفر منه

السباع الضارية . فلم يكن همهم وهم في حالتهم تلك الا الوقعة بكل نبيل صادق والوشاية بكل كبير في الامة واينار صدر الملك على كل مخلص من الرعية ، وكانوا أحيانا كثيرة ينفثون سموم سعاتهم في اذن الملك وهو جاث يسلي ، وكان هو يصدر او امره بالاعدام وهو في هذه الحالة من المناجاة الروحية

\*\*\*

وواصل الامير نكتيا سيره وهو لا يرفع بصره عن القصر ، يتأمل في نخامة بنائه وعظمته وجماله . وقد رأى انه منفصل عن سائر امنية القرية بخندق كبير ، ومن حوله الحدائق والرياض على مسافة بعيدة ، وفيها بالقرب من القصر دار الطباعة ومنازل السمال فيها واكثرهم من انكلترا وجرمانيا ، وكانت الطباعة في اول نشأتها في روسيا ، ثم منازل اخرى لعمال القصر كالطهاة والخبازين والكتابة والبنايين والسعاة واخراسين وسرّاس الخليل والبيازرة وغيرهم من خدّمة ورجال الحاشية

ثم تحول الامير ببصره الى القرية فرأى كنائسها وهي اجمل ما فيها من الابنية بالعظمة والفخامة ولا سيما « كنيسة السيدة » وهي أجملها على الاطلاق بما كان يسطع عليها من النقوش التي تخلب الابصار ، وكانت الصلبان الذهبية تغشي سطحها كله ، فتمسك على كل قرميدة منه صليب خاص قنبا و الكنيسة على هذه الصورة كأنها مكسوة كلها بشبكة من الذهب الوماج هذه المناظر سرّت من هموم الامير نكتيا شيئا وبددت ما كان يضغط عليه من الهواجس والافكار المزعجة . بيد انه لم يلبث ان تراءى له مشهد آخر أعاد اليه المخاوف والوساوس . . فقد استوقف نظره فجأة بضع

مشائق كانت منصوبة على الطريق وبجانبها آلات الاعداد وأدوات التنكيل وكلها مصبوعة بالسواد

- .. عجبا من الانسان ما أفضعه وأقساه ! .. الانسان يظما الى شرب دماء أخيه الانسان .. وكل فرد ينصب لغيره حبال الشر وآلات البوار .. والجميع منصرفون الى التنكيل بعضهم ببعض بما تقشعر له الابدان .. وقد اتجهت قواهم العقلية كلها الى اختراع هذه الآلات والنفن في انواعها وأشكالها .. وفاق الانسان الضواري بشراسته وغلاظة كبده ... غير ان هنا موتا شنيعا بل هو عنوان الازدراء والعار .. وأي عار اشد وازدراء أعظم من الموت على امثل هذه المشائق ! .. وأين هذا من الموت المجيد في ساحات الوغى وميادين الطعان ! ..

هذه الخواطر جالت في مخيلة الامير نكيثا حينما أبصر المشائق وقد ظهرت في وجهه امائر الهلع والاسمزاز ، ولحظ منه ذلك الحراس الذين كانوا يتولون قيادته فقالوا بلهجة التهكم وهم يسرون الى المشائق - هذه أراجيحنا ايها الامير ! .. وقد ظهر لنا انها اعجبتك كثيرا حتى انك لا تكاد ترفع بصرك عنها !

وسمع ميخيش هذا الكلام فارتعدت مفاصله وتولاه الخوف الشديد . ولم ينبس الامير ببنت شفة ولكنه شمر أن حبل آماله قد قطع وانه يمشي الى المنبر بقية مسرعة

وبلغ لامير أخيرا ساحة القصر الملكي ، وكانت على رحبها غاصة بجماهير الفقراء ، وقد اختلطت أصواتهم وارتفعت جلبتهم وماجت الساحة بهم مرجا .. كان احد رجال الحرس يوزع عليهم الصدقات والطعام باسم الملك

يوحنا ، وهم تارة ينشدون بعض آيات من المزامير ، او يهتفون للملك تارة أخرى ، والمملك يطل عليهم حيناً بعد آخر من بعض نوافذ القصر وكان الامير قد ترجل عن جواده ووقف يتأمل في هذه الخلائق ، والذهول بالغ منه كل مبلغ . وقد رأى سرازم من رجال الحرس ، وهم بأثوابهم الخاصة يسرون بين الجماهير ، وقد جلس بعضهم على منصات هناك وأخذوا يلعبون ويطربون . . واستوقف بصره منهم فتى بسن العشرين وضيء الطلعة جميل الوجه وبشعر اشقر ينال فرعه كتفيه ، وكان يرفل بالوشي والديباج ويظهر كثيراً من حركات التخنث والخلاعة وقد تزين بالجواهر ، وكان بهيئته كلها اشبه بفتاة منه بفتى . . وكان رفقاءه كلما دنا من زمرة منهم تفرقوا في الحال او تخلوا له عن بعض مجالسهم ، واذا خاطبه بعضهم أظهروا له كل تزلف ورقة . . فالظاهر انهم كانوا يفعلون ذلك اما حرصاً عليه او حذراً منه

وكان هذا الفتى قد أبصر الامير نكيتا وخادمه ، فاستدعى الحرس الذين رافقوهما وسألهما شيئاً عنهما ، ثم أوعز الى بعض رفقائه امرأاً طربوا له وأغربوا في الضحك ولم يبطئوا ان تفرقوا مسرعين ، وصعد هو الى منصة عالية وعاد يتفرس في الامير ثم يضحك بازدرأ او ينظر اليه بخيلاء . وكان نكيتا يرى منه ذلك وقد امتلاً خنثياً

وانه كذلك اذ رأى بغثة الفقراء قد ذعروا وهاجوا واخذوا يتراكضون ويدفعون بعضهم بعضاً وهم يصيحون ويستغيثون . . فذهل واكسبه لم يلبث ان رأى دباباً هائلاً قد ظهر في الجهة المقابلة من الساحة وهجم على الناس . . وما هي الا لحظة حتى كسبت الساحة من الجماهير ولم يبق فيها الا الامير

نكيتا وحده ، وكأنه أنف من الفرار من وجه الدب فوقف وهو يتحفز  
لمنازلته ، ومد يده الى جانبه يريد ان يمتشق حسامه فعادت فارغة ، وقد  
نسي انه جرد من اسلحته قبل دخوله القرية . . . فوجم وحار في امره

وكان الفتى الذي سبق وصفه ينظر اليه من أعلى المنصة ويضحك  
مقهقهة ، ثم ناداه متهمكاً - ابحث عن سلاحيك جيداً ايها الامير . . !

وكان ذلك اكثر مما يستطيع نكيتا احتماله . . ولكن رأى نفسه الان  
عاجزاً عن تأنيب هذا الفتى ، ولم يبق عنده شك في انه هو الذي امر بادالات  
الدب ، ورأى انه عاجز ايضاً عن الدفاع عن نفسه ، فاستشاط غيظاً وانتهب  
صدره حزناً

وكان الدب قد وصل اليه ، ولم يمهله حتى صدمه برجله فجذله الى  
الارض وكاد يبطش به

وكان الامير قد غاب عن الصواب . . فلم يع الا وقائل يقول له بصوت  
رخيم - نهض ايها الامير ، فما عليك من بأس

فرفع بصره واذا به يرى فتى من رجال الخرس بسن السابعة عشرة  
وكان وسيم الطنعة تدل امام وجهه على البسالة وعلو النفس والاقدام ، وقد  
أبصر في يده سيفاً مسلولاً يقطر منه دم ، ولدب ملق على الارض يتشحط  
بدمه ، فأيقن انه هو الذي نجده

واسا الفتى غم ، رأى ان الامير قد عاد الى رشده حياً وتحول يريد  
الانصراف ، فاستوقفه الامير وعو يد يده ليصافحه وقال - ايها الفتى قل  
ما سمك . لا ذكر صنيئك وأشكر لك هذه المروءة !

فقال - ولكن مالك ولاسمي ابها الامير! .. اني لا أحبه ولا أشاء  
ان يدكرني احد به .. فأستودعك الله  
قال هذا واندفع يمدو الى جهة الاخرى ، والامير ينظر اليه متعجباً .  
واذا بميخيش قد أقبل وهو يلهث عياء ويقول - شكراً لله على نجاتك  
يا سيدي .. اني وحقق قد كدت اموت ارتياعاً وخوفاً عليك من الدب ..  
وقد تذرعت بكل حركة وبكل وسيلة لينصرف عنك الدب اليّ ، فلم يجد  
ذلك كله تنفعاً .. ولولا هذا الفتى البطل لفتك الدب بك لا محالة .. فانه  
انقض عليه كالشاهين وفي اقل من لمح البصر أرداه يحتبط بدمه .. ولكن  
ما شأن ذاك الفتى المنتهك الخلع حتى امر باطلاق الدب عليك ونحن لم نره  
في حياتنا ؟ .. واين نحن يا مولاي ؟ .. أني قصر الملك ام في  
حظيرة الوحوش ؟ ..

وقد اصاب ميخيش في انتقاده .. ولكنه لم يكن قد عرف شيئاً من  
احول الملك وأطواره ... ان يوحنا الرابع كان مولعاً بكل نوع من المصارعات  
والمبارزات ، وكان لديه عدد وافر من الدبة وغيرها من السباع في انفاص  
من الحديد .. وكثيراً ما كان هو او رجال حاشيته يطلقون هذه الوحوش  
على جماهير الشعب طلباً للتسلية واللهو ليس الا .. غير ان الملك كان لا يبتخل  
بالعطايا والهبات على من كان يناله اذى دب منها .. واذا عتكت هذه  
الضراحي باحد كانت هذه الهبات تعطى لاهله ، ويقيد اسم ذلك المنكود  
الحظ في سجل خاص لذكره في "صلوات والترحم عليه في الاديان مع  
المنات الاخرى من الذين ذهبوا ضحايا لحو الملك وسلوانه ...  
ولبت نكيثا في مكانه مشرّداً الافكار . واذا برجلين من خدمة المائدة



الملكية قد تقدّما اليه وقالوا - ان جلالته الملك قد أبصرك من نافذة القصر وودّ أن يعرف من تكون !

فعرّفهما تكيّتا بنفسه . فانصرفا ثم عادا وقالوا - ان جلالته قد سرّ بقدومك وهو يدعوك لتناول الطعام على مائدته

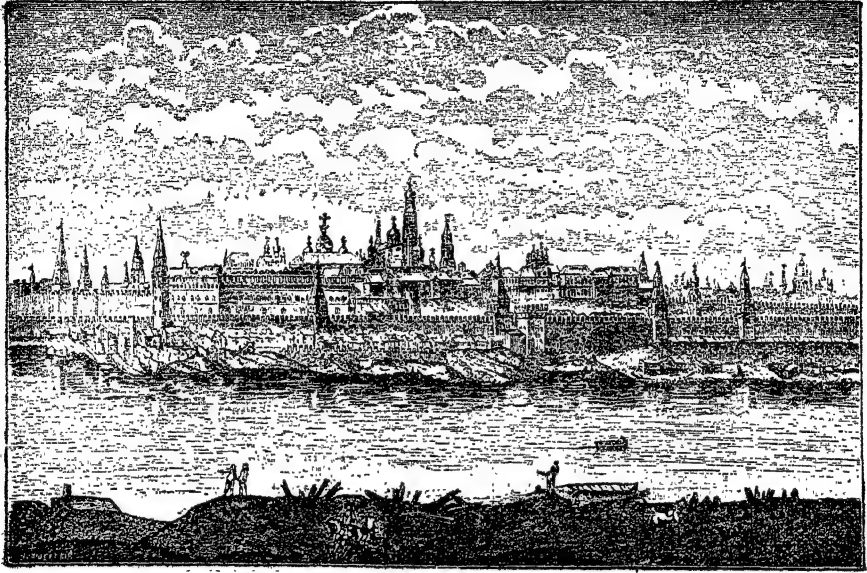
ولم تكن هذه النعمة لتبهج الأمير . . فلعل الملك لم يطعم بعد على مهاجمته لرجال الحرس في قرية الدب . . اولعله عرف ذلك وكتبه ليوقع به في اثناء الطعام او في وقت آخر كما حدث مثل ذلك لغيره من الامراء والنبلاء . .

وكان هذا النهار من الايام الخصوصية في قرية الكسندروفا . فان الملك كان يستعد للخروج لزيارة بعض الاديار البعيدة ، وقد أعلن انه يريد قبل سفره ان يدعى الى مائدته رجال الحرس الرهبان ، واربعمئة رجل من رفقائهم ، وبعض النبلاء الذين كانوا لا يزالون متمتعين برضاه ، فأصبح عدد المدعوين سبعمئة ونيفاً

## الفصل الثاني عشر

« التوليمة »

كانت ردهة الطعام في قصر الملك من الردهات العظيمة المشهورة برحابتها وسعتها ، وقد انتصب فيها عدة اعمدة من الرخام ، مكسوة بضروب الانسجة الثمينة الحافلة بكل نوع من النقوش الرائعة والصور الجميلة ، وبسطت بين الاعمدة موائد مستطيلة في ثلاثة صفوف ، في كل صف عشر موائد ،



( قصور الكريمل في موسكو )

وكل مائدة لعشرين رجلاً . وبسطت في مؤخر الردهة موائد أخرى كانت  
معدة للملك وولي عهده وندمائيه وأقرب اخصائه . وقد أعد للضيوف مقاعد  
مفروشة بالديباج الثمين ، وللملك عرش رصع بالجواهر وكان قائماً على  
اسدين من العاج يعلو مؤخره نسر ذو رأسين وقد بسط جناحيه وكله من  
الذهب الخالص

وكان في وسط الردهة مائدة عظيمة جداً صفت عليها الانية الذهبية  
والفضية وكلها مما يجلب الابصار ويفتن العقول ، ومن ذلك أقداح على  
هيئة الدبة والاسوداو الديوك والطواويس والكراكي والنسور وغيرها  
من الحيوانات والطيور مما لا يقع تحت حصر ، وقد نضدت على المائدة  
بشكل هرم واصل الى السقف ..

ولما حان وقت الوليمة فتحت ابواب الردهة ودخل رجال الحرس اولاً فجلسوا في اماكنهم ، ولم يكن ساعتئذ على الموائد الا صحاف اللحم البارد وأطباق الفواكه والائثار . ثم دخل خدمة المائدة وكلهم في سراويلات من القטיפه البنفسجية ، وتلاههم جماعة المدعوين من الامراء والنبلاء . ولما أخذ كل مجلسه نفخت الابواق وقرعت أجراس القصر ، ودخل الردهة في ابهة وجلال الملك يوحنا الرابع يتبعه ابنه يوحنا (ولي العهد) ورجال الحاشية

وكان الملك طويل القامة مريض المنكبين ، وقد اتشح برداء من القטיפه طويل الى الارض اتلاًاً عليه الحجارة الكريمة النادرة المثل ، ويتدلى على صدره صليب من الجوهر تحيط به بعض الايقونات الصغيرة عليها صرر المسيح ووالدته وبعض الرسل والانبياء ، وكلها مرسومة بالياقوت والؤلؤ

وماكاد لامير نيكيتا يتفرس في وجه الملك حتى دهش لنحوه وتبدل نضارته . ثم انز بجهه كان لا يزل جميلاً ولكنه أصبح متضناً كثيراً وقد خف شعر خيته وعارضيه . وكان له اذ ذاك خمس وثلاثون سنة من العمر ولكنه كان كأنه في الخامسة والاربعين او الخمسين . وكان على جانب عظيم من الذكاء والنداء وتوقد الذهن وقوة الحججة ، اذا تكلم أقم ولو كان كلامه ثنائيد مذهبي في العسف واظهار مصايبه في مظهر الفضائل وجوره في مظهر العدل وارائه . .

وكان جمهور الحاضرين قد وقفوا جميعاً للملك واستقبلوه بالاجلال والتعظيم . واسامو فاجتاز صهرف الموائد ، حتى اذا انتهى الى العرش أدار

نظره في الحشد خفاً بخفض الرأس وتلا بصوته الجمهوري صلاة طويلة ثم  
بارك المائدة وجلس ، فجلس الجميع  
وفي الحال تقدم جمهور الخدم فسجدوا له وخرجوا أزواجاً ، ثم عادوا  
يحملون بين أيديهم على جامات من ذهب مئتي اوزة مشوية . . . وشرع  
في الأكل . . .

وكان الامير نكيثا جالساً بالقرب من مائدة الملك ، وعلى مائدته النبلاء  
المدعوون الذين كان يعرف بعضهم قبل مسيره الى بلاد لتفا . . فأجال بصره  
في الملك وفي ندمائه وهو يفحصهم واحداً واحداً ويجب لهذا الانقلاب  
الغريب الذي جرى في البلاط ، وقد اكبر انفرق بين الملك يوحنا منذ  
خمس سنوات وبينه الان وهو بين هذه العصابة . . ولم يلبث أن مال الى  
اقرب النبلاء جلسائه على المائدة وكان من اصدقائه وقال - اذا صدق  
ظني فان ذلك الفتى النحيف الجالس عن يمين الملك هو ابنه وولي عهده  
فقال النبيل - نعم ، شو يوحنا ابن الملك

ثم نظر الى كل جهة كمن يحاذر ان يسمعه احد ، وعاد فالتفت الى  
نكيثا وقال همساً - غير انه لسوء الحظ أشبه بابيه من جده . . فقد امتلأ  
قلبه ظاماً وشرّاً وهو لا يزال يافماً ، فاذا تنتظر منه متى شب على هذه  
الاطوار وصارت اليه مقاليد الامور ؟

فقال الامير - ومن ذاك الجالس الى طرف المائدة ؟ .. أظنني  
رأيتة قبل الان ، ولكني لا أذكر أين ومتى

قال - انك تعرفه بلا شك . . فقد كان منذ خمس سنوات حاجباً في  
البلاط . . ثم اخذ يرقى في سلم المعالي ويشرق نجمه متلاًئلاً في افق البلاط

حتى كاد يفوق الجميع .. وهو الآن من اهل الشورى ، والملك يعول عليه في معضلات الامور .. هذا هو بوريس غودونوف ، وهو من اصحاب الذكاء والفطنة وحسن التدبر ، لا يباشر عملاً الا بعد التبصر الكثير والتروي الكثير .. ويدهشك منه على الخصوص أنه لم ينتظم في سلك فرقة رجال الحرس ولم يشاركهم في سفك الدماء ، ولكنه يسد اذنيه فلا يسمع ما يقال حوله ويعمض عينيه فلا يبصر ما يجري امامه .. يرى دماء الابرياء تنفجر حوله وكأنه لا يرى شيئاً ، ولا يجاهر بمقاومة لثلايته ، ثقة الملك به وارتياحه اليه ، ولعله لا يريد ان ينبس ببنت شفة في التنبيه والتذكير لانه يئس من الاصلاح

ثم نظر النبيل ثانية الى جهة الملك وندمائه وعاد فقال لنكيتا - واما ذلك الضخم الجثة الكبير الرأس المريض المنكين الوحشي الملامح الذي تراه جالساً الى جانب بوريس غودونوف يأكل بنهم شديد ولا يلتفت الى احد ، فهو مالبوتا سكوراتوف الصديق الحميم للملك والحبيب والنديم والجلاد معاً ... وانظر ايها الاسير الى ذلك الفتى الجميل الوجه الغنيج الذي يسكب للملك الخمر ويمارحه بالادلال وهو اشبه بالفتاة منه بالفتى ، فهذا ثودور باسماوف ..

وما كاد نكيتا ينظر الى وجه الفتى المشار اليه حتى تحقق انه هو الذي امر باطلاق الدب عليه في ساحة القصر ، فهز رأسه وهو يقول لجليسه ههههه .. وما عسى ان يكون المصير اذا كان بلاط الملك قد أصبح مسرحاً لامثال هذه الانلام الخنث .. وكيف لنا ان نصبر على امثال هذه الدعارة وانفستي ونفجرر .. ؟

قال هذا وروى جليسه حكاية الدب .. فابتسم النبيل وقال - لا تعجب لهذا الامر ايها الصديق .. لان الملك قد اختص هذا الغلام بحبه المفرط حتي لا يستطيع ان يعيش بدونه .. وهو في اكثر الاحيان يدعو به باسم ثيودور لا ثيودور .. وقد اباح له ان يفعل ما يشاء .. وهو لو قتلك بهذه المداعبة الخشنة لفضي الامر ولم يسأله احد عما فعل ... وانظر ايها الامير الى ذلك الرجل الذي يتسم لكل حركة من حركات ثيودور ويضطرب لكل كلمة من كلماته .. فهذا ابوه الكسي باسما نوف .. والى جانبه باسيل غريبارنوي .. ثم الاب ليفكي رئيس دير العجائب ، وقد باع دينه بدينار ، فانخرط في هذه الزمرة الشريرة وانغمس معها في الملامة بلا خوف من الله وكان نكيتا يسمع كلام النبيل وهو يختلس النظر آتيا بعد آخر الى اخصاء الملك ، فأبصر بينهم رجلاً في نحو الثلاثين من عمره ، وكان طويل القامة تظهر على وجهه علامة الغم والاضطراب ، وقد لها بنفسه فلم يكثر لما كان يدور حوله من الحديث .. ولم يره نكيتا قد أكل شيئاً ، ولكنه كان يشرب كثيراً ، وهو تارة يسند رأسه يديه وطوراً ينتصب في مجلسه وعينه تقدحان شرراً . فسأل النبيل عنه فقال - لا أظنك تجهله ايها الامير لانه من جماعتنا ، ولكنه بانتظامه في سلك رجال الحرس قد أهان نفسه وأضاع رشده .. فهذا هو الامير اثناسي فيازيمسكي ، وهو من يوم دخل القرام قلبه لا يعني شيئاً ، فقد دله الحب وذهب ببصيرته ونهاه ..

وأراد النبيل ان يسهب في الكلام ، واذا باحد خدم المائدة قد جاء فوقف امام الامير نكيتا ويده صحيفة من الطعام وقال - ايها الامير ! ان الملك العظيم قد اختصك بهذه الصحيفة من مائدته

فنهض الامير ، ووفقاً للعادة المتبعة في مثل هذه الحال ، انحنى للملك علامة الشكر . وحينئذ وقف الجالسون على مائدة واحدة مع الامير فانحنوا له ، وفي ذلك اشارة الى انهم يهتثونه بنعمة الملك الخاصة ، فشكر هو وكلا منهم بانحناء خاص . وفي اثناء ذلك كان الخادم قد عاد الى الملك وقال بصوت سمعه الجمهور - ايها الملك العظيم ! ان الامير نكيتا قد اخذ الصحيفة وهو يشكر لجلالتك تعطفك واحسانك ! ..

وكان الفوم قد فرغوا من اكل الاوز فخرج الخدم ثم عادوا يحملون ثلاثمة طاوس مشوي .. وتلا ذلك اصناف المديجات والقطائف المحشوة لحمًا وجبنًا .. وكانت الخمر تقدم في اثناء ذلك انواعاً شتى ، حتى لم يكن احد من المدعوين يطلب شيئاً ولا يجده امامه

وكان في جملة الجلوس الى مائدة الامير نكيتا نبيل طاعن في السن . وكان الامير قد سمع من جلسائه ان الملك ناقم عليه

ففي اثناء الوليمة ، والقوم لاهون بمسرتهم وانسهم ، جاء ثيودور باسمانوف رئيس السمات ويده كؤس من الخمر ، فأدناها الى هذا النبيل وقال - ايها النبيل ! ان الملك العظيم قد بمت اليك بهذه الكؤس !

فنهض الشيخ وانحنى للملك ثم شرب الكؤس . وعاد ثيودور الى الملك وقال - ان النبيل يا مولاي قد اخذ الكؤس وهو يشكر لجلالتك عطفك ورضاك

وفي الحال نهض جلساء النبيل يحيرونه ويهتثونه . ولما هم هو بمبادلتهم التحية لم يقر على الكلام ، وقد عسر نفسه واختلج جسمه وامنع لونه .. ثم هوى بجسمه الى الارض فاقد الحركة ..

وكان الملك كن ينتظر مثل هذه الخاتمة فقال - يظهر ان النبيل قد شرب كثيراً . . فاحملوه من هنا !

فأمسك الجميع عن الكلام . . وأجفل النبلاء وقد تولاهم الذهول وأخذتهم الحيرة . . ووجع نكيتا وقد هاله هذا الامر الفظيع ، ثم تهد تهداً عميقاً وقال في نفسه : « ألا ينتظرنى مثل هذا ؟ . . »

وكان بعض الخدم قد حملوا جثة النبيل الشيخ الى الخارج . . وعاد القوم الى ما كانوا عليه كأنه لم يجر شيء او كان الذى جرى امر عادى لا يعبأ به . . ولم يضطرب له الا النبلاء الذين ليسوا من فرقة رجال الحرس

ثم تمخ في الابواق وقرعت الاجراس . فخرج الخدم ولم يلبثوا ان عادوا يرفلون في سراويلات جديدة من اللون القرمزي ، وقد حملوا الكراكي المشوية والأدياك المشوّة والفرايح المنقولة والاسماك والطيور والارانب والقصابر وغير ذلك مما يعجز القلم عن وصفه . . وكانت الحجرة قد دبت في الرؤوس ، فاختلطت الاصوات وعلت الجلبة وأصبح أكثر القوم سكارى

وكان نكيتا يقلب نظره في الوجوه وهو يستغرب هذه الحالة المحزنة التي صار اليها البلاط . . وقد حانت منه التفاتة الى بعض أطراف الردهة فأبصر الفتى الذي اتقذه من الدب ، وقد اعتزل القوم فلم يشاركهم في هرجهم وسرورهم ، ولعله لم يشاركهم ايضاً في طعامهم وشرابهم . . وقد تبين الامير في نفسه انكساراً وفي هيئته كدّاً ، فازدادت رغبته في التعرف به واستطلاع كنه احواله ، وشعر بميل اليه وعاطفة حب شديدة نحوه . . وسأل عنه جلساءه النبلاء ، فلم يعرف احد منهم عنه شيئاً ، فهم ان ان يسأل عن اسمه



بمض الخدم ، فاستوقفته عن الكلام حركة يجاذبه ، فالتفت واذا برئيس السقاة يقول له - ايها الامير نكيتا ! ان الملك العظيم قد ارسل اليك بهذه الكأس من شرابه !

فدعر نكيتا واضطرب .. وكان ثودور باسماء نوف قد قدم اليه الكأس وهو يتبسم تبسم الازدراء .. فشمع الامير كأن ضبابه كشيعة نزلت على عينيه ، فأيقن بالهلاك .. ولكنه لم يبطئ ان تناول الكأس ثم حنى رأسه للملك واحتساها جرعة واحدة ، وقف ينتظر ان يصيبه ما أصاب النبيل الشيخ منذهنية ، وقد شخصت اليه الابصار وبات الجميع يترقبون غروب شمس حياته غير ان الامير لم يشمر الا بسبب الحمرة في عروقه ولم يحس الا بحرارها المنعشة في بدنه ، وقد تورنت وجنتاه واشتدت عصابه ، ناطمأن رعه وقبل في نفسه : « لعل الملك قد عفا عني .. » ، أولمله لا يزال جامعاً الامر .. »

\*\*\*\*

ومر على الجلوس أربع ساعات متوالية وهم يأكلون ويشربون ، ومع هذا فلم تنه الوجبة ، وبقى منها قدر ما مضى .. وقد رفع الخدم عن الموائد صحاف الأعصوم والأسماك وخرجوا من الردهة ازواجاً . ثم عادوا بعد قليل وقد بدلوا بسراريلاتهم اثواباً جديدة من المخمل الأبيض الموشى بالذهب ، وحملوا الأثمار والفواكه والحلويات اشكالاً تحير العقول وتسبح النظر . فن امروم وقصور كبيرة ومن فرسان وخيول مخافة الاحجام والالوان ، وقد عمدت كلها من السكر .. ومن أشجار لا تقل حجماً عن الأشجار صنبت من السكر كذلك ، وتبلى من اغصانها التفاح والاجاص والفواكه الأخرى والحلويات .. ذلات أنوامها .. ومن أسود وأرانب ودبة ونسور وحمام ،

تفنن الطهارة في صنعها حتى يخالها الناظر طبيعية بحجمها ولونها . . وقد حمل كل ذلك الى الردهة ووضع على الموائد

غير ان المدعوين كانوا كلهم قد امتلأوا واكتظت نفوسهم فلم يجد اكثرهم يداً الى شيء من هذه الحلويات ، وقد استند بعضهم الى الموائد امتلاء وعياء وأنغمض البعض الآخر اجفانهم فناموا وسمع غطيظهم . .

ولم يأكل الملك ولم يشرب الا قليلاً ، ولكنه كان يتكلم كثيراً مع ندمائه ويمازحهم

ومثل ذلك فعل بوريس غودونوف ، وقد ظل الى آخر الولاية متيقظاً

لم تتغير هيئته قط ، وكان يشاغل الملك ورجال البلاط بكل حديث طلي ونادرة نقيسة ، وهو كلما نظر الى وجوه السكارى التفت الى الملك وتبسم

أما يوحنا ، ابن الملك وولي عهده ، فقد شرب كثيراً وأكل قليلاً ،

وكان صامساً في أول الامر بسمع ولا يتكلم ، ثم أخذ يقاطع الجاوس ويمزح ويتهم ، وكان أكثر تهكمه ونحرسه مريباً ، ان ماليوتا سكوراتوف بنوع خاص

ولم يكن ماليوتا ليكثر اسكلامه ، فقد كان امامه من الوان الطعام

والشراب ما ألهاه عن كل شيء آخر ، وكان لا يأكل الطعام أكلاً بل

يلتهمه التهاماً ، وقد جاهد في ذلك حتى تصبب عرق من وجهه وظهور ثيابه

تسبب الجهاد

كان ماليوتا من الرجال لذين لا يدنونهم أحد وبأمن جانبهم أو يعود

سالمًا . ولم يكن أحد من رجال الحاشية ليحتري عليه بشيء من المزاح أو

التهكم ، لأنه كان شرس الاخلاق فظاً سيئ الظن سريع الانتقام ، يتصدى

للشر ويختلق له ما شاء من الاسباب ، وقد تجرد عن كل عاطفة بشرية

وأصبح ديدنه الفتك والاعتقال وركوب الفظائع والمنكرات ، وكان أبداً ظمآن الى ارتشاف الدماء يسر بقبض الارواح كأبالسة الجحيم . وقد اشتهر فخسه ولؤمه حتى أصبح مضرب المثل ، يرتعد كل انسان لمجرد ذكر اسمه وترهب الامهات اطفالهن بهذا الاسم الهائل الخيف . وكان أتبع للملك من ظله ، يربق كل حركة حوله ويرصد كل رجل ، فلا تفوته فائتة . وكان يتنسم الاخبار من كل ريح ، وقد بث رجاله للكشف عن كل غامض والتوصل الى كل خفي من الاسرار . وكان مطماعاً جشعاً انانياً يستسهل للحصول على مبتغاه وأوطاره كل ضروب المحرمات لا يزعجه ضمير ولا يردعه رادع . وكان لا يمر به يوم ولا يوقع بالعشرات من الابرياء ، وهو ينبغي من ذلك كله خدمة الملك في الظاهر ومصلحة نفسه في الباطن . ولم يكن له صديق البتة فكان يبطش بكل انسان بلا تمييز ، ولا تأخذ بأحد رنة . وكان له ابن وحيد يدعى « مكسيم » وهو فتى جميل الصورة دمث الاخلاق حلو الثمائل ، لم يقتد بأبيه في شيء من خلاله وكان ينكر عليه أعماله وفضائله وينظر الى كل ذلك بمنتهى الحزن والازدراء . وقد دخل في سلك رجال الحرس مسوقاً الى ذلك بارادة والده والحاحه لأنه كان يطيعه ويحترمه كوالد . غير انه بعد ان رأى ما رأى من جرائم هؤلاء الناس وموبقاتهم وبذاءتهم انصرف بفكره الى الانفصال عنهم . . . ولكن أنى له ذلك ورأاه واقف له بالمرصاد . . . فلم يبق له والحالة هذه الا ان يفر من يده . والده ويعيش بعيداً عن أولئك الائمة الاشرار ، تحت سماء غير سماءهم وفي محيط نقي صاف غير محيطهم . .

وكان مالىوتا يحب ابنه هذا ، ولكن لا يحب الاباء لأبنائهم ، وانما

كان يحبه ويرغب في رقيه واعلاء شأنه لادراك وطرفي نفسه كان يصبو اليه . وذلك ان هذا الرجل لم يكن عريق الحسب ، فكان همه ان يجعل لنفسه مكانة بين النبلاء ويكسب أسرته اسماً مشهوراً وثروة طائلة . فكان لهذه الغاية يضطهد كل ذي ثروة ومقام طمعاً في ميراثه ، ويجتهد ان يبتاع بذلك بعض مراتب الشرف لنفسه ولابنه . وأصبح ذلك بعد مدة قصيرة أحب عمل لديه لا يفكر في غيره ، وأصبح جميع النبلاء وذوي الثروة في نظره اعداء له ولاأسترته . . فمظمت لهذا السبب سعايته فيهم وهو يعتقد ان لا راحة له ولا حياة لأسترته الا بفنائهم جميعاً . . . وجاء في بعض التفاصيل التاريخية ان ماليوتا هذا كان بعد قتل المحكوم عليهم يذهب فيقطع بيده أجسامهم وي طرح تلك القطع للكلاب . . .

هذا هو الرجل الذي تحرش به ولي العهد يريد مداعبته ومما زحته . . ولعله كان جاهلاً بطبيعة ماليوتا ، وانه لا يصبر على الضيم ، وانه بارع في فنون الانتقام والتشفي ، ينهش عدوه بأسنانه الحادة في أول فرصة سانحة ، ولو كان هذا العدو ولي العهد نفسه . . .

ومما زاد في حق ماليوتا على الخصوص انه قابل الملك قبيل حضوره الى ردهة الطعام ، وقد جثا امامه وذكره بنفسه وجعل يعدد له مآثره وخدمه وأدلة اخلاصه . . وانه مع كل هذا لم يظفر بشيء من أمنيه ، ولم يحرز قبعة النبلاء التي وعد نفسه بها منذ زمان طويل . . وكان من جواب الملك انه زجره لأنه كان في نظره لا يزال غير أهل لهذا الشرف . وزاد على ذلك انه احتقره وضحك منه . .

وعلم بهذا كله ولي العهد . . فلما رأى وهو على المائدة ان ماليوتا

معرض عنه غير مكثرت لكلامه ذكر امام رجال الحاشية ما كان من أمر القبة... ثم هناك الخيبة وهو يهزأ به ويضحك بملء فيه

وكان ماليوتا يسمع هذا الكلام ويتلذع غضباً ، وقد لمع في عينيه برق الانتقام ، ولكنه تجدد وكظم غيظه وهو يضرر لولي العهد سراً وبسلاً ولحظ الملك النسر في وجهه فبادر الى تغيير الحديث ، وتحول بنظره الى الامير اناسي فيازيمسكي فراه مقطوعاً لا هياً بأعكاره ، فقال له - أرك صامتاً يا اناسي كأنت حاضراً الجسد عاب العقل !... فهل بلغ منك الزمام حتى أضمت عقلك وعفدت دماغك ؟ . أو نقلت عليك خدمة الملك في جملة حرسه حتى مللت الإقامة بيننا ؟

فانتبه الامير كن هب من حلم وأراد الكلام تقاطعه لولي العهد قائلاً للملك - ولكن الامير اناسي ليس من - أرسديات الإمبراطور ، بل يتهم ويتأوه كاحدى الحسان .. فلو أمرته أن يخلق لحيته ويرتدي ثوباً نسائياً وبكون من القيان ، لكان ذلك أدعى الى سروره ورضاه ، ولسكان آلات الطرب أليف به من الحسام ...

فغظر الامير الى ولي العهد شراً رقة - ارتسمت على وجهه امائر انضب الشديد ثم قال - لو لم تكن يا ولي العهد لاتزان في سن الحلم ولم تكن ابن الملك لدعرتك على هذا الكلام الى الخروج من هذا المكان ، لنرى من من الايمن يابقنا حمل الحسام ، ومن لا يابق به الا آلات الطرب والغناء ...

وكان الملك قد انتهى من حديث الايمن ، فلم تعجبه هذه الحكمة فخرج الامير بظنه عبطاً وقال :

- لا تنس يا أنثاسي المك في حضرة الملك !..

فقال - عفواً ياسيدي !.. فان كنت مذنباً بشي ، فلينزل بي عقابك ، لان حينني هي بين يديك ، وات حر ان تحميني او تميتني .. واما ولي العهد فن اسبح ، بامتهاني !

فقال الملك بلطف - لم يحن اوان عقابك ، لملك لا تزال في زمرة العمر ولك في خدمتي الشأن المحدود .. ولكن اسمع فأروي لك شيئاً من الحكاية التي رواها لي ليلة امس فيلكا الاعمى ، وات اذا تدبرتها وأدركت مغزاها كان لك من ذلك نعم الهادي والداير .. قل : « كان في بعض المدن فتى جميل الصورة يسعى الكسي . فأبصر ذات يوم اميرة بديمة الحسن ، فأحبها ثم اشتد هيامه بها ، ولكنها لم تمل اليه لانها كانت ذات عقل .. وكان الكسي يذوب جوى في هواها ، وتقدم لى وسيلة لا يمتلك تليها ، فلم يجد كل ذلك شيئاً .. فلهذا اني عتبر رجلاً مخلص اعواناً رزقاً ، وسعياً به من انزل له يد .. فخدمتها وهرب بها الى مكان بعيد .. ناء جيت اميرة بهات الكسي في جهانات اليه ، واتمالك ان قلت له : « انك قد قت بواجب المحبة خير قيام رسياتي بحد الحسد ، فانالك ما حيت ، وات منذ الان حينني رنوري رسياتي رسري .. » ورافرغ الملك من الحكاية حتى تسم اليه رسري وحل الفرح في عينيه .. ررأى ملك من ذك فقل - واني سأطابق غداً وبعده غد لزيارة بعض اديار البعيدة ، فلا ترائني ات ، بل اذهب الى مرسكو وزرانبين دررجينا موررزوف وقل له المك رسولي به تنبيهه عنوي ورضي .. وخذ ملك من رجال الحرس جمهوراً كبيراً !..

فازداد الامير اثناسي طرباً وبرقت عيناه استبشاراً  
وكان الامير مكيتا في هذه اللحظة قد مد بصره اليه ، فرأى انقلابه  
الفجائي هذا .. وهو لو درى السبب الذي أطربه واستفزه لوئب من ساعته  
فاختطف من جدار الردهة سيفاً حاداً وأطار رأسه عن بدنه ...  
غير ان اصوات الابواق والاجراس والجلبة قد أصمت أذنه ، فلم يسمع  
شيئاً مما دار بين الملك والامير اثناسي ، ولم يطلع على ما جال في خاطر كل  
منهما اذ ذاك

## الفصل الثالث عشر

### بين الموت والحي

اخيراً وقف الملك ، فقرعت الاجراس ونفخ في الابواق واهتزت الردهة  
كلها . واخذ الحضور يتقدمون اليه متى وثلاث ورباع ، وهو يوزع عليهم  
بيده الاثمار الجافة

وبينما كان القوم في حركتهم هذه ، ادبل الى الردهة احد رجال  
الحرس ، ولم تكن في جملة المدعويين ، فتعلغل في الجمهور حتى دنا من ماليوتا  
سكرارافوف وهمس في اذنه كلاماً اتفض له ماليوتا واتقلبت سحنته ... ولم  
يخف ذلك على الملك ، فسأله عما به ، فصاح - خيانة يامولاي ! .. بل  
مكيدة عظيمة لم يسمع بمثلها ! .. يدبرها بعض اخوانه لاغتتيال عظمته ..  
وكان هذا الكلام شد وقع في نفوس القوم ، فجهدوا في اماكنهم  
كأن علي رؤوسهم الطير ، وشعر الملك كأن سهماً اخترق قلبه ..



وتابع ماليوتا الحديث  
فقال - لقد أرسلت مر  
يومين بعض رجال  
الحرس ليأتوني أخبار  
العاصمة ، فاعترضهم في  
بعض تطوافهم احد  
النبلاء وهجم عليهم بالخنجر  
والرجل وأتخن فيهم ،  
وكاد يقتل خادمي متى  
خوميياك. وها هو واقف  
بالباب ينتظر اشارة  
مولاي المسك ، وهو  
يكاد ينتطع به والما

### ﴿ الامير نكيتا ﴾

فأجال الملك نظره في رجال الحرس ، فرأى علامة الغيظ وحب الانتقام  
بادية على الجميع ، فنظر الى جهة النبلاء وعويز رأسه متهدداً... ثم امر ،  
فدخل متى خوميياك وعويئن ويتوجع وقد عصب رأسه . ولما وصل الى  
حيث كان الملك أكب على قدميه بقصتهما ويكي...

فبهت الجميع لهذا المشهد ، وقد أكبروا الامر  
فقال الملك لمتى - ومن فعل لك هذا ؟ قل ولا تخف شيئاً



فقال - رحماك ياسيدي ! فانا لا أعرف اسم النبيل الذي نكل بنا  
وفعل بي ما ترى ، لانه أنى ان يذكر اسمه  
قال - وكيف حدث ذلك ؟

قال - كنا في تطوافنا في ارباض العاصمة ، وقد دخلنا قريه الدب ،  
فلم نشعر الا وأحد النبلاء او الامراء قد هجم علينا ومعه جمهور من خدمه  
واعوايه ، فسدوا علينا الطرق وأغلوا فينا الضرب بالسبوف والنبايت ..  
وكان من امرنا رامرهم اخيراً انهم قتلوا بضنا وأسروا من بقي حياً ، وأراد  
زعيمهم ان يشتمنا بملكه لم يفعل .. وقد كان معنا رجلان من الصموص ،  
كما اتفقناهما لتأديهما ، فامر اطلاقهما

قال متى هذا راسخ الصموص على رأسه ، نظرت عاياً ، أمار الدم ..  
وكان الصموصون يزددون سنغراباً رثماً لا يترك رن ي قوز سم . راداب  
الملك ايضاً من هذا الكلام فقال لمي ولكن هذا امر لا يمكن ان  
يكرن له نسيب من الصموصة فلما كتمهذي !

قار - حاسداً ان اكرن كذا امر الملك ، وانا لم أصف بل لالتك الا  
اليمير فقط بما أصاب اسر وياك القرم . زنا كمت في شك مما اقول ،  
اني وردت في مستمرن امرهم لند على ذنبا انما لا الايمان

قال - قلت ان النبيل المجبول ارد ان يذبحكم .. فلم اذا صدر ؟  
قال - له ا رتبه لدا . سباً .. وكذا امر رجاله بجلدوا حتى تفجر  
اسم من اسما ، سم ثم اسراصا

نأجبر الصموص لدا الكلام ثم صموصهم ذبحل شديد .. وكان الملك  
قد ظهر في وجهه اسار السب ، فقال لمي - دكم رجلاً كنتم ؟

- نحو الحسين

- وكم كان عددهم ؟

- نحو العشرين او الثلاثين

فتطرب الملك وصاح - وكيف ظهروا عليكم وهم أقل عدداً منكم ؟ فهل غلت ايديكم ام بدست سواعدكم ؟ .. ومن هو هذا البيل المحترم الذي قم يسطو على رجال حرسى في رابعة النهار ، ويقوم سلطتي هذه المقاومة التي لم يسمع بمثها ؟ .. ولما كان لا بد لي من معرفته ولو التحف السحب او غاص في اليم ، فأنا آمرك يامتى ان تسميه ، والا فاستعد لعقوبتي جزاء كذبك وبهتاك

فارتعش متى وقال - يعلم الله ياسيدي انى صادق ولم أقل الا الصدق وها ان جميع رفقائي يشهدون بصحة دعواي

قال هذا وادار نظره في الردهه كى يجره عن رجل يستجير به .  
فأبصر الامير نكيتا زرقه . ردتا اب ن تفتق عا ، راتقت عيناه بنار الانتقام ، وقال للملك - اذ كنت يامولاي لا تزال في شك مما أقول ، وتريد ان تعرف الان الرجل الذي دهمنا وسكل با داك التكيل ، فسأل هذا النبيل !

واشار بيده الى الامير نكيتا

فاشرأبت الاعنق واتجهت الا صار كلها د لاير .. وكن هو واقفاً غير مائل بى ، وقد ألقى يديه على ظهور كرسيه وأمعن في التأمل  
وكان لدين عاشروا الملك طويلاً يتوقعون انفجر بركان غضبه ..  
فحبسوا أنفاسهم وجسموا في اما كنهم

ونظر الملك الى الامير ثم قال - تقدم يانكيتا وقف للمحاكمة .. !  
فهل تعرف هذا الفتى ؟ ( وأشار الى متى خوميالك )

فقال - نعم ، أعرفه ياسيدي

قال - وهل هجمت عليه برجالك ؟

قال - نعم .. ولكنه هو البادى ، بذلك .. فقد هجم على قرية  
الدب وعمد الى الارهاب والسبي والتدمير ..

فقاطعه متى قائلاً -- لا تصدقه ياسيدي الملك ! وسل ان شئت كل  
من كان ممي من رجال الحرس

فنظر نكيتا الى متى بازدراء ثم التفت الى الملك وقال - ولما رأيت  
منه ومن رفقائه ما رأيت هجمت عليهم لارد غائلتهم عن القرية وأدفع  
شرهم عن اهلها

قال - وهل عرفت حين هجمت عليهم انهم رجال حرسى ؟  
- كلا

- وهل أنباؤك بحالتهم حين أردت شنقهم ؟

- نعم

- ولماذا تركتهم اذ ذاك ؟

- لارفع امرهم الى القضاء

- ولماذا لم تدعهم وشأنهم من اول الامر وترفع الشكوى عليهم ؟

فوجم الامير ولم يحجر جواباً

وكان الملك ينظر اليه كمن يريد ان يستشف خبايا قلبه ، ثم قال -

انك تركتهم وشأنهم لا لتشكوهم الى القضاء كما تقول بل لانهم عرفوك بحالهم .  
ومع هذا ، فانت بعد اطلاعك على ذلك امرت بمجلدهم  
قال - ايها الملك ! ..

فقاطعه الملك قائلاً - حسبك . . فقد عرفت كل شيء  
ثم وجه خطابه الى اخصائه وندمائه وقال - انكم تد سمعتم اقرار  
الامير . . فليبد كل منكم رأيه بشأنه . . قولوا ماذا يستحق جزاء ما جنته  
يداه ؟ . . تكلموا فاني راغب في سماع رأى كل منكم  
قال هذا وأجال نظره في جوانب الردهة ، وكان منظره خيفاً وعيناه  
تنبشان بما قد صمم عليه في قلبه من الحكم المبرم . ثم عاد فرفع صوته وقال -  
قولوا ايها الناس : ماذا استوجب الامير نكيتا بعمله هذا ؟  
فقال ولي العهد - الموت !

وتلاه ماليوتا سكوراتوف ، وباسيل غريازنوي ، والاب ليفكي ، ويودور  
باسمانوف وأبوه ، فقال كل منهم - نعم انه قد استوجب الموت !

وقال كثيرون غيرهم من رجال الحرس مثل ذلك  
فقال الملك - فليشرب اذا كأس المنية ، لان من أخذ بالسيف فبالسيف  
يؤخذ . . والان خذوه الى موضع الاعدام ، وليحل به العقاب الذي استحقه  
فانحنى نكيتا للملك ثم خرج صامتاً ، وقد أحاطت به شرذمة من  
رجال الحرس

اما الملك فالتفت الى رجال الحرس وقال ، والجلال يرافق كلماته -  
كيف رأيتم حكمي ايها الاخوة ؟ أعادل هو ؟ . .  
فارتفعت اصوات الذين كانوا على مائدة الملك - عادل ! نعم انه عادل !

وتلتها اصوات كثيرة من هوائد اخرى - انه مثال العدل !  
غير ان واحداً من الحضور ، وكان في بعض اطراف الردهة ، رفع  
صوته عالياً وقال - كلا ! انه غير عادل .. بل هو مثال الظلم والجور ! ..  
وما سمع هذا الكلام حتى اضطرب رجال الحرس ، وقد اخذتهم الدهشة  
واندفعوا يتسائلون باهتمام : من قال هذا ؟ .. من قال ان الملك ظالم ،  
وحكمه جائر ؟ ...

وكان الجميع قد هاجبوا وماجبوا وبرق الانتقام في عيونهم ، الا ماليوتا  
سكور اتوف - ذلك الرجل الذي كان يطرب لكل مصيبه تنزل بغيره -  
لم يتزعزع بهذه المرة من مكانه ، وقد علت وجهه صفرة الموت  
وكان الملك قد اضطرب شديداً وصعد الدم الى وجهه ولمع برق الغيظ  
في عينيه ، فنظر الى الجهة التي سمع بصوت منها وعمل - من قال ان حكمي  
غير عادل ؟ .. اني أسأله ان ينفصل عن الجماعة ويتقدم الي ! ..  
فقال له ماليوتا وهو يرعد خوفاً - ان بين عبيدك هنا ايها الملك من  
دارت نشوة الشراب في رؤوسهم فأفقدتهم عقولهم .. فلا تأمر يامولاي  
بالبحث عن هذا العاقل الذي لا يني الان ما يقول .. ولكنه متى طارت  
سورة السكر من دماغه وعاد الى رشده لا يصدق ما نطق به شفاته  
فنظر الملك الى ماليتو شزراً وقال - أنت تقول هذا ؟ .. فتى اصبحت  
وديماً ورقين القلب ؟ ..

وأراد ماليوتا ان يتكلم ، غير ان حادثاً فاجأه فسكت وهو في اشد  
حالات الاضطراب لنفسية

وذلك ان ابنه مكسيم قد اخترق الجمع ومثل امام الملك

هذا هو الفتى الذي أُنقذ الأمير نكيتا من الدب . . قام الآن يريد  
أيضاً أن يدافع عنه بجرأة لم يمهدها نظير في بلاط القياصرة  
ولم يكن الملك ينتظر أن يرى أمامه ابن ماليوتا . فدهش شديداً  
وقال - فأنت إذاً الرجل الفرد الذي تتقدم حكمي . . . فما الذي لم  
يجبك منه ؟

فقال مكسيم برباطة جأش - إنك أيها الملك قد قضيت على الأمير  
نكيتا قبل أن تسمع تمة كلامه ، فأعلم هناك ما يوضح لك السبب الذي  
حمله على جلد متى خوميالك . .

فقاطعه ماليوتا بقوله - لا تسمع له يا سيدي الملك ، لأنه سكران  
لا يعلم ما يقول  
ثم التفت إلى ابنه وقال - انصرف أيها الإلهق ولا تعد إلى هنا  
إلا صاحياً . .

فقال ولي العهد - نعم - وهم م- بوتا . . فن مكسيم لم يشرب مسكراً  
وقد راقبته في أثناء الوليمة فلم أره تناول شيئاً

فنظر ماليوتا إلى ولي العهد ، وهو يكاد يجن غيظاً ، وحقاً  
وكان الملك قد أمسك عن الكلام وهو يتأمل تارة في ماليوتا  
وحيثاً في ابنه ، وقد أخذ منه كلام مكسيم كل مأخذ من أجل . . ثم  
ابتسم وقال - نعم إن مكسيم لم يشرب شيئاً . . ولكنه كما يظهر لي قد  
سئم صحبتنا ، فأراد أن يترك الخدمة في فرقة رجال الحرس . .

\*\*\*

وكان بوريس غودونوف في أثناء هذا الحديث لا يرفع نظره من

الملك . . وكان منذ زمان طويل قد درس اماراً وجهه ، فلم يكن ليخفى عليه شيء منها . فاغتنم فرصة اشتغال الملك بمحادثة ماليوتا وابنه وخرج من الردهة دون ان يشعر به أحد

\*\*\*

وكان ماليوتا حين سمع كلام الملك قد طارت نفسه شعاعاً ، فوقع على قدميه وقال - رحماك يا مولاي ! . . انك اكرم من عفا وأعدل من حكم فلا تخيب رجائي ، ولا تكسر قلبي ، بل ارحمني واعف عن ابني ولا تأخذ بطبشه وتهوره . . . لقد جئتك اليوم صباحاً أسألك ان ترفع منزلي وتمنحني لقب النبلاء . . فأين كان عقلي اذ ذاك ؟ . . اني لا أستحق هذه النعمة ، فانس أيها الملك قمتي ومر فأخلع ردائي الموشى واتخذ الى أحط دركات الهوان ، ولا يصاب مكسيم بأذى ، لأنه لا يزن فتى جاهلاً لا يدري ما يقول . . أما اذا كان لا بد من معاقبته فلتحل قممتك علي أيضاً لأنني أغفلت أمره حتى كاد الشراب يعمي بصيرته . . واني مستعد ان أنطلق في الحل الى النطع قبل ابني . .

كان ماليوتا يتكلم وفرائضه ترتد ، وقد ارتسمت في وجهه علامة اليأس والحنوط . وكان الملك يسمع كلامه مطرقاً متأملاً . ثم رفع رأسه وقال - لا أنت ولا ابنك تستوجبان العقاب . . فان مكسيم قد نطق بالصواب

فخار ماليوتا في أمره ، وهو يظن ان الملك يمزح ، ثم قال - ماذا تقول يا مولاي ؟ بالله الا ما انجرت كرتي بالعفو الصريح !  
فقال الملك بصوت سمعه كل من كان في الردهة - خفف عنك يا هذا

فان مكسيم لم يقل الا الصواب والحق .. ولقد تسرعت في حكمي على الامير نكيثا ، اذ لا يعقل انه فعل ما فعل من غير سبب موجب . فاننا أعرف هذا الرجل قبل ذهابه الى بلاد لثفا ، وكنت أحبه وأثق بأمانته واخلاصه

ثم التفت الى باسيل غريازنوي وثيودور باسمانوف ووالده وصاح ، وهو في حالة الغضب الشديد - وقد جرى كل ذلك بسببكم أيها اللثام! .. لأنكم على الدوام توغرون صدري بمفاسدكم وتنظرون الى الدم المسفوك بالمسرة والارتياح .. ولم تكفكم قبائحكم السابقة حتى حملتموني الآن على الفتك برجل باسل شريف لا تساوون كلكم قلامة من ظفروه! .. والآن مالكم واقفين جامدين تنظرون الي كالمعتوهين؟ .. بادروا الى اتقاذ الامير قبل ان يحل به العقاب! .. ولكن لا .. لا تذهبوا .. فقد قضي الامر ولا مرد للقضاء .. ولكني سأحاسبكم جميعاً انتقاماً لدمه المهدور! ..

وكان بوريس غودونوف قد عاد في هذه اللحظة الى الردهة وسمع كلمات الملك الاخيرة ، فتقدم اليه وقال - لا تقل قد قضي الامر يا مولاي! فان الامير نكيثا لا يزال حيا يرزق ، وهو ينتظر أمرك .. وذلك اني حينما كنت أقرب امائر وجهك وانت تخاطب ماليوتا رأيت سمات العفو ظاهرة عليك ، فأسرعت الى حيث أخذ الامير ، فرايته قد علا دكة الاعدام ، وكان الجلالاد قد شهر سيفه يريد أن يهوي به على عنقه ، فأشرت اليه أن لا يفعل ، وامرته ان ينتظر بلاغاً آخر من جلالتك

فما سمع الملك ذلك حتى سرّي عنه ما كان قد استولى عليه من الغم



فأشرق وجهه سروراً وقال - بورك فيك يا بوريس لانك عرفت بذكاء قلبك وصحة حدسك ما في ضميري واطلمت على خفايا قلبي . ولا شك انك عرفت ايضاً اني لا أسفك الدم جاً بالتشفي والانتقام ، بل لاستئصال الفتنة والقضاء على الخيانة . . فتقدم الي ايها الصديق الشهم لاعاتقك وأشكرك فدنا بوريس وانحنى للملك بوقار ، فقبله الملك في رأسه . ثم التفت الى مكسيم وقال - واذن ، انت ايضاً مني يا مكسيم ، فاكافئك على ما بدا منك من النبل والارحية

فجثا مكسيم أمام الملك ثم لثم يده وتأخر قليلاً فقال له الملك - اني سأجري عليك منذ الآن المرتبات الوافية وارقبك الى رتبة زعماء الحرس وأعمرك بكل نعمة فقفا مكسيم - ولكني لا استحق شيئاً من ذلك يا سيدي الملك! . . أما اذا كان لا بد من الانعام علي بشيء ، فليكن ذلك ارسالي الى بلاد لتفا أو بلاد التتر ، لاحارب أعداء الوطن والدين فدعر الملك لهذا الكلام وقال - أو ترفض النعمة التي أحبت أن أوجهها اليك ؟ . . وهل سئمت المعيشة في البلاط حتى آثرت عليها خوض المعامع ؟

- نعم يا سيدي !

- ولم ذاك ؟

فأراد مكسيم ان يتكلم ، فقاطعه ماليوتا قائلاً للملك - ان السرور قد هزه يا مولاي حتى لعشه ، فلم يدر كيف يظهر

شكره . . فهو يريد ان يقول لك ان الواجب يقضي عليه بخدمتك الى النهاية ، فاعليك سوى الامر وما عليه سوى الطاعة ولو بسفك دمه  
فأنكرولي العهد ذلك بقوله - لقد وهمت يا ماليوتا مرة اخرى . .  
فليس هذا ما أراد مكسيم ان يقوله ، وانما هو أراد ان يظهر احتقاره  
للبلاط ، فأظهر رغبته في التخلي عن كل خدمة فيه ، ليكون حراً مطلقاً في  
غير هذه الدائرة

وقال الملك - وهذا ما أراه انا ايضاً . . فان مكسيم أرفع من أن  
يكون في خدمتنا ، ولعله يرفض البقاء في فرقة رجال الحرس ، لانه يتطال  
الى ما هو أشرف من ذلك . . فعلينا ان ننظر في أمره في فرصة اخرى  
فعض ماليوتا شفته حتى أدمهاها وقال للملك - ان مكسيم هو أحقر  
عبيدك يا مولاي ، وهو أبداً رهن اشارتك ، ولن يخطر في باله ان يحرم  
مشاهدتك ويكون في غير رضاك

ثم التفت الى ابنه فقال - انطق الآن الى ألبيت وقل لوالدتك ان  
لا تنتظرنني ، لأن علي هام اخر في السجن لا بد من قضائها  
فحيا مكسيم وخرج

\*\*\*

وكان بعد ذلك ان الملك امر باستدعاء الامير نكيتا . فجاء به وهو  
لا يزال موثق اليدين ، وقد دخل في اثره الجلاء وهو لا يعلم شيئاً من الامر  
فأمر الملك بحل وثاق الامير ، ثم بش له وقال - لقد تسرع رجالي  
في الحكم عليك يا نكيتا شأنهم في اكثر الاحوال ، ولولا مروءة بوريس

وبعد نظرم لكنت الآن في العالم الآخر ، ولم يبق من يستطيع ان يكشف لنا القناع عما أراد متى خوميالك أن يفعله . . فهات الآن مالدريك من الخبر ، وأوضح لنا أولاً السبب الذي حملك على الهجوم عليه

فقال الامير - أما السبب فهو لانه كما ذكرت قبلاً قد هجم على القرية واخذ يفتك بالابرياء . ولم اكن أعرف انه من رجالك أو أعرف شيئاً عن رجال الحرس ، لاني كنت عائداً من بلاد لتفا . . فرأيت قد أطبق برجاله على القرية ، وأخذوا يفتكون بالناس ويسومونهم كل انواع الاهانة والعذاب قال - ولو عرفت انهم من رجالي أفكنت تهجم عليهم وتفعل ما فعلت ؟ فأجاب نكيتا بلا تردد - نعم . . لاني لا أصدق ان رجال الملك يأتون مثل هذه الفظائع والمنكرات

فنظر اليه الملك طويلاً ثم قال - اصبحت . . فاني لم انشئ فرقة رجال الحرس للشر والفساد ، وانما أنشأتها للدود عن البلاد والضرب على ايدي الائمة . . ان كلامك ايها الامير لهو عين الصواب ، بل هو دليل حدة الذهن وقوة الاحراك . . واعلم انه لم يعرفني حق المعرفة الا انت وبوريس غودونوف . اما غيركما فقد يزعم اني ارتاح الى سفك الدماء وأجد فيه كل لذة وسرور ، مع ان ذلك يؤلني وبورثني اشد الاحزان . . والآن فاني أعفو عنك وأهيك حياتك

ثم قال للجلاد - انصرف يا هذا ، فلسنا في حاجة اليك الان . . ولكن لا . . فانتظر ريثما تفرغ من المحاكمة

قال هذا والنفث الى متى خوميالك ، فالتق عليه نظرة حادة وقال - ومن ابن لك هذا الحق حتى هجمت على قرية الدب وفعلت فيها ما فعلت ؟

فنظر متى اولا الى الجلا دثم الى الامير نكيثا وهو يرتعش فرقاً وقال  
للملك - عفواً يا سيدي . . فاني لم اهجم عليها الا لأنها للنبييل دروجينا  
موروزوف ، وقد فعلنا ما فعلنا بقصد تنسم اخبار هذا الخائن واستطلاع  
ما يكيده لجلالتك

فلما سمع الملك ذلك سكن غضبه وقال لمتى - وانت ايضاً قد عفوت  
عنك فلا تعد الى مثل ذلك

ثم عاد فالتفت الى الجلا د وقال - يظهر اننا في غنى عنك . .  
فاذهب بسلام

وكان النبلاء عند صدور الحكم على الامير نكيثا قد وجوا وظهر  
الاستياء الشديد على وجوههم . فلما عفا الملك عنه اشرقت وجوههم سروراً  
وتبادلوا همساً بعض كلمات الابتهاج . فلم يخف ذلك على يوحنا . وكأنه ساءه  
ظهور النبلاء بهذا المظهر وحسبه انتصاراً لهم ، فانقلبت سحنته وقال لهم -  
لا تحسبوا عفوي عن الامير ضعفاً . . ولا ترعّموا ان في ذلك تساهلاً معكم  
واغضاء عن مساوئكم . . فكن زلة منكم اذكراها ، وكل نية سوء اعاقب  
عليها بمتهى الشدة

وكانه ندم على عفوه عن الامير واطرائه اياه ذلك الاطراء ، فقال له -  
وأما انت فاعلم يقيناً بأنني لم اعف عنك اليوم الا لما عهدته فيك من الصدق  
والاخلاص والجهاد في سبيل الوطن ، ولكن اياك ان تزل بك القدم الى  
ما يعقبك الندم ، لانك لن تنجو من يدي بعد الان ويكون عقابك  
مضاعفاً . . ولذلك يجب عليك ان تكون من هذه الساعة على تمام الحذر ،  
وان تقسم لي بميناً علم ان تظل علم الدوام دهن اشارتي ، حتى اذا انحرفت

عن جادة الاخلاص أو صدر منك ذنب لا تفكر في الفرار من وجهي ، بل  
تنتظر عقوبتي

فأجاب نكيثا - ايها الملك ان حياتي بين يديك فلن افر منك الا  
إليك ، وهذا فرض مقدس انا شديد المحافظة عليه منذ حدثني ، وقد  
شبيت على هذه المبادئ ، فلن اغيرها . وها اني اقسم لك بشرفي على ان اتم  
ذلك بمنتهى الدقة والامانة ، ولا اخالف لك رغبة

فقال الملك - حسن . . وانا اريد ان أراك في فرصة اخرى لتطلعي  
بالفصيل على اخبار الحرب التي خضت غمارها في بلاد لتفا وما تلا ذلك  
من الصلح المجيد الذي عقدته

قال هذا وعاد مخاطب النبلاء قائلاً - لقد سمعتم ايها السادة كلام  
نكيثا وقسمه ، فاذكروا على الدوام اني لن انسى شيئاً . . واذكروا كذلك  
ان عيني تراقبكم واذني تسمع كل ما تنفوهون به مهما اجتهدتم في التخفي  
ثم تحول الى رجال الحرس وقال - واما انتم ، فلا يثقلن عليكم صفحي  
عن الامير ، لاني احب العدل واكره الغدر ولا اميل مع الهوى

ولما فرغ من كلامه اخذ الحاضرون يحيون ويتفرقون ، وهم بين مشرد  
الافكار وئمل من الشراب . . ثم ساد السكون في قرية الكسندروفا وخيم  
الظلام على ارجائها ، فأوى الملك الى مخدعه ، ولكنه لم ينم بل جثا يصلي وقد  
أطال الصلاة والابتهال ، وهو يسأل الله ان يلهمه الحكمة والسداد ويظفره  
بكل خائن ومارق من رعيته ، ليسود السلام ويعم العدل

## الفصل الرابع عشر

الوالد والولد

عاد ماليوتا الى منزله بعد ان تفقد السجن وعذب جمهوراً من السجناء ليحملهم على الاقرار ويطلع منهم على بعض الاسرار . وقد اظهر هذه اليلة تفنناً وبراعة في التعذيب والتنكيل ، فصب جام غضبه على رؤوس اولئك المساكين انتقاماً لنفسه على الالهانة التي وجهت اليه من الملك وولي عهده . ولما شفى غليله عاد الى منزله ناعم البال وقد رنحته الخيلاء .

وكان جميع من في المنزل قد رقدوا ، الا مكسيم ، فانه كان جالساً في مخدعه ينتظر اياه وهو قلق البال مشتبك الفكر

فلما دخل ماليوتا خبيج مكسيم فاستقبله وقال - اني بحاجة الى الكلام معك يا والدي ، ناسألك ان تسمح لي من وقتك ببعضه فنظر اليه ماليوتا شزراً وقال - وعن اي شيء تريد ان تكلمني ؟ هيا بنا !

ثم دخلا غرفة في المنزل . فقال مكسيم - قد عزمت على الرحيل غداً . فاستودعك الله يا ابت !

فأجفل ماليوتا لهذه المفاجأة وقال - والى ابن ؟

- الى حيث تسوقني الاقدار

- وما الذي حدث لك حتى سئمت حالة الرغد والصفاء التي انت

فيها ؟ . . ومن اين لك هذه الحرية في قيادة نفسك ؟ . . أو لم يكفك

ما أظهرته اليوم أمام الملك من التمرد والقحة ؟ .. الا تعلم من تكون انت ومن هو ؟ .. ومع هذا فانه قد عفا عنك ولم يعاقبك

- نعم اني أعلم ذلك كله . واعلم ايضاً انه شكرني واثني على صدقي وصراحتي في القول .. ولكن لا بد من السفر

- اني لني غاية العجب من هذا الهديان ؟ .. وكيف هبط عليك هذا الفكر الآن بعد الذي سمعته من الملك عن رغبته في ترقية ترقيتك واعلاء شأنك ؟ .. فأني شيء دهاك بعد هذا كله ؟

- لا شيء .. سوى ان نفسي قد سئمت الحياة في هذه البيئة .. فلم يبق لي فيها راحة ولا دعة ، ولم اعد اطيع صبراً عما هو جار هنا .. فنذ حدائتي وانا اسمع منك ومن رجال الدين ان ارادة الملك هي ارادة الله ، وان معصية الملك أو مجرد التفكير في ذلك جريمة لا تغتفر .. وقد كانت أفكاري كل هذه المدة مخالفة لافكاركم ، وأعمالي وأقوالي غير أعمالكم وأقوالكم ، ولكنني لحدائتي سني كنت متردداً بين ان يكون الحق في جانبي أو في جانبكم ، الى ان كانت حوادث هذا اليوم ، ورأيت الامير نكيتا وسمعت أقواله ، فاتضح لي الحقيقة بكاملها ، وعرفت ان الملك ورجاله قد ركبوا متن الضلال في جميع اقوالهم واعمالهم ، وانهم انغمسوا كلهم في القبايح والذائل ... ان الامير نكيتا ، وهو الذي دافع عن الحق وكبح جماح رجال الحرس الطغاة ، قد عد جانياً اثماً ، وحكم عليه بالموت وكاد يذهب فريسة الاستبداد والجور ... فلم يبق لي بعد هذا الحادث ، وهو واحد من المئات والالوف من امثاله ، الا احد امرين ، اما الازالة بينكم والانغماس مثلكم في هذه الخمازي ، وهذا ما لا أستطيع الفرار عليه ولا قبل لي به ،

أو الحرب منكم الى اقصى ما يمكنني بلوغه من اطراف البلاد، وهذا ما عولت عليه ولا يثنيني عنه شيء.

فلما سمع ماليوتا هذا الكلام جحظت عيناه وصاح بابنه - فالامير نكيتا اذا هو الذي أضلك وأغواك...! وقد كنت اجهل حتى الآن ان لك علاقة بهذا الرجل الشائر...! فلا تأرن منه واذيقنه مر العذاب!

نخاف مكسيم على الامير من غدر والده، ويكون هو السبب فيه، وقد شق عليه ذلك جداً ولام نفسه لتعرضه لذكر الامير في مثل هذا الموقف، فأطرق قليلاً ثم قال - أعوذ بالله منك...! لانه أشرف رجل رأته عيني وسمعت به اذني... وقد رأيت اليوم فقط، ولكني قرأت في وجهه أمائر المروءة والشهامة، فأحببت ان انضم اليه وأتهلك في حبه وأكون له خادماً... بيد ان عيني لا تجسر ان ترتفع اليه ما دمت منقاداً هذه الملابس (ملابس رجال الحرس)

فصمت ماليوتا هنيئة جالت في اثنائها افكار كثيرة في رأسه، وقد عزم على ان يلطف حديثه ويتلقى ابنه باللين والمواعيد، فنظر اليه وهو يظهر العطف والحنو وقال - مهما تكن الاسباب فاني لا أسمح لك بمغادرتي لانك وحيدتي وفلذة كبدي، ولا سيما وانت لم تعدت الاهانة والمشاق... فابق هنا ايها الحبيب، الى جاني، لان امامك حياة كلها سعادة وهناء. وقد احبك الملك وصمم على أن يرفعك الى المقامات العالية ويفعمرك بالانعامات السنية ويجملك من أقرب المقربين اليه، فيشرق نجم مجدك في البلاط وتصير الى حالة يحسدك عليها كل انسان

فانطرح مكسيم على قدمي والده وقال - ابق انت في هذه الحالة



يا والدي ما شئت . . . واما أنا فلا اريدها . . . بل أريد الهرب والابتعاد ،  
اذ لم يبق في وسعي أن اسمع على الدوام العويل والنحيب ، وأشاهد المجازر  
والمذابح ، وأرى والدي . . .

وهنا توقف عن الكلام . فقال ماليوتا - وترى والدك . . . ماذا ؟  
- وأرى والدي جالداً سفاحاً ، لا عمل له الا السعاية والفنك والاعتقال  
فتبسم ماليوتا وقال - وأي عار في ذلك ؟ . . . أفلا تعلم اني عضد الملك  
وسيف نغمته ، بل صاحب امره ونهيه ؟ وقد خدمته أحسن الخدم ، فضربت  
على أيدي النبلاء العصاة الذين كانوا يتآمرون عليه ويكيدون له ، ولا أزال  
أبحث عن كل عاص متمرّد لا ذيقه الموت ، فلا تمضي بعد هذا الامدة قصيرة  
حتى تنطهر البلاد من كل من ينوي شراً أو ينطوي على مكيدة

فهز مكسيم رأسه لدى سماعه هذا الكلام وقال - أصمت يا والدي  
ولا تثر أشجاني ، لانك لا تنطق بالحق . . . فمن من اولئك المنكودي  
الحظ الذين قتلهم كان يتآمر على الملك ؟ . . . من منهم بلبل البلاد وزرع  
فيها الفتنة . . . لا أحد . . . وانما انت تقتال الناس وتورد هم هذه الموارد حباً  
للاغتيال والتشفي ليس الا . . . وانت على الدوام تفسد ما بين الملك ورعيته ،  
ولولاك لكان الملك أرحم وأراف . فلا تغضب الله بهذه الدسائس المتواصلة  
والقبائح المنكرة ، ولا تكن خالي القلب مجرداً من كل عاطفة

فتفرس ساليورتا في ابنه طويلاً ثم قال - ايس لي أن ادرك شيئاً من  
هذه الحكم التي تسردها علي ! . . . فما الذي يهيك انت من امر اولئك النبلاء  
ويدفعك الى المحاماه عنهم ؟ . . . دع القضاء يجري مجراه ، ولا يهيك الا  
نفسك . . . وقل لي بربك : أتريد أن تظل حياتك كلها وانت دون اولئك



فأعود الى طاعته وخدمته ، أو أظل بعيداً عنه ، أخدمه وأخدم البلاد في غير هذه الدائرة وبغير هذه الاثواب

- وكيف تحيا والموتك اذا هجرتها ؟ .. لا شك انك تنقص بذلك حياتها فتموت غمماً وكمداً

- ان الله رحيم ، فسيلهمها الصبر ولن يغفل عنها ، وانا ارجو أن تغفر لي وتصفح عني ، لأنني معادرها اضطراراً

فعبس ماليوتا وقد قدحت عيناه شراراً ، لانه تيقن ان جميع الوسائل التي تدرع بها لم تقده شيئاً .. فقام وطفق يمشي في العرفة ذهاباً واياباً ، وقد بلغ منه الهياج وأصبح منظره مثال الرهبة والذعر .. ثم وقف أمام مكسيم وقال بصوت يهدج خشونة - لقد تهاديت في القفحة والعصيان ولم تسمع نصحي ، فأنا أتهدك الآن بكل ويل ان لم تمتثل امري وتع كلامي ... ان هذا الرحيل الذي عولت عليه لن اسمح لك به ، لانك بذلك انما تطوح بنفسك في مهواة الشقاء والهلاك . فان سافرت ولم تبال فاني أحرمك بركتي الابوية .. ولا تطمع أن تفر من تقمتي بعد ذلك ، أنت وجميع من تريد الانضمام اليهم .. هذا هو كلامي الاخير اليك في هذا الشأن ، فقم الآن الى سريرك ، فمضى ان تزول من دماغك هذه الافكار السخيفة .. وها اني منطلق الآن الى القصر لاسلم الملك مفاتيح السجن ، فأرجو أن أراك غداً على أفضل ما أشتهي .. واني لن انسى هذا الامير نكيتا الذي علقت به ، فساأظفر به يوماً وأسحقه سحقاً

قل هذا وخرج . وكانت السماء قد تلبدت بالغيوم . ثم قصف الرعد ولمع البرق ..

ولبت مكسيم بعد خروج والده حيران لا يدري ماذا يفعل . وقد  
تراكمت عليه الاحزان وتشردت افكاره ، الى أن وطن نفسه اخيراً على  
الرحيل في تلك الليلة . فقام من ساعته ودنا من مخدع والدته ، فجثا على  
الارض على باب المخدع وشخص ببصره الى السماء وقال في نفسه — انك  
يا الهي اعرف بقلبي ونيتي مني ، فانا الان مغادر هذا المنزل ضد ارادة والدي  
لانه لم يعد في طاقتي الصبر والاحتمال ، فاغفر لي هذا التعدي على شريعتك ! ..  
واما انت يا والدتي الحنون فساحيني وتجاوزي عن ذنبي ، لاني راحل عنك  
بدون رضاك وبركتك ، مع علمي بان قلبك سيتصدع ألماً لهذا ، لانك  
لن تريني بعد الآن . ولكني اسألك ان تغفري لي وتزوديني بركتك  
وادعيتك الحارة ..

ثم انحنى فقبل عتبة المخدع ، وعاد الى غرفته ، فجهز نفسه وتمنطق بسيفه  
واحد الى الاسطبل . وكان المطر قد انهمر اذ ذاك بغزارة ، كأنه ساخط  
على العالم البشري بأسره . . . فوقف مكسيم مصغياً . فلم يسمع شيئاً ، فدخل  
الاسطبل ، وكان السواس نياماً ، فقتاد جواده . ولما اسرجه وهم بالركوب  
سمع حترشة بالقرب منه ، فالتفت واذا بكلبه « بويان » قد خرج من وجاره ،  
فدنا منه واخذ يصبص له بذنبه ويلحس يده ، كأنه علم بمفارقه فخرج  
لوداعه . فلمسه مكسيم بيده قليلاً ، وتحول منه الى الجواد فامتطاه وخرج .  
وما بعد قليلاً حتى وقف جواده وأجال نظره في المنزل وهو يتهدد وعيناه  
ساحجتان في الدموع . ثم ألقت نظرة الوداع الاخير ولوى عنان جواده وسار  
تحت ستر الظلام غير عالم بما خبأه له الغيب . ولكنه ماسار الا القليل حتى  
سمع هريراً شديداً . لان كلبه بويان كان قد أفلت من مربطه وجاء يمدو

وراه ، وكان مكسبم يحبه كثيراً ويعنى به ، وقد أعجبه الان اخلاصه له  
وتسلفه به ، فأنس به وارتاح الى مراقبته . ثم واصل سيره وهو لا يدري  
الى اين

## الفصل الخامس عشر

### الميل

بينما كان ماليوتا في الحديث السابق مع ابنه ، كان الملك يوحنا في  
مخدعه مستحراً في الصلاة والابتهاال ، وهو تارة يستغفر ربه عما ارتكبه  
من الانام ، وضوراً يبكي ويقرع صدره

وفيما هو مستغرق في صلاته ، سمع وقع اقدام ثقيلة في الدهليز المؤدي  
الى مخدعه ، فالتفت فرأى حاضنته ( أنوفرفنا ) واقفة في الباب ، وقد استندت  
على عصاها ، ورنت اليه بملء الاشفاق والحنو

كانت ديمد المرأة طاعنة في السن ، تبلغ المئة من عمرها ، وقد كلل  
المشيب رأسها وحنث السنون ظهرها ، فوضف بصرها وثقل سمعها وتجمد  
وجهها . وكانت قد عركتها الحوادث وسبكتها التجارب ، حتى قتلت الدهر  
خبراً رمرفت الايام بطناً وظهراً . وكان الملك يوحنا قد ولد على يديها . وعلى  
يديها باركه ابوه تبيل وفاته . لقد عرفت بحصافة العقل واصالة الرأي والورع  
والتقوى واشتهرت بالعرفاة حتى ضربت الامثال ببراعتها وتقونها . وكان  
اكثر رجال البلاط يرهبنها ويحاذرون غيظها . وكانت هي تكره كل أذية

وتنفر من كل استبداد ، وظالما دافعت عن الابرياء ووقفت في وجه الملك ورجاله

وكان يوحنا يصني اليها في بعض الحوادث ويخشى غضبها وسخطها ويحترمها كوالدة . ولكنه كان اذا ثار غضبه ينكر عليها كل كلام ويمرض عن كل نصيح

ولما رآها الان تنظر اليه ولا تتكلم ، واصل صلاته دون ان يعبأ بها فقالت له بصوت أبع وهي وافقة تقب في نظرها - قد طالت صلاتك يا يوحنا . . فاعلك تستغفر ربك عما جنيته اليوم من الذنوب . . فصل صل يا ولدي ، فانه رحيم يقبل توبة خائفيه . . ولكن الغريب في امرك انك تستغفر الله ليلا ، وتنتهك كل حرمة نهاراً ، وهكذا فان لك كل يوم عدداً غير قليل من الجرائم والمنكرات . . فلو تبت توبة صادقة وعاهدت نفسك ان لا تعود الى مثل هذه الفضائع ، لغفر الله لك ما تمك السابئة وثار بصيرتك ونق قلبك . . اما الان فهما بالفت في التضرع والابتهاال فلن يلتفت اليك ، لانك لا تقاع عن اعمالك البذيئة ولا تتوب عنها التوبة الصادقة فنظر الملك الى حاضنته شزراً وقال - حسبك من مثل هذا الكلام يا اوفرنا ، لانك لا تدرين ما تقولين

فهزت المعجوز رأسها وقالت - ان كنت لا أدري ما أقول ، فما هذه الجناية الفظيعة التي اقترفتها اليوم في اثناء الوليمة ؟ . . ماذا قلت الانبيال الشيخ بالسم ، وكدت ترتكب جريمة اخرى أفطع من الاولى ؟ . . وهل توعم اني لم اطلع على كل ماجرى منك بالتفصيل ؟ . . أفلا تحاف يوم الموقف الرهيب ؟ . . الا تعلم ان الله يحصي خطواتك ويرصد خطاياك وذنوبك ؟ .

وان هذه الذنوب ستلتف على عنقك في ذلك اليوم ، وانها قد أصبحت الان اقل من رمل البحار ، وبلغ وزنها الوف الوف الفناطير ! .. فإذا يحل بك يوم تجرك هذه الذنوب الى قعر الهاوية ، ويزدلف الشياطين اليك من كل جانب ليعذبوك العذاب الابدي ؟ ..

فوجم الملك عن الكلام ، وقد ارتسمت في وجهه علامات الخوف الشديد ، لانه تصور يوم الحشر وتمثلت لديه جرائمه التي لا تحصى . . وطالما تصور مثل هذه الحالة الرهيبة فيما مضى من حياته ، ولكنه كان في اكثر الاحيان يصرف ذهنه عنها زاعماً انها من تجارب ابليس ، فلم يصنع الى صوت ضميره ، وكان يعود كل مرة الى فظائمه ومآثمه اكثر من ذي قبل . . . اما الان فقد رأى في كلام حاضنته حقيقة راهنة وأنداراً خيفاً ، فامتقع لونه واقشعر بدنه واصططكت اسنانه وكان اشبه بالمحموم وهو تحت اشد اعراض الحمى

فلم اراته أنوفرنا في هذه الحالة خافت عليه سوءاً وأسرت فقالت بلطف - ولكن لا تجزع يا سيدي لان الله رحيم . . فوجه اليه قلبك وثق به ولا تحذ عن شريعته ، وهو يتولاك بعفوه ورضاه ويسدك الى السبيل السواء . . وهاءنذا لا أكف عن الصلاة لاجلك ، ليغفر الله لك ويرحمك

فنظر اليها يوحنّا طويلاً ثم قال - اني أشكر لك عنايتك يا أنوفرنا وقد زال غني البأس فاذهبي بسلام

فهزت أنوفرنا رأسها استياءً ، لان كلام الملك لم يعجبها وقد عدته احتقاراً لها ، وقالت - أراك قد مللت كلامي ولم تطل أناثك عليّ ، فكيف ترجو ان يصبر الله عليك ويرحمك ؟ .. ولكن ما هذا ؟ .. انك ترتعد ،

وقد اشتدت عليك الحمى . . ولدي شراب مسكن تكفيك جرعة واحدة منه  
لإزالة هذه الحمى في الحال، وأنا ماهرة جداً في تركيب هذا الشراب أو الدواء،  
وكنت أعدده للمغفور لهما والديك، فكأننا يتناولانه بلا تردد فينتعشان  
- ويشعران حالاً بانخفاض درجة الحرارة وزوال الألم، - فهل تريد أن  
أتيك بشيء منه؟

وأراد يوحنا أن يحببها، فسمع طرقات في النافذة، فأجفل وتقلص وجهه  
فقال أنوفرنا - لا تخف يا سيدي، فانه المطر . . وهذا صوت  
وقوعه على النافذة

وما فرغت من كلامها حتى ابرقت السماء وهزم الرعد . وكان يوحنا لا  
يزال يرتعد ويرتجف . فاستتلت العجوز قائلة - انك مريض ايها العزيز،  
فران أتلوك جرعة من الدواء

فقال الملك - لا حاجة لي إلى شيء . لاني مصفى  
فقلت - وهذا كل ما أرجوه لك . . ولكنني أرى الأمر بالعكس  
فان جميع اعضائك تنتفض . . فان لم ترد دواء فقم وارقد في الفراش، ولا  
تم على هذه الاخشاب لانها لا تليق إلا بالناسك وانت لست ناسكاً والحمد  
لله . . نعم انك آليت ان ترتد عليها كلما شعرت بجذبي الضمير . . فدعها  
الآن وشأنها وقم إلى سريرك، ففي النوم راح نفسك وتريح لغمك  
فلم يحببها يوحنا بشيء لانه كان لاهياً بافكار أخرى . . وانه لكذلك  
اذ سمع وقع اقدام تدنو من الخمدع، فذعر وقال لحاضنته - يخيل الي ان  
شخصاً قادم الى هنا، فانظري من يكون



فقلت له - ومن ترى يأتي هنا في مثل هذا المزيج من الليل بلا سابق  
انذار؟ .. فانت وامم ياسيدي

قال - كلا . ليس ذلك وهما ، لان الأقدام تقترب الى هنا  
ففتحت أنوفرنا باب المخدع ونظرت الى ما وراء الباب ، فرأت ماليوتا  
مقبلاً .. وكان الملك قد صاح من داخل المخدع : من القادم ؟  
فقلت انوفرنا وقد تطاير الشرر من عينيها - هذا ماليوتا سكوراتوف  
الشرير ! .. فتبا له لانه أزعجك بقدومه في مثل هذه الساعة

غير ان الملك لم ينزعج كما زعمت حاضنته ، بل سرسوراً عظيماً ، وأقبل  
على ماليوتا بوجهه وهو يرحب به ويقول - اهلاً وسهلاً بك ايها الصديق  
الامين ! هات أخبرنا اين كنت ، وما وراءك ؟

خفا ماليوتا وقال - كنت يامولاي في السجن ، أتهد بعض المجرمين ،  
ولم يتح لي ان أخرج الا الان ، فأتيت لاسلمك مفاتيح السجن . فاعذرنى  
لقدومي في مثل هذه الساعة المتأخرة

فألت انوفرنا نظرة احتقار على ماليوتا وقالت - ليس لك ما تلهو به  
الا هذا ايها الوحش المفترس - أن تنفذ السجن وتعذب الابرياء وتمهد  
للملك سبل العطب وتكرهه على ركوب المعاصي .. فالويل لك ايها الشيطان  
الرجيم ثم الويل لك ، لانك تركت كل صفة انسانية وتجلبت كلك بالمآثم  
والقبائح ، فسيشويك اخوتك الابالسة في نار مستمرة ويكون منقلبك عظيماً ،  
فتعلم كيف يكون جزاء الظالمين

وقبل ان تتم كلامها لمع البرق واشتد هزيم الرعد ، فخيل الى ماليوتا  
أن ذلك صدى غضب المعجوز ، فارتجف وأصبح وجهه بلون الاموات

واما الملك فما شعر بماليوتا الى جانبه حتى سرى عنه ما تراكم عليه من الحزن والهم ، فتشجع وقال له مشيراً الى حاضنته - لا تصنع اليها يا ماليوتا لانها خرفة لا تعلم ما تقول . . فامض في اعمالك كلها بحسب اوامري ولا تحسب لاحد حساباً

ثم التفت الى حاضنته وقال - والان حسبك هدياناً اينها الحمقاء . . .  
أغرني عنا ولا تعودى الى ما ليس من شأنك

فهزت العجوز رأسها وقالت وقد هاج منها هائج الغضب - تدعوني خرفة وحمقاء ولا تخاف غضب الله . . وكأني بك تجهل انه عالم بما في القلوب وعادل في احكامه ، وقد حطم صوالة الظالمين وخفض كل جبار متعظم جيلاً بعد جيل . . فاستعد اذا لغضبه ، فانه سيربك من مجدك ويتزع أكليل رأسك ويمحق ملكك . . أستعد انت وجميع رجالك وفي مقدمتهم هذا اللعين ( وأومأت الى ماليوتا ) - أستعدوا كلكم لقضاء الله وعدله ، فانه سوف يناقشكم الحساب ويجزي كلاً منكم بما قدمتم يداه . . انكم لا تريدون ان تسيروا في صراط الحق والعدل ، فستهبطون الى الهاوية حيث يكون عذابكم عظيماً

وخرجت أنوفرفنا بعد ذلك بمنق شديد وهي تتمتع وتلعب . . ولبث الملك وماليوتا في مكانهما وقد امتعت منهما الوجوه وارتعدت الفرائص .  
ثم اطرقا مدة وهما صامتان جامدان الى ان بلغت أنوفرفنا غنغدها ولم يعودا يسمعان وقع قدميهما . . وكان الملك اول من استأنف الحديث ، فسأل ماليوتا عن الجرمين واحوالهم . ثم صرفه ، وكان قد غلب عليه النعاس ، فقام الى

ولكنه لم يلبث ان أفاق مذعوراً من حلم مزيج سلب راحته وأثار هواجسه ، فرأى نفسه وحيداً في مخدعه . وكان القلق قد عاوده وملاً الجزع قلبه . . وحاول ان ينام ثانية فلم يستطع الى ذلك سبيلاً ، لان افكاره كانت في اشد حالات الهياج والاضطراب

وانه لذلك اذ تراءى له شبح من بعض جوانب الغرفة ، فارتجف وأخذ رعب شديد وكاد يغشى عليه . . غير انه شدّ عزمه ونظر اليه ، فاذا هو شبح النبيل الشيخ الذي أهلكه بالسم في اثناء الوليمة . . وقد تقدم اليه بقدم ثابتة كأنه القضاء المبرم ، ثم وقف امامه وهو لا يرفع نظره منه

فاقشعر الملك وجمد دمه ويثبت اعضاؤه وكاد يفقد صوابه . . وأراد ان يصرخ فلصق لسانه بجنكه وشعر بدوي هائل في اذنيه . . وكان الشيخ قد انحنى امامه وقال : يبقيك الله يا يوحنا ويزيد في سلطانك . . فقد قتلني ظمأ وجوراً . . فثلت الان بين يديك أحبيك وأدعوك بدوام البقاء . .

وكاز لهذه الكلمات صدى شديد رن في اعماق نفس الملك ، فطار قلبه شماتاً رززر زفرة حارة ، وهو لا يدري هل هذا الذي يراه هو النبيل بشخصه ، وهل الكلام الذي سمعه هو كلامه حقيقة ؟ . . ام ذلك ضميره وقد قام بحاربه ويناقشه الحساب على ما جنته يدها

وفيما هو على هذه الحالة من الذهول والحيرة انتصب امامه شيخ آخر ، فنفرس فيه ، فاذا هو نبيل آخر من مشاهير رجال المملكة يدعى (أداشف) كان الملك قد قتله منذ اربع سنوات ، فظهر له الان وقال - أكرم الله الملك ومدني في عمره . . فقد أنشب في مخالب بغيه جزاء اخلاصي ووفائي ثم تم أدشف نسله من كرائم السيدات يقال لها (ماريا) وكان الملك

قد مثل بها وقتل بنينا الخمسة . وقد تراءت له في هذه الليلة مع بنينا وكل  
منهم يقول هاتقاً : ليحي الملك ! . . . ليحي يوحنا الرابع ! . . .  
وبعدهم ظهر ثلاثة من كبراء رجال الامة وقادة الرأي فيها وهم (الامير  
كرلياتف والامير ابولينسكي والنبيل شرميتوف ) ثم غيرهم وغيرهم من الزعماء  
والاعيان . وكان الملك قد أوقع بهم في اوقات مختلفة . . فظهروا الان امامه  
وحياه كل منهم بقوله : يبقيك الله يا يوحنا ويزيد في عزك وشوكتك ! . . .  
وتبعهم جمهور من الرهبان والشيوخ والراهبات ، وكلهم باللباس الاسود ،  
وقد اصفرت وجوههم وصبغت اثوابهم بالدم . فجثوا امام الملك وصاحوا :  
أيديك الله يا يوحنا وأعز نصرك . . لانك بطشت بنا فلم تهب كبيراً ولم تشفق  
على صغير ، وكلنا ابرياء ، ولا ذنب لنا الا الاخلاص في خدمتك  
والامانة لك ..

وتلاهم الجنود الذين قاتلوا مع الملك في حرب كازان وألبوا فيها البلاء  
الحسن ، فكانت مكافأة الملك لهم انه أمر فأذيقوا اصناف العذاب ثم قتلوا  
شرقتة ..

وظهر في الغرفة بعد ذلك جمهور غفير من العذارى ، وقد حلان  
شعورهن ومزقن ثيابهن وحثون التراب على رؤوسهن . . . ووقف الى جانبيه  
جمهور آخر من النساء يحملن اطفالهن . . وكانت اولئك العذارى وهؤلاء  
النساء يرددن مع الاطفال هذا الدعاء يبقيك الله يا يوحنا ويزيد في  
سلطانك وجبروتك ! . . لانك اضطهدتنا فجعلتنا هدفاً لنقمتك ، ولم توث  
لنا ولم ترق ولم ترحم ..

وهكذا امتلأت الغرفة من الاشباح والخيالات ، وهي تروح وتجيء

وتدور من حول الملك وتجتو ثم تقف بهيئات مربعة ، وهو ينظر اليها بعينين جاحظتين ، ويشعر بان العرفة كلها تدور به ، وقد انخلع قلبه واصابه ذهول شديد ، ولبت مدة وهو كأنه شخص حجري . . . . .

ثم انطلق لسانه فصاح بأعلى صوته - اذا كنتم ايها الناس قد جئتم لتعذبي بقوة عدو البشر ، فانصرفوا عني باسم الله القدير وانتظروا يوم الحشر فيدينني الله واياكم . . .

وما قال هذا حتى رأى الاشباح قد أحاطت به من كل جانب وهي تصبح وتولول . . . وكان المطرفي تلك اللحظة قد هطل بغزارة وعصفت الريح عصفاً شديداً ، فخل الى الملك انه يسمع ابواقاً وهاتفاً يتخلل اصواتها بقوله : هلم يا يوحنا الى الدينونة ! . . ان الديان يدعوك ! . .

فارتجف الملك واستطير فؤاده روعاً وصاح صيحة عظيمة دوى لها المكان ، وسمها رجال الحاشية وكانوا نياماً في اسرتهم ، فهبوا مذعورين وتراكضوا الى مخدع الملك وهم في اشد حالات الارتباك ، فسمعه يقول : أفبقوا كلكم . . لا تناموا ! . . لقد أزف اليوم الاخير وذنّت ساعة الدينونة الرهيبة ! . . فهاموا جميعاً الى الكنيسة ! . .

فدهش رجال القصر مما رأوا وسمعوا . ولما لم يسمعهم الا الاذعان بادروا الى الاجراس فقرعوها . فنهض رجال الحرس من مراقدهم وتسارعوا الى الكنيسة وهم يتمجبون . . وكان قوم منهم لم يرقدوا بعد ، لانهم دُعوا بعد الوثنية الى منزل الامير اثناسي فيازيمسكي واقاموا عنده الى ذلك الوقت يشربون ويطربون . . فما سمعوا قرع الاجراس حتى هبوا الى اثوابهم

الرهباية فارتدوها وأقبلوا وهم يتهادون في مشيهم من السكر، وقد ارتفع منهم صراخ يصم الآذان وعلا ضوضاؤهم ..

وكان الملك يسير امام حاشيته وهو يقرع صدره ويقول : يا الله ارحمني انا الخاطيء ..! وأرح نفوس الموتى الذين قتلهم ظالماً ..!

ولما وصل الى فناء الكنيسة لم تقو رجلاه على حمله فهوى بجسمه الى الارض . فبادر اليه بعض الحراس وأنهمضوه ودخلوا به الى الكنيسة . وكانت هناك حاضنته أنوفرنا فاستقبلته وهي تقول - سكن روعك ياسيدي ولا تقنط من رحمة الله ..!

ولم يمض الا القليل حتى غصت الكنيسة برجال الحرس .. وكان السجناء قد سمعوا الاجراس وأنغام المرتلين في الكنيسة ، فعلموا ان الملك يصلي ، فطفقوا هم ايضاً يصلون ويسألون الله ان يجعل في قلبه الرحمة والشفقة ، ويفتح لهم باب الفرج والخلاص منه ومن مالبوتا انظالم ولوموتهم

وكان الاولاد الصغار في منازل القرية قد استيقظوا ايضاً على صوت الاجراس خائفين باكين ، وكانت والداتهم يفرغنهم باسم ( مالبوتا ) لاسكاتهم ، فكان الطفل اذا سمع هذا الاسم الرابع يكف حالاً عن البكاء ويخلد الى السكينة وهو يتشبث باثواب والدته مضطرباً مرتعشاً

## الفصل السادس عشر

### الوشاية

ولما كان الصباح عاد ماليوتا الى منزله فافتقد ابنه فلم يجده . فطار  
رشده لانه ايقن ان مكسيم قد هجره وانه لن يراه بعد . وقد وقع هذا  
الحادث عنده أسوأ وقع . وهب من ساعته فأنقذ من يبحث عن الفتى في  
جميع ضواحي القرية . ولم ير من اهل المنزل من ينتقم منهم لذلك الا  
السوأس ، فقد اخذهم بالاهمال والغفلة وزجهم في السجن لينزل بهم اشد  
العقوبات . . ثم امتطى جواده وسار بنفسه يتفقد جميع الطرق والمسالك  
وهو يكاد يحن غيظاً ، ولا يدري كيف تكون حاله امام الملك ، أنخبه  
بفرار مكسيم ، ام يكتم الامر عنه الى حين ؟ . .

وفيا هو في هذه الحالة من الحيرة والغضب سمع وقع حوافر خيل  
وراه ، فالتفت واذا به يرى ولي العهد يصحبه ثيودور باسمانوف وجماعة من  
رجال الحرس ، وكانوا راجعين من نزهة الصباح ، وقد ارتفعت جلبتهم وعلا  
صياحهم وضحكهم

وكان ولي العهد قد أبصر ماليوتا ، ولم يخف عليه سبب كآبته وهمه .  
فوخز جواده وأسرع اليه وهو يقول بتهكم - أحبيك بملء الاحترام ايها  
النبيل ماليوتا ، وأبلغك اننا قابلنا الان رجالك وهم يفتشون عن مكسيم !  
فماذا حدث ؟ . . فهل أرسلته الى موسكو ليحمل اليك قبعة النبلاء ؟ . .

قل هذا وقله ضاحكاً

وكان ماليوتا حالماً أبصر ولي العهد قد ترجل ووقف مكشوف الرأس  
احتراماً له ، وهو يخفي في صدره أحر من نار الجحيم  
وكان ثيودور باسمانوف قد اقترب اليه ايضاً وهو يضحك ويردد كلام  
ولي العهد مستهزئاً

ولبث ماليوتا وافقاً حتى ابتعد ولي العهد بموكبه ، فرت على وجهه  
سحابة غيظ وانتقام لولته بالوان الحرباء . ثم عاد الى جواده فامتطاه وهو  
يصرف باسنانه ، وقد لمع في عينيه برق الانتقام من ولي العهد وباسمانوف  
واقسم ان يشفي غليل صدره منها . . ورجع بعد ذلك الى قصر الملك وقد  
أخفق مسماه وعظم عليه رحيل ابنه وضاعت الدنيا في وجهه  
وكان الملك اذ ذاك جالساً في مخدعه كئيباً حزيناً ، وقد أثرت فيه  
حوادث الليل تأثيراً أليماً ، فاكفهر وجهه وساء خلقه

ولكنه لم يعتبر بشيء مما رأى ولم يتعظ ، وقد عزا جميع تلك الرؤى  
والغرائب الى الشيطان وزعم انه قام يحاربه لينصر عليه اعداءه ، فاضمر عدم  
المبالاة وصمم على متابعة الفسوة والبطش الى ان تتم له الغلبة على اعدائه  
أجمعين ويقمع اهل الشر ومضرمي نار الفتنة ولو كانوا ألقاً . وكان سوء  
الظن قد ملأ نفسه فاصبح يرتاب حتى بأقرب الناس اليه وأعز ذويه  
واخصائه ، وأصبح لسكل حركة من حركاتهم ولسكل كلمة من كلماتهم او  
نظرة من نظراتهم معنى خاص يؤوله ويفسره كما يشاء خاطره الضعيف  
وتريده نفسه المريضة . .

وانه لفي هذه الحالة المزعجة اذ دخل عليه ماليوتا وقد كتم امره وأخفي  
ما به . فارتاج الملك الى محبته كعادته في مثل هذه الاحوال وأقبل عليه



يستخبره عن المجرمين وماذا استطاع ان يقف عليه من اسرارهم وخفائهم  
فقال ماليوتا - لقد وقفت يا مولاي على امور كثيرة حرية بالبحث  
والاستقصاء ، لانها تسيطر لنا النقاب عن علائق هؤلاء المجرمين بغيرهم من  
الخونة والمتآمرين . غير ان هناك امراً واحداً عظيم الاهمية لم أستطع ان  
أحملهم على كشفه . فقد أبوا كل الآباء ان يفوهوا بكلمة وهابوا ان يصرحوا  
باسم الرجل الذي حرضهم ولا يزال يحرض امثالهم على المعصية والمكيدة  
لجلالتك . ولا جرم ان هذا الامر هو الغاية الاولى التي نرمي اليها في جميع  
ابحائنا وتحرياتنا ، لاننا انما نبغي ان نستأصل افة من اساسها ، وهذا ما  
دعاني الى بذل الجهد حتى ظفرت بأمنيته

فلما سمع الملك ذلك جحظت عيناه وجمد

واستأنف ماليوتا حديثه فقال - اجل يا مولاي فانها الحقيقة ولا بد  
ان تظهر مهما بالغ المناقون في اخفائها . فكم صدرت اوامرك بالسجن  
والعقوبات الشتى ، وليس لك من غاية سوى تطهير البلاد من كل خيانة  
ودسيسة ، غير ان عدد الخونة واصحاب الفتن على الرغم من كل ذلك يزداد  
كل يوم ، ولن يتأتى لك استئصالهم ووضع الحد لكل ذلك الا اذا فتح  
عليك بوسيلة اخرى تؤدي الى النجاح

فدهش الملك . ولكنه لبث صامتا يمي الحديث ولا يتحرك لثلا  
تفوته كلمة

ومضى ماليوتا في حديثه فقال - والذي يلوح لي ان سبب ذلك هو  
انك تقطع من الخيانة اغصانها واوراقها ، وتدع الجذع وشأنه ، فلا تمسه ،  
فيزداد على الايام تأصلاً وقوة

فلم يفهم الملك ما قصد اليه ماليوتا ، وقد اضطرم قلبه بحب الاطلاع على هذا السر الجديد

فقال ماليوتا - تذكر يا مولاي ايام كنت مريضاً وعلى شفا الخطر كيف ان النبلاء لم يكثرثوا لك ، لانهم كانوا يتوقعون موتك بفارغ الصبر ليملكوا اخاك فلاديمر . . غير ان الله الرحيم لم تخف عليه مؤامرتهم هذه ، فن عليك بالشفاء التام ، وبذلك أفعم نفوس عبيدك الامناء بهجة ، وأحبط سعي خصومهم الاشرار ورد كيدهم الى نحرم

فأجفل الملك لهذا الكلام وقال في نفسه : « فهذا اذاً هو منزى الرؤى والاشباح التي تتراءى لي حيناً بعد حين وكان مشهدها الاخير الليلة البارحة .. فان عدو البشر انما أراد ان يغشي على بصري لئلا أطلع على دسائس اخي . ولكن أمنيته لن تتم ، لاني سأكبح جماحه وأخذ انقاسه ! .. »

ولم يلبث بعد هذا التأمل ان عاد فأقبل على ماليوتا وهو يكاد يتميز من الغضب وقال - هات ما عندك عن اخي ، ولا تخف شيئاً

فقال ماليوتا وقد أيقن بالنجاح - كلا ياسيدي الملك . فها كلامي الان عن اخيك فلاديمر ، لانه لا يضر لك سؤا ، وقد انحاز عنه النبلاء فلا يعتمدونه الان في قضاء أوطارهم الفاسدة

قال - فمن اذاً تعني بكلامك ؟ ومن هو هذا الذي سولت له نفسه مثل هذه المخاطرة ؟

قال - انت تعلم يا مولاي ان اخاك قد كاد يجاري النبلاء في افكارهم ، الا انه تبصر في العواقب ولم يعرفهم اذناً صاغية . . ولم يكن في احجامه هذا

ما يردع النبلاء او يحولهم عن عزمهم ، فاختاروا لهذه المهمة شخصاً آخر ،  
كان من سوء طالعهم أنه استسلم لارادتهم وطمع في الملك  
فصاح الملك وقد برق ورعد - ومن هو هذا؟ من هو؟ ..  
قل بالعجل! ..

فقال ماليوتا وهو يرتعش وجلاً - ولكن ما كل ما يعلم يقال يامولاي  
ولا سيما في مثل هذا الموقف

وكان الملك قد فقد صبره .. فقبض على عنق ماليوتا بكتنا يديه واخذ  
يهزه بعنف ويتهدهه بكل ويل وهو يقول - من الرجل ؟ .. أذكر  
اسمه حالاً! ..

فقال ماليوتا بنعمة المستعطف - ولكنني أسألك يا صاحب الجلالة  
ان تعفو عنه ، لانه لم يرتكب هذا الامر الا لصغر سنه .. فهو لا يفهم خطر  
هذا التواطؤ ، ولا يدري الى اين تقوده قدماه .. وما ذنبه الا انه اتصل  
بالنبلاء وأصغى اليهم ، فساقوه بأرائهم الخبيثة الى هذا السبيل  
فوجم الملك . وقد هامت نفسه وأسقط في يده ..

وادرك ماليوتا ان ساعة التصريح قد دنت فقال - لا تذهب بعيداً  
في البحث عن الرجل يا سيدي . ولا تتعب نفسك للكشف عن هذه الخيانة  
خارج قصرك .. فان عدوك هو أقرب الناس اليك ، وهو يأكل ويشرب  
ملك على مائدة واحدة ومن صحفة واحدة وكأس واحدة ، ولباسه من لباسك  
وكان الملك يسمع وينتفض وهو كأنه العصفور بلله القطر ، وقد راعه  
الامر جداً .. ولبث حيناً لا يدري ماذا يقول او ماذا يفعل ..

وفي هذه اللحظة سمع من ساحة القصر اصوات طرب وغناء تلتها ضجة

ولغظ .. وذلك ان ولي العهد كان قد وصل برجاله الى القصر ، فأبصر في الساحة جمهوراً من تجار الاقاليم ، جاءوا ليقدموا للملك « الخبز والملح » رمزا الى صحة عهدهم وصدق عبوديتهم وليسكوا له مساوى رجال الحرس وعينهم في بلادهم

فلما أبصروا ولي العهد ارتفعت اصواتهم بالهتاف والدعاء وجثوا امامه . فتقدم اليهم يسألهم عن شأنهم فقالوا - جئنا نرفع الى جلالة الملك ظلامتنا وشكوانا من رجال الحرس ، لانهم يعاملوننا بأشد ضروب القسوة ، وقد نهبوا خيراتنا وسبوا نساءنا واولادنا

فنظر اليهم ولي العهد شزراً وقال بازدرآء :

انصرفوا الى بلادكم .. وسأكلم والدي بالامر

فقالوا - أقر الله عينيك يا مولانا وأثابك عنا وعن الرعية خيراً

وكان ولي العهد لا يزل في صهوة جواده ، وبازئه ثيودور باسنانوف ،

وامامه اتجار جانون ، وقد دنا منه حدهم يحمل بين يديه صحيفة الخبز والملح

وكانت مالىوتا ، حين سمع اصرات التجار في حال وصول ولي العهد

وحاشيته ، قد أطل من النافذة فسمع ورأى كل ما جرى .. فلما أقدم

التجار الخبز والملح الى ولي العهد كما سبقت الاشارة ، قل ما يوتر للملك

همساً وهو يشير بيده - أنظري يا سيدي ! اني لا أكاد أصدق عيني ...

فكأن الناس قد ابروا يهتونه بسرير المملكة من الان .. ولعل ثيودور

باسنانوف هذا ، وهو صديق ولي العهد الحميم كما تعلم ، من اول المحرضين له

على الخيانة والنافذين فيه من هذه السموم الخبيثة

وما وقع بصر الملك على ذلك المشهد حتى اهتزت اعصابه غضباً

وتطايّر الشرر من عينيه وققد وجهه كل هيئة بشرية . . حتى ان مالىوتا نفسه ارتاع وجعل ينتفض من شدة الخوف والهلع . . غير ان الملك لم يبطل . ان تغيرت ملامحه ، فابتسم وقال لمالىوتا وهو يشير الى ولي العهد - اني أدفعه الى يدك لتستأصل في الحال هذه الجرثومة ، جرثومة الفساد والخيانة ، من المملكة . .

فاخفى مالىوتا في صدره سروراً عظيماً وقال في رياء وخبت - ولكنه لايزال صغير السن ايها الملك . والتبعة كلها هي على النبلاء الذين أغووه . . فاسمح لي ان أشفع اليك فيه هذه المرة فقط ، فعسى ان يعيده ذلك الى رشده

وكان الملك قد تصلب قلبه . فنظر الى مالىوتا نظرة اخترقت صدره وقال - حسبك من مثل هذا ! . . فقد حكمت باهلاكه ، وما عليك الا ان تنفذ الحكم . . وليبق كل ذلك مكتوماً عن كل انسان قال - اذا كانت هذه ارادتك فقد قضى الامر

قال - ويجب ان تبادر الى العمل من هذه الساعة ، لاني أكره التسويف . . فهو اليوم سيخرج الى الصيد والقتض في جهات « غياض الجاهلية » . وهناك يجب ان تقتله وتتركه قتيلاً مهشماً وتطرح جثته بين الادلغال ، حتى اذا رآه في هذه الحالة احد لا يشك في انه سقط عن جواده اتفاقاً فقضى نجه

فسلم مالىوتا وخرج وهو ثمل بنجاح مأربه . ولبث الملك بعد انصرافه واقفاً في مكانه مشرد الافكار تائه البال ، وقد بلغ منه الغضب والتعب . .

ثم اتجه الى الايقونات وصور القديسين المعلقة على بعض جدران الخدع وجثا امامها واندفع يصلي ..

اما ما كان من امر ماليوتا فانه بحال خروجه من لدن الملك ذهب فاجتمع بمتى خوميالك وأقام معه ساعة يتساران ويرسمان الخطة التي يجب ان يتبعها .. وكان متى هذا أشرس جميع رجال الحرس وأدهام وأكثرهم عيشاً وفساداً . وكان ماليوتا يوجب به ويكل اليه كبار المعضلات الجنائية ، فلا يبطئ ان يحلها في اسرع وقت وعلى احسن وجه ، دون ان يحاذر خطراً او يحسب للمواقب حساباً .. فاذا أراد ماليوتا احراق قرية او سبي امرأة او نهب بيت او الفتك بأحد او غير ذلك من الفظائع لم يكن يعتمد في شيء من كل ذلك الا على متى اولاً . ولما كان هذا كلفاً بالمنكرات فكان يتلقى تلك الاوامر بسرور ثم يقضيها بحسب ما يريد سيده ..

وكان بعد هذا الاجتماع السري ببضع ساعات ان ولي العهد قد خرج للصيد والقنص في غابات موسكو ، ومعه جمهور من رجال الحرس وفي جملتهم ماليوتا سكوراتوف ومتى خوميالك .. ولم يكن يسمع في تلك الجهات غير نباح كلابهم وأزيز رصاص بنادقهم . وكان كل منهم مهتما بنفسه لا يكاد يعبأ بغيره

ففي هذا الوقت انفصل عن الجماعة ماليوتا ومتى . وقد قصدا مكاناً في الغابة وأقاما يرقبان ولي العهد باهتمام وتيقظ ، فلما رآياه منفرداً وقد أوغل في الغابة ، بادرا اليه وأخذوا يسيران الى جانبيه وهما يفكها بهما بالحاديث الطير والوحش ونوادير الصيد ، الى ان أصبحا في مأمن من الرقيب ، فانقضا عليه وفي اسرع من البرق انزلاه عن جواده ، فأمسك متى بذراعيه ، ووضع

ماليوٲا في فيه منديلاً منعه الكلام . ثم أعاداه الى صهوة الجواد ، وقد اوثقاه في السرج وجعلاه على رأسه قبعة كبيرة تستر معظم وجهه . وسارابه بعد ذلك جهة « غياض الجاهلية » في أقصى تلك الغابات ، وهو بينهما طائع منقاد كالنمجة الى الذبح . ولم يسيرا كذلك الا قليلاً حتى انضم اليهما عشرون فارساً من رجال الحرس ، كان ماليوٲا قد أقامهم في مكان ، وقد تقلدوا الاسلحة وساروا يتبعونهما صامتين دون ان يعبأوا بشيء من امر الفارس الاسير

وظل جمهور رجال الحرس منهمكين بالصيد ، وقد انتشروا في اماكن مختلفة سحيفة الاطراف كثيرة الادغال ، فلم يشعر احد منهم بغياب ولي العهد وسار ماليوٲا برجاله سيراً خثيثاً وهم لا يلون على شيء ، وقد اقتربوا من غياض الجاهلية ، وهي على مسافة نحو ثلاثين كيلومتراً من قرية الكسندروفاف ، وتحيط بها من جميع الجهات غابات عظيمة . وكان السواد الاعظم من الروسين يروون عن هذه الغياض اخباراً غريبة وحكايات مخيفة ، ويزعمون انها مأوى جماعات كبيرة من الالباسة والجن والمردة والنفاريت والارواح الشريرة على اختلاف انواعها واسماؤها

الى هذه الغياض ساق ماليوٲا ابن الملك يوحنا الرابع للابقاع به بأمر والده نفسه . .

وفي هذا الوقت كان قوم آخرون - من غير رجال الحرس - محتشدين في بقعة فسيحة بين اشجار الغابة المحدقة بالغياض المذكورة ، وليس لهم علم بشيء مما اراد ماليوٲا ان يمثله

## الفصل السابع عشر

برستن ورنقائره

كان اولئك الناس منتشرين في تلك البقعة بين اشجار البلوط والسنديان ، وقد تسلحوا بالسيوف والخنجر وارتدوا ملابس شتى من الصوف والكتان ، وبعضهم لبس المخمل الموشى بالذهب . وكانوا منقسمين جماعات جماعات . وقد اشتغل بعضهم بتجهيز الطعام . ولها آخرون بالالعاب على انواعه . وتألب جمهور حول رجل منهم طاعن في السن كان يعرف بينهم باسم « العم كرشون » وقد استند الى جذع شجرة كبيرة وجعل يطرف القوم بضروب الاخبار والحكايات ، وهم مقبلون عليه يسمعون كلامه بمنتهى الاصغاء واللذة

وفيما هم كذلك اذ جاء من جهة الطريق ثلاثة شبان لاسلح لديهم ، يقودهم فتى من القوم ، وقد تقدم حتى مثل امام العم كرشون وقال له وهو يشير الى الشبان - انهم يريدون الانضمام الينا

فأمسك الشيخ عن سرد اخباره وأقبل على الغرباء يسألهم عن شأنهم . فنظروا اليه وقد ملكتهم الدهشة ، ووقفوا حيارى لا يفوهون بكلمة

فقال لهم الفتى الذي قادهم - ان العم كرشون يسألکم عن حالکم ، ومن اين اتم وماذا تبغون . فأخبروه بكل شيء . . لان هذا هو اول ما يقتضيه نظام عصابتنا من كل من يروم الانضمام الينا



فقال احد الثلاثة - انا من جهات موسكو  
فسأله كرشون - ولماذا هجرت بلدك وجئت الينا ؟  
فقال -- لان رجال الحرس لم يبقوا لي شيئاً . فقد دمروا منزلي  
واحرقوا مقتنياتي

وقال الثاني - وانا كذلك . جئت أبحث عن اهل لي  
فضحك الحضور وقال له بعضهم - واي اهل لك في هذه الغابة  
حتى تبحث عنهم ؟

فقال - ان رجال الحرس قد قتلوا والدي وجدتي واخواتي واخوتي ،  
فلم يبق لي من تجمعني واباء صلة القرى ، فقلت لعل في الانضمام الى  
عصابتكم فرجاً . . وهكذا أقبلت اليكم لا كون اخاً لكم وتكونوا لي اخوة  
فقالوا - اهلاً بك وسهلاً . فانت منذ الان اخونا ، لك مالنا وعليك  
ما علينا . ولعل الله يسهل لنا الاخذ بئارك وثأر اكثرنا من اولئك اللئام ،  
لانا جميعنا في هذا المعنى اخوة ، وما فينا الا من اصابته داهية من مثل  
ما أصابك . . فصبراً ايها الاخ فان الله مع الصابرين

ثم التفت كرشون الى الشاب الثالث وقال - وانت من اين ايها  
الصاحب وما بغيتك ؟

وكان هذا الشاب ضخيم الجثة كبير الرأس طويل القامة مفتول العضل  
تدل هيئته على منتهى السذاجة والبله . فلما سمع كلام العم كرشون نظر اليه  
طويلاً ثم عرك جبينه وقال - وانا كرفيني الاول من بعض القرى القريبة  
من موسكو

فقال كرشون - ولماذا جئت الى هنا ؟  
قال - لان رجال الحرس اختطفوا عروسي  
- وكيف اختطفوها ؟  
- جاءوا واختطفوها  
- وبعد ذلك ماذا جرى ؟  
- لم يجر شيء سوى انهم اختطفوها  
- فلماذا لم تجرب في اثرهم وتخلصها منهم وانت على ما يظهر من  
الجسارة الاشداء ؟  
- لم أتمكن من ذلك . لانهم اخذوها وساروا بها بسرعة البرق . .  
وقد احدثت غيظاً وتوعدتهم بالانتقام  
فقهره الحضور لهذا الكلام وقال بعضهم - ولكن خطبك ليس  
بذي بال يا صاح لالك تستطيع ان تجد كل يوم عروساً غير عروسك  
فسكت الشاب وهو يتسم تارة ويقضب اخرى . ورأى القوم في  
حركاته الغريبة ما حجب اليهم مما زحته . فدنا منه بعضهم واخذوا يتجاذبونه  
من جانب الى جانب ، وهو صامت ينظر اليهم ولا يدري أينضب ام يصبر  
واذ رأوا منه ذلك ازدادوا جرأة عليه وهم يضحكون ويقهقهون  
فنظر اليهم شزراً وقال - والان ؟ أفلا تدعونني وشأني ؟  
فلم يبالوا . وقد أحاطوا به من كل جانب ، يعبثون به ويتدافعونه ،  
وهم يرجون ان يثيروا غضبه  
وأراد هو ان ينفضب . ولكنه عاد فصبر ، لانه لم يجد بعد سبباً

كافياً لذلك . . وكانت هيئته تزيد القوم جرأة عليه وتمادياً في العبث به .  
وكانوا يصيحون بلا انقطاع - ما باللك لا تغضب ايها الابله ؟  
فانتصب الشاب وانتفخ وقد حدجهم بنظرة غضب وقال - والان ؟  
فمن يمسسني فلا يلومن الا نفسه  
فملت اصوات القوم بالضحك . وتقدم احدهم فدفعه بعنف وقال -  
هات فأرنا بأسك !

فبرق الشاب ورعد . ثم حسر عن ساعديه وتقل في كفيه . وأخذ  
يضرب يديه ورأسه ويرفس برجليه ويجول بين القوم كالجنون . وهم يفرون  
من امامه . وهو يتبعهم بخفة الدب ويواصل الضرب والرفس يمنة ويسرة  
حتى شفى غليله ، فوقف بتمام السكينة وهو يضحك ويعرك جبينه كأنه لم  
يحصل شيء . البتة . . وكان في اناء هيجانه قد قلب عن النار قدور الطعام  
وكسر بعض الآنية

ولما سكن الهياج أحدق به القوم ثانية وقد دهشوا لشجاعته وقوته .  
فقال له بعضهم - ولم لم تظهر مثل هذا الغضب يوم جاء رجال الحرس  
واختطفوا عروسك ؟ أفما كانوا باءوا بالفشل والخذلان ولا ذوا بالفرار من  
وجهك ولو كانوا الوفا ؟ . . والان قل لنا ايها الفتى الباسل ما اسمك ؟

فقال وهو يعرك جبينه ويضحك - اسمي توما  
فقالوا - لله درك يا توما . فانت في الحقيقة بطل ولا ندلك . وسوف  
يكون لك في العصابة شأن وأي شأن ! . .

وكان بعد ذلك أن جاء احد اولئك القوم وكان في جهة اخرى من

الغابة وقال - ان الزعيم يريد ان يطرفنا بأخبار معيشته السابقة ووقائمه في جهات نهر فولغا . فمن أراد ان لا يفوته شي . من ذلك فليسرع !  
وحالما سمع القوم هذا الكلام تركوا كل شي . وأسرعوا الى حيث كان الزعيم ، وهم يتشوقون الى مثل هذه الاحاديث ، ولا سيما ما كان منها وصفا لشجاعة او نزال

وكان الزعيم جالسا في ظل شجرة باسقة الاغصان ، وقد لبس درعا تحت صدره موشاة بالذهب . وكان على رأسه خوذة جميلة وفي احدى يديه فأس ضخمة . وهو عريض المنكبين متوسط القامة تلوح على وجهه سماء البسالة والافهة ولاقدام . ومن تفرس في وجهه قليلا عرف انه برستن صاحبنا القديم الذي التقاه الامير نيكيتا في قرية الدب وكان موثقا مع رفيقه (المم كرشون) فخما ، وكان له معهما ما ذكر في حينه . . وبرستن هذا هو زعيم هؤلاء المصوص ، وكانوا في كثير من الاوقات يحتشدون في تلك البقعة بين اشجار الغابة . ومن هناك يكمنون لتقواف . ويترصدون الفرص للبطش برجال الحرس حينما استفردوهم وفي أي وقت اتفق لهم الضفر بهم

ولما اجتمعوا الان حول الزعيم هش لهم وبش واخذ يسرد عليهم نوادر كثيرة عجيبة مما اتفق له وهو في جهات نهر فولغا العظيم . وقد روى لهم طرفا من اخبار صديق له جبار يدعى يرماك وهو زعيم عصاة كبيرة قوية من اللصوص تقم في تلك الجهات . وقص عليهم من غرائب هذا الجبار مالا يكاد يصدق . كقوله مثلا انه كان يسطو وحده على قافلة برمتها فساهاها اموالها ويفرق رجالها شذر مذر . . وانه مرة تهدد سفينة تجارية كانت تمخر في النهر ، فوفقت مستسلمة وسلب منها ما أراد . . وروى غير ذلك

من امثال هذه الغرائب التي ذاعت عن هذا الجبار في تلك الاصقاع ، حتى خافت الحكومة سطوته وخشي الناس بأسه ، وأصبح اسمه مضرب المثل في الاقدام ...

ومضت ساعة وبرستن مسترسل في الحديث ، واللصوص من حوله يسمعون ويتعجبون

وانهم لكذلك واذا بأحدهم وكان بعيداً في بعض اطراف الغابة قد أقبل مسرعاً وقال للزعيم - كنت ياسيدي منذ هنية أرقب الطريق فأبصرت نحو عشرين فارساً من رجال الحرس ...

فقاطعه برستن بقوله - والى ابن وجهتهم ؟

قال - رأيتهم جادين في طريق غياض الجاهلية

فنهض برستن من ساعته وقد ظهرت على وجهه علامة الاهتمام وقال للقوم - ليتبعني عشرون رجلاً منكم . وليكن عشرون آخرون بقيادة كرشون في الادغال القريبة من الفياض ، حتى اذا بدت مني اشارة اليهم اورأوا اننا لم نظفر بالفرسان المذكورين او طال الانتظار فلينجدوننا

قال هذا وسار من ساعته ، وفي اثره عشرون لصاً يسابقون الرياح وعلى وجوههم امار الفرح والطرب .. وانفصلت فرقة اخرى قوامها عشرون لصاً آخر سارت على مهل بقيادة كرشون لتكن بالقرب من الفياض ، وكان منها توما « الباسل » الذي اشتهر امره بين اللصوص بحال انضمامه الى عصابتهم . وكان سلاحه هراوة ضخمة انتقاها من الغابة ، وقد ألقاها على كتفه وسار وراء الجماعة وهو يتمايل من جانب الى آخر

## الفضل الثامن عشر

« الامير نكيتا وبوريس غودونوف »

بينما كان ماليوتا سكوراتوف ومتى خوميالك يسوقان ولي العهد الى غياض الجاهلية ، واللصوص في الغابات المحيطة بهذه الغياض على ما وصفنا ، كان الامير نكيتا في منزل بوريس غودونوف ، وقد جلسا الى مائدة عليها الوان الطعام والشراب ، وهما يتحادثان ويتبائنان الافكار والعواطف ومضت عليهما ساعات لم يشعرا بمرورها ، الى ان ساقهما الحديث الى ولجة الامس وحوادث الليل بعدها ، فقال الامير - ما هذا الذي جرى للملك الليلة البارحة حتى امر فقرعت الأجراس ، وهب أهل القرية مذعورين ، واجتمع رجال الحرس للصلاة بعد منتصف الليل ؟ .. فهل ذلك أيضاً من مقتضيات نظام هذه الفرقة المباركة ؟

فهب بوريس ككتفيه وقال - لقد شاع على الالسنه ان الملك يوحنا الرابع قاس ، وانه قد تعدى كل حدود الشدة في معاقبة المجرمين والخنوة من رعيته .. وهو ولئن كان كذلك بعض الاحيان ، لكنه يحزن ويندم ويبكى بعد كل عقاب ، ويقضي الساعات الطوال في الصلاة عن نفوس الذين تنفذ فيهم احكامه .. وقد يستدعي احياناً رجال الحرس بنسهم لمثل هذه السنوات الثمينة كما فعل امس

وأدرك الأمير ان بوريس غودونوف كثير الحذر في كلامه . فلم يستغرب ولم يدهش ، لعلمه بالظنون والريب التي أضلهم بها ذلك الجور ، وقد بات فيه كل رجل من اخصاء الملك جاسوساً على غيره ، لا يفتأ يضره

السوء وينصب له من حبال المكر ، الى ان يذله او يبعده من طريقه ، وهو قد يتوصل لذلك بجميع ضروب المحرمات وسائر وسائل اللغاف . . . وكان الامير يعرف بوريس هذا قبل الحرب الأخيرة التي خاض غمارها في بلاد لنفا ، وكان بوريس في اول عهده بخدمة الملك ، وقد استجسست بينهما وقتئذ عرى الصداقة والاخاء ، وكان الامير يعجب بذكائه وسعة اطلاعه ، وقد رأى فيه الآن تغيراً وتكناً لم يعهدهما فيه من قبل . . . ولكنه رأى هذا التغير والانقلاب في كل شيء وفي كل رجل . . . فطوى كشحاً عن الامر وتابع حديثه فقال - ولكن لا تنس ايها الصديق اني عرفت الملك كما عرفت انت ، عرفته في القصر وفي الكنيسة ، عرفته في خلوته وفي اجتماعه برجال امته . . . والذي تحققتة الآن ان الأحوال كلها في هذا البلاط قد تغيرت وساءت ، فساءت معها أحوال البلاد كلها وعمت الفوضى ، وأن الملك قد تبدلت اخلافة واطواره ، ففسدت حاشيته ، وكان لذلك اسوأ أثر في كل شيء . . . فمن هم هؤلاء رجال الحرس الذين اصطفاهم الملك ليكونوا أخص رجاله ورعابان ديره ؟ ألبسوا كلهم ذئاباً خاطفة بل شراً من الذئاب ؟ . . . ومن هذا ما ليوتا سكراتوف وثيودور باسماوف وباسيل غريازنوي ومن على شاكرتهم ، حتى نالوا هذه الخطوة في عيني الملك ، وصارت اليهم أزمة البلاد ، وأصبح قولهم القول الفصل في الامور ، وهم من رعاي الناس وحشالة لامة ؟ . . . وها ان لي يومين فقط في هذه الجهات ، ولكني رأيت من فظائهم وكبرأهم ما تقشعر لهزله الابدان وتجار في ادراك كنهه العقول . . . وانظر مثلاً الى ماجري لي ساعة وصولي الى هنا . فقد دخلت قصر الملك ، بعد ان قضيت خمس سنوات في الحرب وعدت منها ظافراً منتصراً ، فاستقباني

بعض اخصاء الملك بدعارة لا مثيل لها فقد أطلقوا علي دبا من دبة القصر كاد يوردني حتفي لولا شهامة فتى لا أعرفه وهو من رجال الحرس أيضاً كما ظهر لي من بذلته ، ولكنه هجم على الدب فصرعه ثم اختفى من امامي دون ان يذكر اسمه

فضحك بوريس وقال - نعم وقد سمعت بهذا الامر ونحن في الوليمة .. اما الذي اطلق عليك الدب فهو ثيودور باسمانوف بعينه ، وهو في الحقيقة من اهل الدعارة والتهتك .. ولكنه صديق ولي العهد ونديم الملك الخاص وليس لك ان تنتظر من مثله الا مثل هذا

قال - ولعلك تعرف ايضاً الفتى الذي أنجبني وصرع الدب ؟  
قال - نعم عرفته . ولا يمكنك ان تتصور من يكون . ؟ فهو مكسيم بن ماليوتا سكوراتوف

فجحظت عينا الامير وقال - وهل يمكن ان يكون هذا الفتى ابن ماليوتا ، والفرق بينهما كالفرق بين الملائكة والشياطين ؟ ..

قال - هو ما ذكرت .. ومكسيم هذا قد دافع عنك في موقف آخر هو اشد من موقفك بازاء الدب .. فقد خالف الملك نفسه في حكمه عليك وخالف رأي ابيه وآراء جميع الحضور ، وأظهر براءتك بجرأة غريبة لم يعهدها رجال البلاط ولا يجترئ على مثلها احد ، ولكنها اعجبت الملك اخيراً ، وكان من امرها اني اغتنمت الفرصة قبل فواتها واسرعت فاقبضتك ، وكان بعد ذلك ما تعرفه

قال - ان لك عندي ايها الصديق يداً لن انساه . وما مكسيم .. هذا الفتى العجيب الذي قاوم اهل البلاط باسراهم وخاضر مجيئه في سبيلي



وهو لا يعرفني فقد صار له في قلبي منزلة عظيمة .. ويجب ان اجتمع به قبل عودتي الى موسكو وأشكره على صنيعه

قال - ولكن لا سبيل الى ذلك ، لانه خرج هذه الليلة من بيت أبيه ومن قرية الكسندروفا كلها على ان لا يعود . . وقد علمت ذلك اتفاقاً في هذا الصباح من بعض رجال ولي العهد

قال - وكيف خرج...؟ لا شك ان لذلك اسباباً خطيرة

قال - نعم . وأهمها ذلك البون الشاسع بينه وبين إبيه . . فهو يكره فرقة الحرس ، وأبوه يريد لها لانه من زعمائها العظام ومن أحب الناس للمناصب العالية . . ولذلك فقد كره مكسيم خدمة الملك وكره إياه وكره الوطن كله . . ولما اظهر الملك أمس رغبته في ترقية ، وهو انما اراد ذلك ليكافئه على جرأته وصواب رأيه ، إبي ونقر ورفض نعمة الملك وأثر ساحات الحرب على الدعة والهناء في القصر

قال - وحسناً فعل.. وذلك خير له من البقاء مع رجال الحرس ومعاشره هذه الزمرة الشريرة... واما انت!... انت ايها الصديق.. فقد اذهاني امرك!... امك شهم ابي وتحب الامة والبلاد، والجميع يتوسمون فيك الخير والصلاح.. ولكنك تنظر الى توغل رجال الحرس في شرورهم ولا تكثر لشيء، كأن الامر لا يعينك!.. فلماذا لم تنه الملك عن امثال هذه المفاصد وتبين له سوء المصير؟.. بل كيف تستطيع ان تخمد صوت ضميرك وتتغاضى عن هذه الاعمال الشائنة، وليس من نتيجتها الا البوار والدمار؟..

فتبسم بوريس وقال - واني لي ان اتعدى حدود خدمتي وواجباتي ؟  
فالملك حر في اعماله وقد نصبه الله علينا . فهو حر ان يدني من بلاطة من

يشاء . ويقضي عنه من يشاء . ومن انا حتى أجعل نفسي رقيباً عليه ومرشداً له ، وأتطاول الى ما لا يعقبنى الا الهوان ؟ .. ان فرقة رجال الحرس قد نشأت ونمت بامر الملك واختياره . وقد رأى هو ان ذلك حسن ، فليكن كما رأى وأراد . . أفليست المملكة كلها للملك ؟ .. فالذي يتخذ منها لنفسه فهو له ، والذي يقيه للرعية فهو لها من كرمه واحسانه

قال - ولكن فرقة رجال الحرس هذه هي الضربة القاضية على الامة ، وهي تودي حتماً بمر الدولة وسطوتها ، فهل من العدل ان يترك لرجالها الجبل على الغارب ، يهبون البلاد ويحتاجون العباد بهذا التوحش وهذه المهجبة ؟ . ان التتر ايها الصديق قد تسلطوا على البلاد دهرًا طويلاً ، ولكنهم لم يعيشوا فيها كما يفعل هؤلاء الحراس الملاعين . . وهم مع هذا لا يؤخذون بجرمة ولا ينزل بهم عقاب . . أفأ ترى بعد هذا من المفروض على من كان مثلك حازماً على رضى الملك ان يطلمه على الأقل على هذه الاهوال واشدائد وينذره بعواقبها ؟

قال - ان سرور العالم لا تحصى ايها الأمير ، وليس جنود الحرس هم وحدهم علة هذه الشرور . . وهبني قمت انتقد اعمال هؤلاء الناس امام الملك ، فماذا تكون العقابة ؟ .. لا شك ان جميع رجال الخاشية يهبون حينئذ في وجهي ، ولا يلبث الملك ان يتغير علي وينبذني

قال - ولكنك تكون قد فعلت الواجب وقت بما يقتضيه الضمير والشرف . . لانه حرام ان نرى الابرياء يمزقون بأنياب الاشرار ويتمنون في سعي النار ولا نمد يداً لا نقادهم

قال - ولكنني لا أحجم عن النضال عن الحق كما استطعت الى ذلك

سبيلاً . . نعم اني لا أعارض التيار في سيره كما تفعل انت ، ولكني أغتم  
الفرص كلما سنحت وأجري في عملي بكل حذر وتأن كما حدث في قضيتك  
أمس . . وزد على ذلك فالقائد الفرد اذا كان في حومة القتال وحده ولا  
جيش لديه فماذا ترى يستطيع ان يعمل ؟ . . فلورأيت ايها الامير اربعين  
لصاً قد هجموا على بري ، فماذا كنت تصنع ؟

قال - أمتشق للحال حسامي وأكر على اللصوص لا نقد البريء من  
أيديهم ولو فقدت في سبيل ذلك نفسي

فنظر اليه بوريس بدهشة وقال - وهل تجود بروحك في مثل  
ذلك ؟ . . غير انك مهما جاهدت واستبسلت فلن يتأني لك ان تغيب  
البريء . . وقد تقتل من اللصوص خمسة او عشرة ولكن عملك يكون بلا  
جدوى ، لان اللصوص يقوون عليك اخيراً ثم يمزقون البريء ارباً ارباً  
ويلحقونك به

قال - قد يكون ذلك . ولكني استعذب كل عاقبة في ظل الواجب .  
وخير للمرء ان يموت في سبيل هذا الواجب من ان يكون في ذروة المجد ،  
يرى الفظائع والجرائم امامه ومن حوله ، وهو وأذع مستريح ، يخشى ان  
يساعد المظلومين ويدفع عنهم شر الظالم

قال - قد تكون مصيباً في بعض الاحوال . . ولكننا لسوء الحظ  
لا نجد في كل الف او الفين في البشر من هذه صفاته . . فانا اهنتك ايها  
الامير بهذه النفس الكبيرة التي تحملها والاخلاق الفريدة التي تتحلّى بها . .

\*\*\*

وبعد صمت قليل كان كل من الصديقين يناجي في اثنائه افكاره ، لم

يشعرا الا وفارس قد أقبل بسرعة . فأطل بوريس من بعض نوافذ الردهة التي كانا فيها ، فأبصر ميخيش خادم الامير نكيتا قد دخل الى فناء المنزل وهو يحث جواده وينحط تعباً . وكان بوريس يعرف ميخيش جيداً فقال للامير - يخيل الي ان خادمك قد جاك بمهمة خطيرة

قال - لا أظن ذلك . لانه انطلق اليوم باكراً الى بعض الاديار على مسافة نحو ست او سبع ساعات للزيارة  
قال - هذا وأطل من النافذة فأدرك في لحظة ان خبراً سيئاً او في غاية الاهمية قد استقدم خادمه على تلك الحالة

وكان ميخيش قد رأى الامير فصاح بأعلى صوته - انت هنا ياسيدي تأكل وتشرب ولا تعرف ما هو جار من عظم الامور . . فقد شاهدت الآن وانا في طريق موسكو وريازان ماليوتا سكوراتوف ومتى خوميالك ، وبينهما فارس مغلول اليدين مكوم الفم وهما يسوقانه بمنتهى السرعة الى غياض الجاهلية للفتك به . . وما هذا الفارس المنكود الحظ الا ولي العهد نفسه ، وقد عرفته على الرغم من اجتهادهما في اخفائه . .

وقبل ان يتم ميخيش كلامه كان الامير قد انحدر بسرعة البرق وهو يرتجف من شدة الانفعال ويقول لبوريس غودونوف - وماذا تريد ان نتظربعد ؟ . . فها ان الايدي الاثيمة قد امتدت الى ولي العهد نفسه !

ثم اختطف مقود الجواد من خادمه ، فوثب الى ظهره وخرج قبل ان يسمع جواب بوريس

وظن ميخيش ان سيده منطلق الى القصر فقال - لا تركب هذا

الجواد يامسيدي لانه بلا سرج فلا يصلح لك وانتظر حتى أرى لك جواداً  
آخر يليق بشأنك !

غير ان الامير لم يسمع شيئاً ، بل انطلق كالسهم لا يلوي على شيء .  
ولم تكن وجهته الى قصر الملك كما زعم ميخيش ، بل سار في طريق موسكو  
وريازان في اثر ماليوتا ، وقد نسي انه أعزل من السلاح . . ولكنه لم يلتفت  
الى شيء من كل هذا ، وقد آلى على نفسه ان ينقذ ولي العهد ولو فداه بروحه  
وكان بوريس غودونوف ينظر اليه من النافذة وهو يعجب من كرم  
طباعه وطيب فطرته ومروته ، وقد رأى نفسه صغيراً حقيراً بالقياس اليه ،  
فازداد احتراماً له وشعراً ، وهي المرة الاولى في حياته ، بحلاوة الجهاد في نصرة  
الابرياء ، وحسد الامير نكيتا على ما اختصه به الله من المزايا السامية والخلال  
الشريفة حتى اصبح يجمع الكمالات

وظل بوريس في مكانه الى ان توارى نكيتا عن بصره . ثم نزل وذهب  
الى القصر ، وقد تنازعت عوامل شتى وتأملات كثيرة

## الفصل التاسع عشر

### المعركة

وظل ماليوتا جاداً في سيره . . وكان كلما قطع مسافة يلتفت الى جميع  
الجهات كانه يتوقع محذوراً او يخشى رقيباً  
ولم يكن احد من رجال الحرس الذين كانوا يرافقونه يعرف شيئاً عن  
هذا « المجرم » الذي يقرءونه ، وقد ملكهم الدهش من مبالغة ماليوتا في

اخفائه ، ومن طول المسافة التي فرض عليهم اجتيازها للفتك به . وهم لو دروا ان الفتى الموثق في ظهر جواده بين ماليوتا ومتى خوميالك هو ولي العهد لذعروا وأحجموا . غير انهم لم يعبأوا بالامر ، اذ لم يكن يهمهم الاسفك الدماء وقضاء اوامر الزعماء . .

وقبل ان وصل ماليوتا الى غياض الجاهلية سمع وقع حوافر خيل بعيدة ، فاجفل وسأل متى قائلاً - يخيل الي ان فرسانا يقتفون اثرنا !  
فأصغى متى قليلاً ثم قال - لا نخش شيئاً ياسيدي . فما هذا الذي تسمعه الا صدى وقع حوافر خيولنا  
فقال ماليوتا - أسرع اذاً لثلاثيندم الملك ويرسل فيستدعيننا قبل انجاز العمل

وكان بعد ذلك ان الركب توغلوا بين اشجار العابة وسلكوا الطريق التي تؤدي الى غياض الجاهلية . فوقف ماليوتا هنيئاً وقال لمتى - ان فارساً يطاردنا ولا أظنه الا رسول الملك . . وكأني سمع صوته ينادينا  
فقال متى - لتطب نفسك ياسيدي ولا يكن في قلبك روع . . !  
فليس لاحد ان يدركنا ، وانما هذا الذي تسمعه هو صدى اصواتنا  
غير ان ماليوتا لم يسر بعد ذلك الا قليلاً حتى سمع صوتاً جهورياً يقول  
- مكانك يا ماليوتا . . . مكانك يا ابن اللثام . . !

فدعر ماليوتا والتفت ليرى صاحب الصوت ، واذا بالامير نكيثا قد أدركه . وقبل ان يفتحه بشيء هجم عليه كالاسد الضاري وضربه بيده على رأسه فجذله عن جواده ، ثم ترجل فقبض على عنقه وجلد به الارض فكاد يحطم عظامه . وقد استخلص منه حسامه واراد ان يجز عليه ، لولا ان متى

خوميالك قد هجم لنصرة سيده واشتبك مع الامير بمراك شديد  
وكان رجال الحرس الباقون قد وقفوا في اول الامر بهوتين كأن صاعقة  
نزلت عليهم فهدت قواهم وحلت عزائمهم . ولكنهم ما عتموا ان ادركوا  
حقيقة الموقف ، قاتلوا وهجموا على الامير هجمة واحدة يريدون القبض  
عليه او قتله ، ولولا اشتباك اغصان الاشجار لفتكروا به في الحال . . وكان  
الامير قد صرع بعضاً منهم وعزم ان يكافح مادام فيه عرق يذبض ، وقد تحقق  
خطر موقفه وأيقن انه هالك لا محالة . .

وانه كذلك اذ سمع بفتة صغيراً قوياً . ثم رأى رجالا مشاة قد  
أطبقوا على جنود الحرس مثل الصواعق خرجت من سحائبها . . ودارت  
رحى الضرب ولعلت نصال السيوف . . فسر الامير وتنفس الصعداء وقد  
استبشر وأيقن بالفوز

ولا بد ان يكون القارىء قد ادرك ان اولئك الرجال الذين دبرتهم  
العناية لنصرة الامير لم يكونوا الا العشرن لصاً الذين قادم برستن  
وفيما كان المراك ملتحماً بين اللصوص ورجال الحرس سمع صغير آخر ،  
وهجم كرشون برجاله ، فاشتدت سواعد اللصوص وأقسموا ان يفتكروا  
بجميع الاعداء

وكان توما احد اللصوص قد أبلى في هذه المعركة البلاء الحسن . فانه  
كان يحول بهراوته بين الصفوف يهوي بها على الاعداء والاصحاب فيسقطون  
اكداً ، وهو يجيل بصره بين رجال الحرس كأنه ينشد ضالة له . . وما  
لبث أن لمت عيناه وبرقت اسارير وجهه ، لانه أبصر امامه متى خوميالك  
فعرفه . . عرف انه هو الذي اختطف عروسه . . فحمل عليه بهراوته وضربه

بها فأصاب جواده ، فسقط ميتاً لساعته ، وهجم توما على خصمه فرماه الى الارض وأسرع فربض على صدره وجعل يضغط عليه ويصره وهو يقول - لقد ظفرت بك ايها الوغد . . فسأطحن عظامك طحناً وأنتقم منك شر الانتقام لانك سبيت عروسي . .

\*\*\*

وانجالت الواقعة عن سقوط جميع رجال الحرس . وقد صرع بعض اللصوص أيضاً . غير ان مالىوتا لم يظفر به احد ، فقد لاذ بالفرار ونجا بنفسه وكان الامير نكيتا حالما التحم القتال انه بادر الى ولي العهد فخل وثقه في ناحية من ميدان المعركة ثم انزله عن الجواد ونزع من فيه الكيامة التي كانت داخله وأقام الى جانبه يحرسه ولما انتهت الموقعة اخذ اللصوص يسلبون القتلى اشياءهم ويمسكون خيولهم الشاردة

وكان برستن قد عرف الامير نكيتا بحال وصوله . فلما تم القتل اسرع اليه فحياه كصديق مشتاق وهنأه بالفوز . فشكره الامير على بسالته ومروءته وصاحفه بلهفة . ثم التفت الى ولي العهد وقال - اني احمد الله على نجاتك يا مولاي من ايدي هؤلاء البغاة اللئام ، وأعد تقدي سعيدي لانني تمكنت من خدمتك قبل فوات الفرصة . وكنت اتمنى لو ظفرتنا بمالىوت . لآعين . . . لكننا قطعناه واطعمنا لحمه لاكلاب . . غير انه ان ينجو هذه المرة من المقاب فان جلالة والدك انماك ليذيقه اصناف البلاء . وينتقم منى على ما سلف له من امثال هذه المآثم والموبقات . . واني اشكر اليد التي اسداها اليها هذا



الرجل الباسل ( وأشار الى برستن ) فقد وصل لنجدتنا ونحن في اشد الحاجة الى النجدة

ولما درى برستن ان الفتى الذي أُنِيج له انقاذه هو ولي العهد نفسه وقف مبهوتاً يتأمل في حاله ويعجب مما جرى . ثم تقدم فجثا امامه الى الارض هويته بالسلامة

وكان هذا الخبر قد سرى بين اللصوص ، فتركوا القتل وأقبلوا فجثوا امام ولي العهد وهم يحبونه ويعربون عن اخلاصهم وعبوديتهم . فبش لهم ولي العهد وقال - شكراً لكم ايها الشجعان على ما اظهرتموه من البطولة والاقدام . . نعم اني لا اعرفكم ولم أر احداً منكم قبل الآن غير اني اشكر الآن حميتكم ولن أنسى هذا الصنيع الجليل

فقال برستن - ولكننا يا مولانا لا نستحق شكرك ، لاننا انما قنا بالواجب . . ولو عرفت ان الذي يسوقه ماليوتا ليفتك به هو سموك لجردت جيشاً كاملاً ، فلم يكن لذلك الشرير ان يفلت من ايدينا . . ولكن لا بأس فانه على كل حال سيدال جزاء غدره . . واما الآن فلدينا احد اعوانه واشد انصاره ، وهو من معارفي السابقين . .

قال هذا ونادى توما وامره ان يقود متي خوميالك وكان توما لا يزال رابضاً على صدره يعرکه ويتهدده . فلما سمع امر الزعيم قام عنه ، واذا باللصوص قد أغربوا في الضحك وهم يقولون - ليس هذا متي خوميالك ، بل هو من رجالنا . . هذا خلوبكو ! . .

فخلق توما ببصره وهز كتفيه وقال لخلوبكو - وكيف جرى هذا ؟ . . ولماذا لم تنكلم ؟ . .

فنظر اليه خلوبكو وقال والشرر يتطاير من عينيه - وأنى لي ذلك ..  
وانت كالدب سقطت علي وأخذت تضغط على صدري وحجرتني حتى كدت  
تطحن عظامي طحناً ؟! .. فتبأ لك من أبله ..

فقال نوما - اما انا فكنت اظنك غريمي .. لاني لما ضربته بهراوتي  
وسقط على الارض هجمت عليه وفعلت ما فعلت

فقال خلوبكو - ولكن هراوتك ايها الاحمق قد اصابتنا كلينا .  
وبدلاً من ان تهجم على خصمك هجمت علي ، وانسل هو هارباً فلم أره  
فقهقه الحضور لدى سماع ذلك . وضحك ولي العهد ايضاً . وقال  
برستن - يظهر ان التوفيق قد خدم متى خوميالك ايضاً كما خدم سيده ..  
ولكن لا بد لنا من مقابلة اخرى معه في فرصة اخرى  
ثم التفت الى ولي العهد وقال - والان فاذا اردت ياسيدي فاننا نرافقك  
حتى جادة الطريق

قال هذا وقدم للامير نكيثا جواداً مسرجاً وامر رفقاه بالسير . وكان  
بعضهم قد ركبوا ما ظفروا به من خيول رجال الحرس وساروا يحقرون ولي  
العهد . . ولما بلغوا ضواحي قرية الكسندروف وقف برستن وهو يقول لولي  
العهد - اننا نستودعك الله الآن يا سيدي . . فقد آن لنا ان نعود الى  
الغابة وليس عليك من خطر باذن الله

فقال له ولي العهد - اراك مرتدياً لباس النبلاء . . فمن ايهم تكون ؟  
فتبسم برستن وقال - لست نبيلاً يا سيدي . . وانما نحن في هذه  
الغابات نلبس ما تسوقه لنا الافئدة

وكأن ولي العهد قد ادرك ما اراده برستن فقال - انك قد قت اليوم

بعمل مجيد تستحق لاجله كل ثناء . فسر معي الى القصر يعفُ عنك والذي  
ويجملك في جملة خواصه

فقال برستن - غير ان ذلك لا يمكن ان يكون الآن فان ذنوبي  
اكثر من ان تعد . . ولي رفقاء آخرون يعز علي فراقهم ، وقد الفتهم والفوني  
والفنا جميعاً الحياة الحرة في السهول والغابات ، فلن نستبدل بها حياة أخرى  
ولو في القصور

قال هذا ثم صافح الامير نكيئا وانقلب راجعاً برجاله . ولم يبطئوا ان  
حجبتهم اشجار الغابة

ولبت ولي العهد في دهشة عظيمة من امر هؤلاء الناس فقال للأمير ،  
لم يبق لدي شك في ان برستن هذا ورفقاه ليسوا الا عصابة لصوص كبيرة  
وانهم يكمنون في هذه الغابات لكن عابر سبيل

قال - هو ما تقول يا سيدي . ولكنهم في كل حال افضل من رجال  
الحرس واكثر مروءة ونبلاً . . وانهم ما تألفوا على هذه الصورة الا لمكافحة  
رجال الحرس والانتقام منهم ، وقاموا يسطون على غيرهم

قال - وقد اعجبني زعيمهم وشمرت بكل ارتياح اليه . . وخيل الي انه  
من معارفك

قال - نعم . . لاني انقذته من الاسر في قرية الدب . . وكان متى  
خوميالك يريد انقتك به وبرفيقه الشيخ

قال - نعم نعم . . وقد ذكرت الآن حديث متى خوميالك ليلة حاكمك  
الملك وحكيك عديك بالاعداء وجاريناه نحن في هذا الحكم عن غير روية . . ولولا

جراً مكسيم بن ماليوتا لقضي عليك لا محالة . . فاعذرني ايها الامير واعف عما مضى . . .

وواصل الاثنان سيرهما وهما في مثل هذا الحديث . واذا ببوريس غودونوف قد اقبل ومعه شرذمة من الفرسان أوفدهم الملك « للبحث عن ولي العهد . . . »

\*\*\*

وأسدل الستار على هذه الحادثة وحظر على اهل البلاط ذكرها . . ولكنها انتشرت وذاعت بين جميع طبقات الشعب ونظمها الشعراء في حكايات شعرية لا يزال بعضها متداولاً حتى الآن . وفيها يرد ذكر الامير نكيتا موصوفاً بأجل صفات البسالة والالمعية والشرف ، كما وُصف ماليوتا بكل قبح وشر ونعت بكل غدر ولؤم

ولم يصدق الناس في اول الامر الحادثة كما وصفناها ، ولم يتصور احد ان الملك نفسه يأمر بقتل ابنه وولي عهده ، بل اعتقدوا ان ماليوتا هو الذي بنى على ولي العهد واراد ان يبطش به بلا تحريض خارجي . .

ولكن ماليوتا هذا لم ينله شيء من العقاب الذي كان يستحقه جزاء هذا الغدر . وقد بقي في عز ونعيم وهو يزداد تقدماً ورفعة ويترنح بخمرة الفوز والانتصار على اعدائه ومبغضيه . . وقد أقسم ان ينتقم من الامير نكيتا شر الانتقام ويذيقه مر العذاب . . وظل الملك يعبد اليه ويركن الى اقواله ومفاسده ، وهو يحسب سماعته نصيحة ، وغدره اخلاصاً في الخدمة وخيرة على الوطن

## الفصل العشرون

« هوامس موروزوف »

بينما كانت هذه الحوادث تجري في اماكنها ، كان النبيل دروجينا موروزوف جالساً في ردهة قصره في موسكو ، وعليه امائر الغضب وشروذ الفكر . وقد مر عليه اربعة ايام وهو خال بنفسه كثير الافكار قليل الكلام ، لا يعلم احد بما ينطوي عليه من القلق والهم

وقد انقرد هذا النهار على عادته ، فجلس الى مائدة عليها « الكتاب المقدس » في مجلد كبير مذهب ، آملاً ان يدفع عن نفسه بقراءة شيء من فصوله بعض الكآبة والحزن . . وقد قلب صفحات كثيرة منه وهو لا يستطيع ان يقرأ شيئاً لتشتت افكاره ، فلبث جالساً وعيناه شاخصتان وافكاره سابحة ومضت عليه في تلك الحال الساعات وهو لاه بهواجسه ، يتصور تارة زوجته هيلانة ، وطوراً الامير نكيتا ، وحيناً الامير اثناسي فيازيمسكي ، ثم يعود الى التأمل في حالة زوجته ، فيتهد ويضطرب

ولا بد ان يكون القارى قد عرف سبب حزن النبيل وانزعاجه . . فانه يوم زاره الامير نكيتا وهو عائد من بلاد لتفا على ما سبق ذكره ، رأى النبيل ان زوجته هيلانة كثيرة الارتباك شديدة القلق ، فظن انها رأت الامير اثناسي تخافت وفقت . .

ولكنه بعد ان شيع ضيفه الامير نكيتا عاد الى مخدعه وهو مضطرب كحزين النفس ، فلم يجد في نفسه ميلاً الى الرقاد . فخرج الى الخديمة

لعله يروح عن نفسه ويدفع اضطراب افكاره ، فرأى في طرف الحديقة  
 شيئاً أبيض ، فذعر وجمد في مكانه . . ثم سمع صوت زوجته فازداد ارتعاشاً  
 لعله بأنها راقدة منذ زمان . . فحد بصره فرأى وراء السياج فارساً وقد  
 دنت اليه هيلانة تكلمه ، فشمع كأن صاعقة انقضت على رأسه ولم يدر ماذا  
 بفعل . . ثم عاد فأغار اذناً صاغية فلم يسمع الا حفيف النسائم . فلبث مكانه  
 وقد جحظت عيناه واعتقل لسانه ، فكان كتمثال حجري لا يتحرك ، حتى  
 ان تنفسه كاد ينقطع لينع حركة جسمه . . وكان تارة يظن ان هذا الفارس  
 ليس الا الأمير اثناسي فياز يمسي وقد تمكن اخيراً من استغواء هيلانة  
 والاستيلاء على هواها . وطوراً ينفي ذلك وهو يقول في نفسه : « كلاً . .  
 ان هيلانة لن تميل اليه وهو سبب خوفها وذعرها . . فلهذه الامير نكيتا  
 الذي احبته بما يفوق حب الآباء لابنائهم . . ولكن لا . . ان نكيتا لا يخون  
 اصحابه ، ولا يقابل زوجة صديقه هذه المقاتلة التي لا يقره عليها سرفه وادبه . .  
 فلم يبق الا ان يكون هذا الفارس احد رجال الحرس او عاشقاً آخر لا أعرفه . .  
 ولكن هل بلغ من هيلانة ان تكفى احسانى بتثل هذه الاساءة وتغدر بي  
 هذا الغدر وانالم أسى اليها قط ولم اعاملها الا بمنتهى المطف والرفقة . . . »  
 ثم تقدم ليتحقق الأمر فرأى الفارس قد انقلب راجعاً عن السياج  
 وروح يعدد بسرعة وعادت هيلانة من موقفها ، ومرت بلقرب منه وهي  
 لا تراه . . وه يشأ النبيل ان يذعرها ، فتركها وشأنها وفي نفسه مور . . .  
 وقد انبعث من صدره ودو في موقفه ذاك نفس كائن ، ثم عاد الى مخدعه  
 ونضى بقية ليله يتخفى في لغرفة ذهباً ويألفه ضمت الدنيا في وجهه . .

ولم يظهر النبيل لزوجته شيئاً مما يعلم من سرها ولم يتغير في معاملته لها .  
ولكنه كان كلما خلا بنفسه انقبض واضطرب . ومرت عليه اربعة ايام وهو  
في مثل ذلك

وعاد الامير نكيتا في اليوم الرابع من قرية الكسندروفا ، فزار النبيل  
في منزله واخبره بكل ما جرى له من الحوادث وما رآه في بلاط الملك  
من الغرائب . . وكان قدوم الامير قد أنسى موروزوف هواجسه ، فاستقبل  
صديقه بالبشاشة والولاء . وأقبل يرحب به ويهنئه برضى الملك وعفوه . . ولم  
تخرج هيلانة لمقابلة الامير لانحراف طراً عليها فلزمت مخدعها  
وبعد بضع ساعات قضاهما الصديقان في الحديث والتأمل قام الامير  
فاستأذن وانصرف ، ولبت موروزوف في منزله وقد عاد الى هواجسه  
وتجاذبه تيارات الافكار

وانه لكذلك اذ اقبل احد خدمه وقال والبقعة بادية على وجهه -  
ان جماعة من رجال الحرس قادمون الى هنا ياسيدي وفي طليعهم الاءير  
انئاسي فيازيمسكي ، فهل تأمر باستقبالهم ؟

فدعّر موروزوف وقال - وما عسى ان يريد الامير انئاسي سني وليس  
بيننا اقل صلة ، فاعله يقصد غير هذا المكان ، او قد تكون واهماً . . ولكن  
على كل حال عد وقف في الباب مع رفقاءك ، فاذا رأيتم القوم يرومون  
الدخول الى هنا فامنهم وقولوا لهم ان مولانا لا يريد ان يرى احداً من  
رجال الحرس في منزله

فوجه الخادم ولبت في مكانه يرتعش خوفاً . فصاح به موروزوف وهم  
ان يذهب بنفسه الى الابواب ، لولا ان خادماً آخر وافى مسرعاً وهو يقول -

ان الامير اثناسي فيازيمسكي قادم لزيارتك ياسيدي ، وقد وصل الان احد حجابه وقال لنا ان الامير آت اليك من قبل الملك  
فهض موروزروف للحال وامر الخدم ان يفتحوا الابواب . وأسرع  
هو فأخذ صحيفة الخبز والملح وكانت من الذهب الخالص وخرج لاستقبال  
الضيوف . . .

وكان الامير اثناسي راكباً جواداً مطهماً . وقد ارتدى ثوباً من الأطلس  
الأبيض . وكان في عنقه جوهرة كريمة تتدلى على صدره ، وعلى رأسه قبعة  
عالية من القטיפه البيضاء فيها ريشة من الأتلاس تتمايل لكل حركة . وكان  
هذا الامير طويل القامة وضيء الطلعة تتدفق من وجهه الجميل علامة النضارة  
وقوة الشباب . وكان في صحته عشرون فارساً من رجال الحرس وكلهم في  
الملابس الفاخرة . وكان يتبعه شرذمة من السواس يقودون تبعاً لعادة ذلك  
الزمان في بلاد الروس ستة من جياد الخيل بالعدة الكاملة ، ويتقدمه احد  
حجابه وهو ينفخ في البوق تنبيهاً للناس

وكان النبيل موروزوف قد خرج لاستقبال هذا الموكب ومعه ذووه  
وخدامه . فلما التقى الفريقان ترجل الامير اثناسي ، وأسرع موروزوف  
خياه وقال — انك ايها الامير آت الي من قبل الملك ! فهلاً برسول الملك  
وسهلاً . . . وها ابي استملك بالخبز والملح وأدعوك وذويك ان تدخلوا الى  
منزلي على الرحب والسعة !

فأجابه الامير — ايها النبيل دروجينا موروزوف ! ان مولانا المنظم ملك  
يوحنا الرابع قد أوفدني اليك لابلقك سلامه ورضاه . . فنت منذ الآن امامه  
جلالته في مقامك السامي ومكانتك رفيعة بين النبلاء . . .



سمع النبيل موروزوف هذا الخطاب وهو جاث على ركبتيه بتمام الوقار كأنه يسمع الملك نفسه . فلما فرغ الأمير من الكلام نهض الشيخ وقال وهو يرتعش من التأثر - أطل الله بقاء جلالة الملك وسكب عليه جزيل آلائه ومتعه بدوام النصر ! . . فقد شاء ان يرفع عني سخطه ويعيد الي رتبتي في بلاطه . فانا عبد نعمته ما حييت ! . .

قال هذا وتقدم فصافح الامير ودعاه ورجاله فدخلوا المنزل وهو يسير امامهم الى ردهة الاستقبال

\*\*\*

وكان من عادة ذلك العهد اذا غضب الملك على احد نبلائه ولم يشأ ان يحكم عليه بالاعدام ان ينزوي ذلك النبيل في منزله ، لا يقص شعيره ولا يرتدي بأثواب زبنته ولا يحضر الحفلات الفخمة ولا يختلط برصفائه النبلاء ، وان يعيش مبعداً منسياً الى ان يشاء الملك فيرفع عنه غضبه ، فيعود الى مقامه ، او يظل ناقماً عليه الى ان يموت او يقتل بأمر الملك وتصادر ثروته وكان من عادة يوحنا الرابع اذا غضب على احد ان لا يمفو عنه ولا يطيل اناته على احد الا ندرأ . . وكان عفوه عن النبيل موروزوف هذه المرة نادرة من نوادره ، وقد يكون ذلك مظهرأ من المظاهر الكثيرة التي كان يخفي وراءها عادة العنذر والخدمة . . .

بعد ان سروروزوف كن سعيداً برضى الملك وعفوه ، وقد ضت دموعه بهجة ، وامرغ ذافله سولاً الى الامير نكيتا يبسره ويدعوه لزيارته ومشاركته اياه في سروره . ثم انطلق الى كنيسة صغيرة في قصره ، كان يقيم فيها صلوات الصبح والمساء كل يوم مع ذوبه ، وشكر الله ودعا للملك

ولم يكن الامير نكيتا ينتظر مثل هذه البشرى ، فسر وابتهج وقام من  
ساعته فركب جواده وجاء بموكب شائق يحفره ذووه وخداه .. لان من عادة  
ذلك الزمان في بلاد الروس ان لا يسير الامير او البديل في احوال مهمة او  
يقدم الى حفلة كبيرة الا في موكب . وكانت هذه الموكب تدل عادة على  
تفاوت النبلاء في الاقدار . فكلما كان النبيل أعظم ، كان موكبه أحفل  
وأفخم

## الفصل الحادي والعشرون

### المادة

بعد ما فرغ النبيل موروزوف من صلاته جاء فزبن وهشيط لحيته وبدل  
ثيابه . فلبس رداء من القטיפه البنفسجية ووضع على رأسه قبعة عالية بديعة  
مصنوعة من جلد سمور ومزينة أحسن زينة . ثم دخل على ضيوفه فخياهم  
ثانية . وكان الامير نكيتا قد وصل ، فنهض الجميع الى مائدة كبيرة صففت  
عليها آية المشروبات الفاخرة على انواعها . وكان السرور عاماطاً على الوجوه ،  
والجميع يتناولون مما امامهم من اشهى الشراب ، والحديث آخذ من قوم كل  
.أخذ . فلم ينتبه موروزوف لقبعة اسلحة رجل احرس التي كانوا يحفونها  
تحت اثوابهم ، لانه كان مهتماً بضيوفه يحادثهم ويلطفهم

وكان القوم قد شربوا انخاباً كثيرة . فشربوا نخب الملك والملكة  
رسائر مراد الاسرة المالكة . ثم شربوا النخب كبار رجال الدين ، فلا مير  
اشامي ، فالامير نكيتا ، فالنبيل موروزوف . ثم نخب كل فرد من باقي

الحضور . ولما فرغوا استرعى الامير اثناسي الاسماع وقال - بقي نخب ربة المنزل . . نخذوا كؤوسكم ايها الاصحاب ولشرب مسرورين . . !

فأجفل موروزوف لدى سماعه ذلك وعادته هواجسه وقد أيقن ان حبيب زوجته لا بد ان يكون حاضراً ، فصمم على اكتشافه . ورأى الفرصة سانحة فتجلد وعاد الى سروره وقال - أشكركم ايها الاحباء لانكم بشربكم نخب زوجتي انما تريدون ان تعربوا عن احترامكم لها وللمنزل . . غير اني أرجو ان يكون ذلك بحضرتها

ثم أردف كلامه قائل لاحد الحجاب - أدع مولاتك وقل لها ان ضيوفنا الاعزاء يريدون ان يشربوا نخبها

فأبرقت اسرة الامير اثناسي ورجاله وأظهروا ارتياحاً عظيماً

ولم يمض طويل زمن حتى جاءت هيلانة وفي صحبتها وصيفتان من وصائفها . وكان بين يديها صينية من الذهب وعليها كأس واحدة وهي من الذهب ايضاً . فنهض القوم اجلالاً لها ، ولبشوا حيناً مبهوتين يتفرسون في ذلك الجمال الرائع وكل منهم يتنى ان يحظى منها بكلمة او نظرة

وللحال دنا منها احد السفدة وملاً الكأس التي على الصينية من فاخر الشراب . فشربت هيلانة قليلاً ثم طافت بالقوم ، والساقى يترع الكأس كلما فرغت ، وهي تقدمها لكل منهم . وكان كل واحد من الضيوف يتناول الكأس بنوبته ويشرب نخب ربة المنزل ويشكرها

وكان موروزوف يراقب كل حركة تبدو من زوجته ومن كل واحد من الحضور . حتى اذا فرغت من عملها قال - والان يجدر بنا ايها الاصدقاء ، وقد بدأنا وشربتم نخب زوجتي ، ان تتم عادة الاجداد القديمة بتقاليدها

المعروفة . فاسألكم احتراماً لتقاليد السلف الصالح ورمزاً الى عهد الولاء الذي أصبح بيننا من هذه الساعة ان تتقدموا فتقبلوا زوجتي  
قال هذا وأشار الى هيلانة ان تقف في وسط الردهة . ففعلت وهي لا تجهل هذه العادة ، ولكنها كانت تود ان يعدل عنها في مأدبة اليوم . .  
بيد انها لم يسمعها الا الاذعان ، فوقفت وهي خافضة الطرف وفي حالة شديدة من القلق والانزعاج

فقال موروزوف للامير اثناسي - تقدم ايها الامير اولاً  
فقال الامير والسروور يرنح معطفه - ولكن من تقاليد العادة ايها النبيل ان تتقدم انت اولاً لانك سيد المنزل  
قال - أصبت

ثم دنا من زوجته فانحنى امامها الى الارض وقبلها . فأحس بحرارة شفيتها كأنهما تنقدان ناراً . واما هو فكانت شفاته باردتين كالجليد  
وبعد موروزوف تقدم الامير اثناسي . واذا أبصرته هيلانة أطرقت بعينها الى الارض ولبثت جامدة كأنها صنم من حجر . وكانت موروزوف يراقب في اثناء ذلك وجهها ، فلما رآها لم تتغير ولم ترتبك ، اتفنى من ذهنه كل ريب بالامير اثناسي وقال في نفسه : « ليس هو المحب المجهول »  
وكان الامير قد اقترب من هيلانة ، فحنى لها رأسه ثم ضبع على شفيتها قبلة طويلة لم تحتملها هيلانة ، فأحجمت الى الوراء وهي تتململ وقد بان عليها الاضطراب والاشمئزاز . . فجزم موروزوف بان اثناسي بعيد جداً عن قلب امرأته وانها لا تطيقه

ثم تقدم من هيلانة بعض رجال الحرس . زكّنوا واحداً واحداً بجثون

امامها ثم يقبلونها ، والنبل لا يفتر عن المراقبة . وكأن هيلانة علمت بما يخامره من الافكار وما يساوره من الظنون ، وقد رأته يتفرس فيها وفي كل من يدنو اليها بما لا مزيد عليه من التنبه والتمعن ، خافت ان جاء الامير نكيتا ليقبها أن لا تستطيع ضبط نفسها فيكشف امرها . . . ولذلك ارادت ان تتدارك الامر قبل وقوعه ، فتظاهرت بالتعب والمرض وسألت زوجها ان يأذن لها في الانصراف

وكان موردوزوف قد أدرك غايتها وأيقن ان غريمه حاضرا محالة ، وان هيلانة انما تخشى مقابلته ، فقال لها - ولكن لابد من القيام بنظام العادة الى النهاية ، فتشددى واصبري

ثم خاطب ضيوفه بقوله - تقدموا تقدموا ولا تبالوا كلامها لانها حديثه السن ولا تعرف عادات السلف

قال هذا واخذ يتسأل في نفسه : « ولكن ابن الامير نكيتا ؟ .. ترى لماذا لا يتقدم ؟ .. »

وقد زاد تنبهه واخذ ينحس نظره جميع الحضور

اما الامير نكيتا فكان وافقاً على حدة وقد تراكت عليه التصورات وملكه البلبال . . فقد أدرك غاية النبل وقرأ في وجه هيلانة الخوف والارتباك . يخاف ان هو تقدم اليها أن يزيد ارتباكها فيفتضح امرها ، وان تأخر أن يعمل في نفس زوجها ريبة به . . وهو لو استطاع ان يقول لها في هذا الموقف كلمة فقط لازال عنها مخاوفها وأعاد اليها نشاطها وقواها المفقودة . . ولكن أنى له ذلك وعينا الشيخ لا تفارقانها لحظة . . .

واخيراً صمم نكيتا، فدنا من هيلانة وانحنى لها، وهو يتحاشى أن يلتقي نظراهما

وكانت هيلانة عند اقتراب الامير قد أثرت فيها عواطف الحب واضطربت جوارحها، فألقت نظرها الى الارض وفاض الدم الى وجهها فزاده رونقاً وبهاء .. ورأى موروزوف اضطرابها، فلم يحف عليه الامر ..

\*\*\*

ان هيلانة قد خدعت زوجها لأنها اقترنت به ولم تطلعه على حبه الغيره .. وهي لو عرفت ان زوجها قد رآها يوم قابلت الامير نكيتا عند سياج الحديقة ليلاً، لاعترفت له بكل شيء ..

نعم ان حبه للامير كان آية العفاف والطهر، غير انه لا يليق بها كزوجة، كما انه لا يليق بها وهي سيدة شريفة ان تخفي عن زوجها شيئاً وتخون عهد الزواج المقدس ..

ان هيلانة قد أحبت نكيتا وهي مطقة القياد . ولكنها لم تطفئ او لم تستطع ان تطفئ جذوة هذا الحب وهي زوجة ..

وها هو ذا حبيبها يتقدم الان اليها ليقبلها، وقد أحست قربته، ودنا قلبه من قلبها، والتقت شفاته شفيتها، فغلبتها عواطفها ولم تعد تقوى على الكتمان ..

وظهر ذلك من ارتعاش جسمها، واحمرار وجنتيها، وبريق عينيها وظهر ظهوراً أتم ساعة قبلها نكيتا، فصاحت . « رحماك يا الهي ! » وخاتها قواها فكادت تسقط الى الارض لولم يبادر اليها زوجها في الحبل وبعالجها بالمنعشات والمنبهات الى ان تاب اليها روعها ..

ولم يحتج موروزوف الى مزيد بيان فقد برقت امامه الحقيقة . وأيقن ان الامير نكيتا هو غريمه . وانه هو الذي قابل زوجته تلك المقابلة الليلية . فمرت ضبابة غيظ على وجهه ، ثم انقسمت الى حثين ، فعاد الى طربه وسروره وهو يخفي في صدره كمدأ عظيماً . . .

\*\*\*

وانتهت حفلة التقبيل . فحيت هيلانة وخرجت ، والى جانبها وصيفتاها تساعدانها . وعاد الضيوف الى مجالسهم يطربون ويلهون ، والحجرة تندفق من السكؤوس فتدور سورتها في الرؤوس ، حتى اهتز المكان باهتزاز الابدان ، وعلا بين القوم اللفظ واحتدم الجدل ، وأصبح الحديث كله عريضة وفقد كل نظام ..

وكان احد الحضور من رجال الحرس قد أسرّ في خلال ذلك الى الامير اثناسي قائلا - قد حان الوقت ايها الامير . فهل تأمر بالعمل ؟

فاجاب الامير بمحذة - أمسك عن الكلام الان لئلا يسمعك الشيخ !

فقال الحارس - وهبه سمع ، فن اين له ان يدري ما تقول ؟

فانهره الامير قائلاً - لاتزد على هذا شيئاً . وانتظر اشارتي

قال - ولكن الوقت قد فات فلم هذا الانتظار ؟

ثم وقف يريد ان يعطي العلامة المنفق عليها بين القوم ، فأمسكه الامير وأجلسه في مكانه بمنف وهو يقول له همساً وعيناه تنقدان غضباً - مكانك !

اجد في مكانك ، والا أنعمت خنجراً في صدرك !

بيد ان الحارس لم يزد جر وقد عاد فوقف وقال بصوت عال وهو

لا يمي من شدة السكر - اذًا فأت تريد قتالي !. ولا أحب الي من ذلك ،  
نخذ حسامك وهيا بنا امام هؤلاء الشهود ..  
ثم جعل يقهقه ويشتم ..

كل هذا والامير نكيتا يسمع ويبني وهو كأنه في حلم . وكان موروزوف  
قد رأى هذه الحركة ، ولكنه لم يسمع شيئاً من الكلام فقام وقال -  
لقد تناصف الليل ايها الاصدقاء وحان وقت النوم ، ولا بد لكم ان تأخذوا  
نصيلاً من الراحة ، وقد أعد لكل منكم سرير خاص ، فيها بنا !  
فهض الجميع وهم يشكرون للنيل كرمه وسخاه . ثم خرجوا من  
الردهة واكثرهم في حالة السكر الشديد

ولما اراد الامير نكيتا ان يخرج استوقفه موروزوف بقوله همساً - لي  
إليك بعض الحاجة فانتظري هنا قليلاً  
قال هذا وخرج الى ضيوفه يقودهم الى امريهم . ثم دخل الى  
خضع زوجته

\*\*\*

وكان في اثناء المأدبة أن جاء قوم آخرون من رجال الحرس لم يشعر  
بهم احد من اهل المنزل . وكانوا يفدون زرافات ووحداً ويكمنون حول  
المنزل وكلهم مدججون بالسلاح . . وما مضى الخزع الا دل من الليل حتى  
أصبح منزل النيل محاطاً من جميع الجهات بجنود الحرس  
وكان قبل نهاية المأدبة أن خرج من ردهة الطعام على حين غفلة من  
الحضور حاجب الامير اثناسي . وكان القوم منهمكين بالشراب فلم ينتبه اليه



احد . ولما لم ير رقيباً دنا من احد ابواب المنزل وصفر صفيراً خاصاً . فبادر اليه احد الكامنين خارجاً

فقال له الحاجب - هل تم اجتماعكم ؟

فأجاب الحارس من وراء الباب - نعم

- وكم بلغ عددكم ؟

- اكثر من خمسين

- اذاً فانتظروا العلامة

- ومتى تعطى هذه العلامة ؟ فقد أعيانا الانتظار وتاقت قلوبنا

الى العمل

- ذلك منوط بالامير نفسه . ولكن حذار يا متى ان تعتمدوا الى

التدمير والنهب . لان الامير ينهاكم عن ذلك كله

ولم يكن الحارس الذي جرى هذا الحديث بينه وبين حاجب الامير

الامتي خوميالك نفسه . وكأنه لم يعجبه كلام الحاجب فقهقه ضاحكاً وقال -

لا يعني امر الامير او نهيه لانه ليس بسيدي ولا آمر

قال - أصبت . . ولكن سيدك مالىوتا سكورا توف أمرك ان تكون

هذه الليلة مقيداً بخدمة الامير وطاعته

- نعم . . وانا مستعد ان افوم بخدمته احسن قيام وأسهل له اختطاف

السيدة . . وفي غير ذلك فانا طليق اليد أتصرف في هذا المنزل الكبير بل

القصر العظيم كما أشاء وليس لاحد ان يناقشني الحساب

- ولكن الامير لا يمزح !

- وانا كذلك لا امزح ! ولا يعني من الامر كله الا ان في هذا المنزل

الباذخ من الخيرات والغنى ما تمنح الى مثله نفسي . ولولا ذلك لما تطوعت هذه الليلة لخدمة اميرك ..



وبينما كان هذا الحديث جارياً بين حاجب الامير انثاسي ومتى خوميالك كانت السيدة هيلانة في مخدعها تمزق صدرها الزفرات وتحرق وجنتيها المبرات ، وقد تشرّدت افكارها وتولاها اليأس والقنوط . جلست في سريرها وهي تندب حظها ولا تدري ما ينتظرها من النكبات . وقد وقع عندها حادث المأدبة اشدّ وقع وتأكد لديها ان زوجها قد قرأ افكارها ولم يخف عليه شيء من امرها . . وغلب عليها وهي في تلك الحالة ذكرى حبها للامير نكيئا ، وما كان من سفره الى ميدان الحرب ، وما كان من امرها يوم لجأت الى النبيل دروجينا موروزوف فمطف عليها واتخذها زوجة له ليرد عنها كيد مطاردتها . . ثم تمثل امامها قسمها الرهيب لزوجها على الامانة والاخلاص ، وما طرأ عليها بعد ذلك حين عاد حبيبها وقابلته . . فقد أذكى ذلك نار الحب في قلبها وزادها وجداً وهياماً ، وصارت ان نامت او قامت او مهما فعلت لا ترى الا " نكيئا ، نكيئا وحده ، في انسان عينها وضمن قلبها وهي في كل ذلك مسوقة بمواطف خفية وقوة لا تقاوم . .

تمثل لهيلانة كل ذلك فاضطربت وارتعدت كأن حمى شديدة تسلمت عليها وتساقطت دموعها كوابل المطر . . .

وانها لفي هذه الحالة واذا بموروزوف قد دخل عليها وهيئة الغضب الشديد بادية على وجهه . فرعبها منظره وذعرت

وتقدم موروزوف وهو يفحصها بنظره الحاد ثم قال - أخبريني  
يا هيلانة عن سبب ارتباكك واضطرابك في اثناء المأدبة  
وكانت هيلانة لا تزال ترتعش وترتجف وقد ملأها منظر زوجها خوفاً  
فهمت ان تلقي بنفسها على قدميه وتترف له بكل شيء . . ولكن خفقان  
قلبها أبكم لسانها فأخذت الى السكوت . . وخيل اليها ان زوجها قد لا  
يكون أساء الظن بالامير نكيتا ، فاشفت عليه  
ولما رآها موروزوف صامته أعاد عليها كلامه وهو لم يغير شيئاً من  
هيئته ولهجته

فقال وهي ترتعد - لاني كنت مريضة  
قال - بل كنت خائفة ان ينكشف سرُّكِ وتظهر خيانتك . .  
ولما رآها لا تحير جواباً تابع حديثه قائلاً - بينما كنت في صباح  
اليوم أطلع في الكتاب المقدس عثرت على بعض ما ورد فيه عن النساء  
الخائنات اللاتي يستوجبن عقاباً أليماً على غدرهن ، فان مثل من يتخذ  
واحدة منهن متناً من يمسك عقرباً  
فأنت هيلانة أينما تحترق قالت بصوت يذيب الجمرود - لا تسيء الظن  
بي ياسيدي . فانا يجملتي لك ، محافضة على قسمي الذي أئسمته امام الله أن  
أطيعك وأكرمك وأحبك

فاجابها بصوت يهدج خشونة - كذبت . . وأنتك بذلك لترتكبن  
اثماً آخر . . فانت لم تحبيني قط ، ولم تكوني امينة لي ، بل خنتني وعبت  
بسرفي وصدعت قلبي . . فاماذا لم تقولي لي انك تحبين آخر ؟  
فسرقت هيلانة بدموعها وقد فارقتها العزم وخالها الجلد

فقال موروزوف وهو يزداد هياجاً وغضباً - لماذا أخفيت عني وقتئذ  
انك تحبينه ؟

فلم تبد هيلانة حراكاً وأدركت ان زوجها عالم بالحقيقة ، فهاها الامر  
وشعرت أن الارض تموج تحت قدميها

وعاد النبيل الى تمتع حديثه فقال - ولا أظنك تجهلين حالتك السيئة  
يوم رأيتك في الكنيسة قبل عقد زواجنا ولم يكن لك نصير وقد كادوا  
يكروهونك على الاقتران بالامير اثناسي فيازيمسكي ، فانتشلتك من مصيبتك  
وضممتك اليّ على امل ان تكوني لي امينة ، ولم أدر أنني اتخذت لنفسني  
أففى تهش لمحي وتلسع قاي . . وقد وعدتني بالأخلاص والامانة ولكنك  
كنت تخفين عني حبك لغيري ، فكنت معي وقلبك ليس لي . . فلماذا لم  
تعترفي لي اذ ذاك بضميرك . . أفيسرك ان تحصني باسمي وتنكثي عهدي . .  
فما كان الا خلق بك وقتئذ لو ابتعت عن العالم رقطعت الى احد الالامير  
من ان تخدمني شيبتي وكدرتي صفر حياتي . . .

فجئت هيلانة امامه وقالت - لم يخطر ببالى شي ، مما تتكلم به . . لانه  
كان أشد في بلاد لتفا . . .

ولو انقضت صاعقة على رأس موروزوف ما كانت ان تؤثر فيه كما أثر هذا  
الكلام . . ولكنه حبس انفعالاته وقل بصوت مرتجف - ولكنك بعد  
عودته قابله . . نعم قاباته في تلك الليلة عند سياج الحديقة . . وهناك  
جددتما العهد على غفلة من الرقيب ، ولم تعلما أنني رأيتكما واطلقت على  
غدركما . . أفهذا هو جزاء احسنني اليك وولائي له واتخاذي اياه بمنزلة  
الابن الحبيب . . .

قال هذا وقد بلغ منه الغيظ مبلغه . فتناول من الجدار سيفاً كان معلقاً للزينة ، فاستله واتجه نحو الباب ، وقد أشعلته نار الغيرة وحب الانتقام وكانت هيلانة لا تزال جاثية امامه ودموعها تتحدّر على خديها . فلما رآته تناول السيف صاحت من كبد حرى - ماذا تريد ان تفعل ياسيدي ؟ فتبسم موروزوف عن كمد شديد وقال - لا تخافي على نفسك ، فاني لا أريد ان أعاملك بسوء ، وانما أريد . . .

وقبل ان يتم كلامه وثبت هيلانه فأمسكت به وهي تقول - خف غضب الله ياسيدي وتبصر فيما انت فاعل . . . انه لم يسئ اليك . . . وانما انا المذنبه فاقتلني وأرحني من هذا المذاب . . .

فدفعها موروزوف عنه ووثب الى الباب . ثم توقف فجأة لانه سمع خارجاً ما استوجب انتباهه . فاصفى واذا به يسمع ضوضاء شديداً وقد علت الاصوات وتبعها صوت طلق نار كهزيم الرعد . فأغلق الباب وأحجم الى الوراء وهو كالماخوذ

وأما هيلانه فظنت ان زوجها أمر بقتل الامير نكيتا . . فذعرت وصاحت - ويلاه ! قد قتله . . . ولكنه بريء براءة للملائكة من شرور الناس . . نعم ان نكيتا بريء ايها القاضي . . . فقتلني اقلني الان لاني لا اريد ان أحيأ بعده . . . اقلني لاني خنت عهدك وأذنت اليك واستحققت عقابك . . . واما الابرياء فلا تمسهم بمكروه . . .

نخشي موروزوف ان تكون هيلانة قد أصيبت بمس من الجنون . . فشعر بهوامل تمزق صدره . .

وكانت الجلبة تزداد في الدار . فعاد الى الباب ليتحقق ما حدث ،

فسمع صوتاً يقول - حذار ايها النبيل ! فان رجال الحرس هاجموا عليك  
يريدون سبي زوجتك ! ..

وكان ذلك صوت الامير نكيثا . وقد سمعته هيلانة ، فأبرقت عيناها  
ولم السرور في وجهها . وتقدمت الى الباب كأنها تريد ان تراه ، فدفعها  
موروزوف وأقفل الباب من الداخل ، وقد أسقط في يديه وضاع رشده . .

## الفصل الثاني والعشرون

« الزئاب الخاطفة »

ثم سمع موروزوف وهو داخل المخدع وقع اقدام تترأض وقمعة  
اسلحة ، وقد ارتفعت الجلبة وعلا الصياح ، فخيل اليه ان معركة عنيفة تجري  
في داره وهو لا يقدر ان يعرف من امرها شيئاً . . ولكنه ما لبث  
ان شعر باقتراب القوم الى المخدع ، ثم بازدهامهم حول الباب كأنهم  
يريدون اقتحامه

وفيما هو يتأمل في هذه الحالة الغريبة ولا يدري كيف يؤوطها سمع  
صوت الامير اثناسي فيازيمسكي يقول له من وراء الباب - افتح ايها النبيل  
والا قوؤضت منزلك كله ! ..

فتحقق حينئذ موروزوف صدق انذار لامير نكيثا وكاد يفقد عقله  
وواصل الامير اثناسي تهديده وهو يرفس أبواب برجليه ويصيح -  
افتح ايها النبيل فقد عيل صبري ! ..

فقال موروزوف - لا أصدق ايها الامير أنك تقدم على مثل هذه

الفعلة الشنمَاء الا أن تكون مدفوعاً بنشوة الشراب التي دارت في رأسك  
فعلت ما فعلت . . ولكن لا حرج عليك لانك ضيفي . . والاولى بك ان  
تعود الى سريرك وغداً تنسى ولا شك وأنسى انا أيضاً ما صدر منك الان  
فهز الأمير الباب هزاً عنيفاً بيديه وقال - افتح ودع عنك هذه الاوهام !  
فقال موروزوف - عدّ عما انت فاعل يا اثناسي لانك امير ولست لصاً  
قال - بل انا شرٌّ من جميع اللصوص وقُطَّاع الطرق . . لاني من رجال  
الحرس . وقد همت بزواجك ، فلا بدّ من الحصول عليها ولو ركبت أخشن  
المراكب وسلكت أنكر السبل

قال هذا يهوياي دفع الباب ورفضه ، ويعاونه على ذلك بعض رجاله  
الى ان فتح وعجهم الامير الى داخل المخدع وقد امتشق حسامه والدم يقطر  
من جراح أصيب بها قبل وصوله . . فالضغرة لم يسئل الى المخدع الا بهـ .  
عراك عنيف . . ولا شك ان الذي تصدّى له لم يكن سوى الامير نكيثا . .  
فلما رآه موروزوف هاجماً صوب غداة كانت بيده الى صدره وأطلق  
النار ، ولكن خالته بدت في نصب الامير أذى ، رهجم من ساعته على  
النبل وتبهم اصحابه ، فأصيب النبل بضربة من حسام احدهم كادت تكون  
الماضية ، وسقط الشيخ فاند السور . .

وهجم الامير اثناسي بعد ذلك على هيلانة . وما كاد يمسيها بيده  
الملطختين بالدم حتى طار صوابها ، فصاحت بصوت كأنه قطع احشاءها  
وسقطت الى الارض منخسباً عليها . فاحتملها الامير بين ذراعيه وأسرع  
خروج الى حيث كان جواده فامتطاه وراح يهب الارض ، وهيلانة امامه .  
فأثمة السور

اما رجال الحرس فقد ركب نهر منهم وساروا يتبعون الامير ، وأقام  
الباقون في منزل موروزوف يحرقون وينهبون ، وقد جمعوا من المال والحلي  
والجواهر والطرف الثمينة النادرة ما لا يحصىه عد ، وتألّبوا حول تلك الخيرات  
ووجوههم طافحة بشراً ، ومتى خومياك بروح ويحي . وهو يقول بأعلى صوته  
« انها والله لغنيمة باردة ! . . . »

فقال له احد الرفقاء - رأيت الان بعض خدم المنزل قد حملوا سيدهم  
الشيخ موروزوف وعبروا به النهر . . فهل تتأثرهم ؟  
فاجابه متى - دعهم وشأنهم ، فان ذلك لا يهمنا  
ثم قال آخر - وماذا ترى ان تفعل بالامير نكيتا ؟  
فاجاب - كنت أود ان أروي خنجري من دمه ، ولكني عدات . .  
لان من سداد الرأي ان نسوقه الى قرية الكسندروفالينال هناك جزء . .  
جنته يده . . أفلم تروا كيف ضرب الامير اثاسي بحسائه حتى كاد ينخسف  
نقاسه ، ثم قتل من رفقاءنا سبعة ؟

فقال بضعة اشخاص من رجال الحرس بصوت واحد - نعم نعم  
رأينا كل ذلك

قال - أفتكونون شهوداً عليه ؟

قالوا - نعم ، فكلنا شهيد

قال - اذاً لا تؤذوه ، بل ابقوه مكبلاً بالاغلال ولا تغفلوا عن مراقبتنا  
ومتى سقناه الى القرية وراه سيدي ماليوتا فانه يطير فرحاً ويشكرنا عن  
هذه الهدية النفيسة ، لان له ثاراً على هذا الامير ، وهو يترقب لانتقام منه  
لا سباب لا تجهلون بعضها



فقال بعضهم - وكيف نجهل هذه الاسباب ، وحادثة قرية الدب غير بعيدة العهد ...

وقال آخرون - وحادثة غياض الجاهلية ؟ .. فهل ننسى ما فعله هناك برقائنا ؟

قال - احتفظوا به اذاً ، لان سيدي مالىوتا أدرى بمحاسبته على كل ما جنته يدها ...

وظل رجال الحرس يضرمون النار في جوانب المنزل وينهبون كل ما وصلت اليه ايديهم من أنفس التحف حتى بزغ الفجر . ثم ساقوا الامير نكيتا وقلوا راجعين الى قرية الكسندروفا وهم في أحسن حالات السرور والطرب ..

وهكذا سقط ذلك المنزل العظيم بل القصر الشاهق وراح طعاماً للنار ... فويل للظالمين الاشرار من الديان الجبار ! ..

اما سكان تلك البقعة من معارف النبيل موروزوف وجيرانه فقد رأوا ما حلّ بالقصر من الحريق والدمار ، فبكوا اسفً وحزنًا ، ولكنهم لم يجترؤا ان يتصدوا لمقاومة رجال الحرس ، بل بادروا فأوعدوا ابواب منازلهم وفرائضهم ترتعد فرقاً وقلوبهم ترتجف هلعاً ، وهم يسألون الله ان يرحمهم ويرد عنهم كيده الظالمين ..



واما الامير اناسي فظل يمدو مسرعاً وهو لا يلوي على شيء ، وقد سبق رجاله مسافة بعيدة ، وفي نيته ان يصل الى بلد قريب حيث كان

بانتظاره بعض اعوان له أقامهم هناك ليأخذوا هيلانة الى مدينة ريازان . .  
ولكنه ما سار قليلاً بعد ذلك حتى رأى انه قد ضل الطريق وسار في  
جهة اخرى . وقد شعر ان جراحه التي لم يهتم بها في اثناء هياجه لا تزال  
تقطر دماً وأحس منها بالآلام لا تطاق ، فوقف جواده وقال لهيلانة - ان  
رجالي ايتها السيدة قد تأخروا كثيراً . . فلا بد من الانتظار !

وكانت هيلانة لا تزال الى ذلك الوقت فاقدة الشعور . غير انها لما وقف  
الجواد فتحت عينيها ، فرأت عن بعد حريقاً هائلاً ، ثم أبصرت الغابة والطريق .  
ثم شعرت انها ملقاة على ظهر جواد . . فجملت تنبه دماغها لتتذكر وقائع  
الليل . . فتذكرت المأدبة وحفلة التقبيل . . وما لبثت ان شعرت بذراعي  
الامير اناسي تطوقانها وسمعت صوته ، فاخلاج جسمها وذعرت ، ثم  
صاحت من الخوف وعادت فأغمضت عينيها . .

فنظر اليها الامير وقال وهو يتسم - عجباً يا هيلانة ! فما الذي يخيفك  
مني ؟ . . اني أحبك بل أعبدك . وقد خصصت بك قلبي وأميلي وافكاري  
فلا تنفري مني وقد صرت في حوزتي ! . . أنك ستكونين معي أسعد من  
ملكة نحمد ، وستقضين حياتك في أتم الراحة والسرور . . فأزيلي من  
صدرك ما كنت تضررينه لي من النفور والكراهة واسي ذلك الماضي  
بأكداره وسيئانه

فجهدت هيلانة نفسها وقالت له وهي ترتعش وتضطرب - اذا لم يكن  
فيك ذمة ايها الرجل ، فاذا ذكر على الاقل انك امير . . وعار عليك ان  
تفقد شرفك وتبلغ بك النذالة الى هذا الحد  
قال - اني فقدت كل شرف وكل حياة . . وقد بعث كل شيء حباً

للحصول عليك يا فانتني ! . فنظرة منك تشرح صدري وتملكني ناصية الكون وتنيلي اوج السعادة

قالت - أفلا تخاف غضب الله ويوم الموقف الرهيب ؟ .. أفلا نخشى ان تهلك نفسك ويكون مصيرك الى جهنم النار ؟

قال - لقد مضى الوقت ايتها المفدأة ونفسي هالكة لا محالة .. لان من يكافى الخبز والملح بمثل مكافأتي فلا يرجو خلاص نفسه .. والخلاصة فانا في هذه الليلة قد فقدت نفسي وشرفي ولم يعد لي مطمع في الرجا والرحمة .. وثقي بأني لا أريد سعادة الفردوس بجانب رضاك والحصول عليك ، فأنت مناي وأمل في العالم كله وسأمرت على هواك

وما قال هذا حتى شمر بأحلال قواه ، لان الدم لم يزل يتدفق من جراحه وهو لا يدري ماذا يفعل ..

ثم أظلمت عيناه وكاد يغيب عن الوجود . ولكنه تجلد وعاد الى الكلام فقال - اني اشعر الآن ان ساعتني قد دنت ، فقد نزع دمي ولا سبيل الى وقفه .. وقصارى ما أرجوه منك يا هيلانة ان تحبيني ولو في هذه الدقائق الاخيرة فقط حتى لا أسم نفسي للشيطان عبثاً . فاشفني علي يا فتنة قلبي وقاتلة نفسي ! ..

وأراد بعد ذلك ان يضمها الى صدره ، فخافته قواه ووقع الاجام من يده ، فسقط الى الارض ، واستوت هيلانة على ظهر الجواد وأرادت ان تقفه فجرح بها وراح ينهب الارض وهي لا تقوى على رده فتمسكت بشعره واستسلمت للقضاء

اما الجواد فقد بها في تلك الغابات . ولم تكن هيلانة تبصر غير

الاشجار . ثم صارت تسمع صوتاً بعيداً لم تلبث ان عرفت انه صوت رحي طاحون . ثم رأت ضوءاً ضئيلاً والجواد يسرع الى جهته . . وما هي الا بضعة دقائق بعد ذلك حتى وقف الجواد بقية ، فشمرت هيلانة ان ضباباً كثيفة قد غشت عينها ، فسقطت الى الارض

## الفصل الثالث والعشرون

« الطيامة »

ولما فتحت هيلانة عينها رأت نفسها على بساط من الكلا الناعم ، وسمعت بالقرب منها خرير الماء ، فظنت لاول وهلة انها في حديقتها ، ومن حولها وصائفها يصفرون شعرها في ذلك اليوم الذي ابصرت فيه الامير نكيثا عائداً من بلاد لتفا . . فرفعت رأسها لتنادي بهن . ولكنها بدلاً من ان ترى وجوههن الغضة أبصرت شيخاً بلحية كثيفة بيضاء كالثلج ، وقد انحنى فوقها يتأمل وجهها ويقول : « عجباً ماذا أرى ؟ . . فهذا جواد الامير اثناسي فيازيمسكى . . وأما هذه السيدة فمن تكون ؟ . . ولا غرو ان حملها الجواد الى هنا لانه قد تمود المكان . . »

وكانت هيلانة قد رأت الشيخ وسمعت صوته ، فذعرت وظنته احد آلهة الغابة . . ولما ملكت روعها وقعت على قدميه وقالت - ابتهل اليك ايها الشيخ الجليل ان تعثني وتخبأني عندك ان كان في قلبك موضع للرأفة ! . .

ولم يكن هذا الشيخ سوى الطحان الذي عرفه القارىء من بعض  
الفصول السابقة من هذه الرواية

فلما سمع كلام هيلانة ورأى ما هي فيه من الكآبة والحزن اخذته  
عليها الشفقة وعزم على اغاثتها ، وقد خطر له في الحال انها ربما تكون زوجة  
النبييل موروزوف التي هام بها الامير اثناسي فيازيمسكي وكان يختلف اليه في  
كثير من الاوقات ويطلب مساعدته للحصول عليها لانها لم تكن تميل  
اليه . . فلعل الامير ظفر بها أخيراً ، ثم فرت هي منه على جواده الخاص . .  
ولما خطر له ذلك هس هيلانة وبش وقال لها - ليكن الله معك ايها  
السيدة ! فلا تجزعي وثقي بأني سأحميك وأواريك عن كل انسان . . غير ان  
الامير اثناسي شديد المراس ، فاذا عرف اني وجدتك واخفيتك فلا يكون  
جزائي منه الا القتل

ففرست فيه هيلانة وقالت وهي معجبة من أمره وخائفة منه - ومن  
أين تعرفني ؟

فضحك الطحان وقال - كيف لا اعرفك وانت السيدة هيلانة قرينة  
النبييل دروجينا موروزوف ؟ . . اني وان كنت في هذه العزلة فلا يخفى علي  
شيء من احوال الخلق ، لاني لا أقتر عن درس ابراج السماء ومراقبة  
مطالع الكواكب . . وهكذا اعرف حوادث الغيب وغوامض الاسرار  
قالت - اذا كنت مطلعاً على كل شيء كما تقول ، فلا يخفى عليك  
إذا ان لا خوف عليك من الامير اثناسي ، فانه ملق الآن في بعض اطراف  
الغابة مضرباً بدمائه . . اما انا فغير خائفة منه ، وانما خوفي من رجاله  
وذويه . . فأسألك ان تشفق علي وتؤويني

فأجفل الطحان عند سماعه ذلك وقال - وماذا حدث له ؟ .. ولكنني اعلم ان الامير اثناسي لن يموت من ضرب الحسام ، فقد كتب له انه سيلقى حتفه بغير ذلك .. وعليه فانه سيقوم معافي ويبادر الى البحث عنك في كل مكان ، فكيف تكون حالي معه اذ ذاك ؟

فدت هيلانة يديها الى عنقها ، فالتزعت جوهرة بديمة كانت معلقة فيه ، فتناولتها للطحان وقالت - خذها والطف بي ووارني كيف شئت ... لا تخبر احداً من البشر بوجودي عندك ، ولا تدع مخلوقاً سواك يرى وجهي .. واذا انت احسنت العمل فسيكون لك غير هذه المكافأة

فأبرقت عينا الطحان عند ما رأى الجوهرة . وقد تناولها وجعل يقلبها بين يديه على ضوء القمر . ثم التفت الى هيلانة بوجه يطفح بشراً وقال - طيبي نفساً وقرري عيناً لاني اعدك ببذل الجهد في مواراتك ولا اضن في سبيل ذلك ولو بحياتي . فلا تجزعي وعلى الله الانكال

ولم يكد الشيخ يفرغ من كلامه حتى سمع وقع اقدام بعيدة . فأجفلت هيلانة وقالت - اخفي ايها الطحان اكراماً لله ! .. فها هم آتون الى هنا ..

فقام الطحان لساعته وقال لها - لا تخشي بأساً يا سيدتي ثم اقتادها بيده الى غرفة في الطاحون ، فأجلسها وراء بعض العدول وخرج ، وقد اففل عليها الباب من الخارج ، وبادر الى الجواد فأخذه الى جهة أخرى وراء الطاحون ، وعاد الى حيث كان مع هيلانة اولاً ، فسمع وقع حوافر واصواتاً تقترب الى جهته ، فاسرع الى فراشه وأطفأ مصباحه .. وما كاد يحنق حتى وصل رجال الامير اثناسي . وكانوا قد عثروا على

الامير مطروحاً على الطريق ، فحملوه على حرج اي شبه نعش . ولما انتهوا الى الطاحون وقفوا ، فوضعوا الحرج على الارض ونزل رجل الباكون . فقال احدهم - لا شك ان الجواد قد قصد هذا المكان لاني رأيت آثاره . .

وقال آخر - سنبحث عنه بعد ان ننظر في حالة الامير . فهل انقطع الدم ؟

فقال آخر - كلا فانه لا يزال يسيل من جراحه كمن قربته ، فاذا لم يتمكن الطحان من قطعه فالخطب جسيم  
وقال غيره - علينا اذاً بالطحان !

ثم تقدموا الى باب الطاحون واخذوا يقرعون بعنف شديد . فتناوم الطحان ولم يجب . اما هم فأخذوا يشتمون ويتوعدون ويرفسون الباب بكل قواهم . وما زالوا كذلك الى ان سمعوا سمعاً متقطعاً ثم ابصروا رأس الطحان قد برز من كوة صغيرة وقال - من اتم يا قوم ، وما غرضكم في مثل هذا الوقت ؟

فاجابه بعض الرجال بغضب شديد - اخرج ايها الساحر سريعاً وبادر الى وقف الدم من جراح الامير اثناسي . فانه اصيب بضربة حسام شديدة كادت تقضي عليه ، وقد احضرناه اليك مثخناً بالحراح ومغشياً عليه من كثرة التزيف

فقال الطحان وهو يظهر انه لم يسمع اسم الامير - واي امير تغنون ، واين هو الان ؟

فقالوا - تباً لك من احمق . . نحن في هم وخوف ، والامير في آخر

رمق من الحياة ، وهو يتسائل ولا يتحرك .. اكسروا الباب ايها الاخوان  
واسحبوا الى هنا هذا الشيطان الرجيم ! ..

قال - على رسلكم يا احبابي .. فباء نذا خارج اليكم .. فلا تفضبوا !  
قالوا - هلم اداً بالهجل ! فأقل ابطاءً ربما يذهب بحياة الامير  
وما كادوا يتمون كلامهم حتى خرج الطحان من مرقده وهو يسير  
متثائباً ويقول - لا تسخطوا علي يا سادتي فاني كنت مستترقاً في النوم  
وقد ضعف في هذه الايام سمعي ، فلم أسمع نداكم . ولما قرعتم الباب خفت  
خوفاً لا مزيد عليه اذ ظننتكم لصوصاً فانهم كثيرون في هذه الجهات و ..  
فقاطعه احد الرجال قائلاً - حسبك هدرأ .. وانظر الان لملك تقدر  
ان تقطع الدم ، فانه يتدفق بكثرة

فتقدم الطحان وتأمل جراح الامير وهو يقول - عجباً .. ومن ضربه  
هذه الضربة الشديدة ؟ .. فانها لولا رحمة الله لكنت انقاضية

فتأفف القوم وقالوا - أفقد ان تقف نزيف الدم ايها الشيخ ؟

قال - بمنتهى الصعوبة . لان الحسام كان مسحوراً

فأجفل رجال الحرس وقال واحد منهم - الان تحققت ظنوني ..  
أفلم أقل لكم ان الحسام مسحور ؟ والآن لما استطاع الامير نكيتنا ان يقتل به  
سبعة رجال وكاد يلحق بهم الامير انناسي

فأجاب آخر وقال - لا شك في ذلك .. فن أين له ان يفعل كل  
ذلك لو لم يكن حسامه مسحوراً ؟

وكان الطحان يسمع ويتعجب وهو يتدبر الامر في نفسه ، ثم قال -



ولولم يكن الحسام مسحوراً لكنت على الفور قطعت الدم . . واما الآن  
فاني أخشى . .

قالوا — وما الذي تخشاه ايها الساحر ؟

قال — أخشى ان ينمقد لساني فأصبح أخرس

فقال واحد من رجال الحرس لاحد رفاقه — هات كيس المال الذي  
اصابنا من ثروة موروزوف لنضمن لهذا الدجال حل عقدة لسانه . .

قال هذا وتناول الكيس فأخذ منه مقداراً من القطع الذهبية وألقاه  
في يد الطحان قائلاً — واذا أتقذت الامير ووقفت للدم فأعطيك غير هذا  
ايضاً والا فاني اخطف روحك

فأشرق وجه الطحان سروراً عند نظره الى الذهب في يده وقال — بورك  
فيك يا سيدي . اني وحقك لا بذلن كل ما في طاقتي لانقاذ الامير من  
خطر الموت ولو كان في ذلك حتمي . ولكن ارجو ان تتنحوا عني قليلاً لان  
الرقية التي اريد ان أتلوها لا يكون لها مفعولها امام شهود . .

ولما بمدوا دنا من الجريح فقاب النظر فيه ثم ضمدا جراحه وربطها وهو  
يتم . فانقطع الدم . وتهد الامير ولكنه لم يفتح عينيه

فقال الطحان لرجال الحرس — تعالوا الان يا سادتي وانظروا فقد  
وقفت النزيف وزال الخطر باذن الله . غير ان ذلك سوف يؤذيني لا محالة  
وقد بدأت من الان أشعر بنبوسة في لساني

فتقدم رجال الحرس وتفرسوا في الامير فرأوا ان الدم قد انقطع  
والامير ملقى بلا حراك ووجهه شديد الاصفرار كأنه احد سكان القبور . .  
فأخذ كبير رجال الحرس مقداراً آخر من المال نفخ به الطحان وقال — خذ

ما وعدناك به . وانتك ستنال اعظم من ذلك اذا برىء الامير تماماً . . اما الان فقل لنا ألم تر جواده قد جاء الى هنا وفي صهوته سيدة ؟ . . فقد عرفنا من الآثار التي رأيناها على الطريق ان الجواد انما عدا الى هذه الجهة فخلق الطحان بعينه وفقر فاه كأنه لم يفهم شيئاً مما قيل له . . وقد خطر له في تلك اللحظة الامور التالية ، قال في نفسه : « لو كان الامير انساني معافى فمن الحماقة ان أخفي عنه هيلانة . ولكنه الان في خطر عظيم وقد تكون ساعاته معدودة . . اما النبيل موروزوف فلن يتركني بدون جائزة سنوية اذا أخفيت زوجته عن طالبها . . ويظهر ان الامير نكتنا ايضاً هائم بهذه الحسنة ، والا لما جاهد في سبيلها ذلك الجهاد وقتل سبعة حراس وكاد يلحق بهم الامير انساني نفسه . . ولا شك اني سأزل منه ايضاً ما لا يمكنني ان أتصوره في الاحلام ، وأصبح بكل ذلك غنياً وأقضي بقية حياتي في الرغد ولهناء . . »

ولما خطرت في باله هذه التصورات أقسم لرجال الخرس انه لم ير الجواد ولا السيدة التي يشيرون اليها  
فصدّقوه ثم قالوا - افتح اذاً غرفة من غرف الطاحون للامير فنيبت عندك بقية هذا الليل

فقال - على الرحب والسعة يا سادتي . . ولكن ليس عندي علف خيولكم ولا شراب وطعام لكم ، وانا هنا اكاد اتضور جوعاً . على انكم اذا سرتم قليلاً الى جهة الجنوب هذه تبلغون فندقاً رحباً تجدون فيه كل انواع الراحة المطلوبة للامير واكم . . وفضلاً عن هذا وذاك فان الحشيش في

هذه البقعة قد يؤدي خيولكم . لانه في بعض ايام معلومة وهذا اليوم منها يكون ذا مزايا سيئة العواقب على الخيول وقد تموت حالاً اذا رعت منه فذعر رجال الحرس حين سمعوا ذلك لانهم خافوا على خيولهم وبادروا الى الخروج في الحال من ذلك المكان الخيف . .

وكان الامير لم يزل في غيبوبته . فتقدم اليه بعض رجاله فخلوه على الحرج وركب الباقون وساروا جهة الفندق . ووقف الطحان يشيهم بنظره حتى اذا تواروا عاد ففتح الطاحون ، وأسرع الى الغرفة التي اختبأت فيها هيلانة فهناها بنجاتها وسلامتها . ثم أحضر ما تيسر لديه من الطعام والشراب فدعاها والح عليها ان تأكل شيئاً فامتنعت . . وكان هو قد جلس امامها يترب ويقص عليها حديثه مع رجال الحرس عن الامير اثناسي فيازيمسكي ، وكيف انه لم يقبلهم عنده للمبيت بل صرفهم الى الفندق خوفاً عليها وقال - نعم أرسلتهم الى الفندق . . وقد يبحثون عنه حتى الصباح ولا يجدونه . ولكنهم لن يعودوا هذه الليلة الى هنا لانهم خرجوا وهم لا يصدقون بالنجاة . .

ثم شرب نخب الامير نكيتا وروى لها حديث جهاده في سبيلها وكيف انه كان سبب نجاتها من الامير اثناسي ، لانه ضربه بمجد حسامه ضربات كادت تودي بحياته كما أودت بحياة سبعة من رجاله . .

فأدركت هيلانة ان الطحان مطلع على حبها للامير نكيتا وأيقنت انه ساحر . وقد أوجست منه خوفاً عظيماً . . وكأنه علم بما ساورها فطمأنها وسكن جأشها . ثم شرب نخبها ونخب التبديل موردوزوف . . وظل يشرب ويسرد عليها اخباره وهو يبدى من الحركات ما يضحك التكللي ، حتى دبت الخمرة في رأسه فانطرح على الأرض امامها ونام

ولبت هيلانة في مكانها وقد تولاهما الجود . ثم غاصت في تأملاتها وهي تناجي الاشباح التي كانت تتمثل في مخيلتها وتعيد في ذاكرتها حوادث هذه الليلة وما جرته عندها من اويلات . . . فتمثلت زوجها الشيخ مضرجاً بدمائه ينظر اليها بعين الغضب والتوبيخ ويقول : « انت يا هيلانة سبب شقائي وعلة مصائبي كلها ! . . . ولو كنت امينة في حقى لاحتملت احزاني بالصبر الجميل . . . غير انك قد جرعتني بخيانتك سماً هو امر من اثوت . . . »

ولما تصورت ذلك ارتجفت واستهات عينها بالبكاء . . .

ثم تجلت امام بصرها صورة الامير نكيتا وهو ممتشق حسامه ، يحول به فيطمن الأعداء ويوردهم حتوفهم . . . وهو انما فعل ذلك كله في سبيل الدفاع عنها ، لانه يحبها ولا يبخل ببذل مهجته وما يملك على مذهب عبادتها . . . ولما خين اليها ذلك اشرق وجهها وتنفست الصعداء . . . ولكنها ما عثمت ان اضطربت رثايت في نفسها : « لقد سحق الشقاء قلبي وكسرت المصائب نفسي ، واست ارى لي راحة ولا مجيراً . . . فاذني ارتجيه من وجودي ، وما هي آمالي بعد الآن ؟ . . . ان زوجي لا يتركني ونكيتا لا يتخلى عني ، وهنا الشقاء كل الشقاء . . . آه يا مودوزوف ماذا حل بك ؟ . . . وانت يا نكيتا هل تعلم ما تافيه من النقص والاشجار . . . وماذا يصيبني ان نزل بك مكروه بسببي . . . آه ما أنكد طائفي وشقي حياتي ! . . . » وظلت تندب سوء حظها بمثل هذا الكلام وهي مفرحة العنين منتهية القلب حتى ابثق نور الصباح ولم تذق عينها غمضاً

## الفصل الرابع والعشرون

### « مينيشى »

وفي ثاني الأيام من دمار منزل النبيل موروزوف شوهد في طريق الغابة فارس كبير السن يسير بين تلك الاشجار سيراً حثيثاً ، وهو من وقت الى آخر يقف جواده فينصت قليلاً ثم يعود الى المسير ، وقد شخص بصره وتولاه حزن عظيم



ولم يكن هذا الفارس سوى صاحبنا مينيشى خادم الأمير نكيثا . فانه لما رأى ان رجال الحرس قد ساقوا سيده الى قرية الكسندروفا ، وليس لديه حيلة في انقاذه من هذه الورطة ، عزم على ان يستجير

بالطحان ، لعله لا يعدم عنده وسيلة تدفع عن سيده المكرهه . وقد خطر في باله حديث احد اللصين اللذين انقذهما الأمير من ايدي رجال 'خرس في قرية الدب يوم كان عائداً من بلاد لتفا كما مر ذلك في حينه . فقد قال له ذلك اللص . « اذا احتاج الأمير مساعدتنا في شيء فاسأل الطحان عنا يرشدك الى مكاننا . . . »

ولما خطر له ذلك زال عنه بعض الانتباض ، فركب جواده وانطلق وهو يود ان يطير الى الطحان لثلا يفوت الوقت ويقضى الامر . وما زال جاداً في السير حتى انتهى الى الطاحون . فترجل وربط جواده الى جذع شجرة هناك ودنا من الباب فقرعه ووقف ينتظر . ولما طال به الوقوف اخذ يهرج هرج وينادي الطحان بمن فيه ، فلم يجده ذلك نفعا . فجعل يلعن

ويشتم ويتهدد باحراق الباب . وانه كذلك اذا به يسمع سمعاً خفيفاً ، ثم برز له رأس الطحان من الكوة الصغيرة ، وكانت فوق الباب . فتبسم ميخائيل وحياء بلطف . فرد عليه الطحان التحية وسأله عن غرضه ، فقال - أما عرفتني ايها الصاحب ؟ فقد بت عندك ليلة مع سيدي يوم كنا عائدتين الى موسكو فتفرس فيه الحطان هنية وقال - كيف لا أعرفك وقد كنت آتئذ مع سيدك الامير ، وجاء بكما الي بعض الاصحاب . . فاغرضك الآن ؟ قال - لي اليك يا سيدي الطحان حاجة مهمة . فأرجو ان تنزل الي ، او تفتح الباب فأدخل وافضي اليك بغرضي قال - لبيك ، فهاءنذا !

وبعد قليل فتح الباب وخرج الطحان فأقبله وراءه بكل عناية . ثم جلس وميخائيل في ظال بعض الاشجار وسأله عن غرضه ، فقل - لقد حل بنا يا سيدي خطب جلد تهون المنية في جانبه . وذلك ان جال الخرس قد ألقوا القبض على سيدي الامير وخذوه الى قرية ألكسندروف . ولعلهم أودعوه هناك لتسجن ، وهو لم يقترب ذنباً ولا ارتكب وزراً ، وإنما دافع عن الحق وقام بنصرة النبيل موروزوف . . فان اوائك الاشرار البغاة قد هجموا على منزل النبيل يريدون اختطاف زوجته

فأظهر الطحان دهشة عظيمة من هذا الحديث وقر - اجنل ، ان سيدك الامير نكيتا في منتهى الحزن في سجنه ، والشيخ موروزوف في أنقص عيش لتمدي رجل الخرس عليه واختطف زوجته ، والامير اناسي فيازيمسكي في اعظم الحزن والناء جزاء فعلته - . وجهيه تسد أصيبيوا بسبب المرأة

فذهل ميخيش وقل - ومن انباك بكل ذلك ؟ .. اني لم اقل  
لك شيئاً

فاجاب الطحان باسمًا - وهل تظن اني اجهل كل ذلك ؟ .. فاعلم  
يا صاح ان الطبيعة لا تبخل عليّ هنا بشيء من اسرارها . فاني ولئن كنت  
معتزلاً الناس فانا مطلع على امورهم ولا يفوتني شيء من احوالهم واسرارهم  
فأطرق ميخيش وهو يتأمل في كلام هذا الرجل العجيب ويعتقد فيه  
ثوة خارقة .. ثم رفع رأسه وقل - وبما لك تعرف الغوامض واسرار  
الغيب فقد جئت أسألك ان لا تبخل عليّ بوسيلة أتمكن بها من الافراج  
عن سيدي .. ولقد قال لي ذلك الرجل الذي رافقنا تلك الليلة الى هنا  
وعرفنا بك : « اذا احتاج سيديك يوماً الى مساعدتنا فأت الطحان واسأله  
عن برستن وهو يرشدك اليّ .. » . وعليه فاني أتمسك بك يا سيدي  
الطحان ان تغنييني .. دلني على برستن المشارانيه ، فلعل في امكانه ان  
يفعل شيئاً لخلاص سيدي . واذا تم لنا الحظ وخرج الامير من سجنه فان  
أنسى معروفك رضاءت . ريمرنت سيدي بكل ما تصبو اليه نفسك  
ويشتاقه قلبك

فهزّ الطحان رأسه ونظر الى الارض وهو يتمم ثم رفع رأسه ولتفت  
لى جميع الحيات وعاد يتمم ويبيدي من الاشارات والاقوال ما دهش له  
ميخيش ، وقد أخذه الدهول الشديد . وابت بنظر الى الطحان وهو يتوقع  
منه حالاً للامر او رأياً صالحاً فيه بعض الفائدة

وطال انتظار ميخيش ، والطحان لا ينظر اليه رقبة أمعن في حركاته

وتمتمته . فقال ميخائيل - أرجو ان يكون قد فتح عليك رأيي يحقق أملي  
او خاطر تنفعني به

فقال الطحان وهو كمن هب من غفلة - لم أر لا ان تسجل الاجتماع  
يرستن لأنه زعيم عصاة قوية من اللصوص تُشنى الحكومة سطوتها  
بعض الاحيان . وهو اذا اراد امرأً تم له ما اراد ، ولديه لذلك كل الوسائل  
وليس لاحد من الناس ايا كان ان يفعل فعله في مثل هذه الاحوال .  
فأقصده من فورك وأفض اليه بمحدثك ، فيكون لك ما تريد ان شاء الله  
قال - وكيف أجده ؟

قال - سر في طريق هذه الغابة واياك ان تنحرف يمنة او يسرة بل  
تابع سيرك الى الامام . وبعد مسير نحو ثلاث ساعات ترى امامك بين  
الادغال كوخاً كبيراً ليس فيه احد . فانتظر هناك حتى اذا حيم الظلام  
يقبل اليك جمهور من الاصحاب فاعب لزيمه راخبره خبرنا . هنا أسأل  
الله ان يوفق مسعاك ويظفرك بأمنيتك . . ولا تنس ان تعود الى هنا بعد  
فراغك ، لان لي اليك حاجة مهمة . . فقد وقعت الحزمة الجميلة في الفخ . .  
فأخذها وتقاسمني الغدية . .

ولما قبل هذا نهض حالاً وعاد الى مرقده وأتم برب . ثم يفهم  
ميخائيل شيئاً من كلامه هذا . وقد ازداد ذهولاً فقال بأعلى صوته -  
خبرني بربك عن هذه الحزمة الجميلة وما شأنها ؟ . . اني لم أفهم مرادك !

غير ان الطحان لم يجبه بتي . .

ونبت ميخائيل ينتظر الجواب ولكن على غير جدوى . فامتد غيظاً



وبادر الى جواده فامتطاه وسار ينهب الارض قاصداً الى الجهة التي أشار  
اليها الطحان

## الفصل الخامس والعشرون

« وما هزأ الإسماعيل من الإسماعيل »

لم يهتد ميخيش الى الكوخ الذي أشار اليه الطحان الا بعد الجهد والعناء . وكان قد أقبل المساء فترجل عن جواده وربطه الى جذع شجرة قريبة ثم دنا من الكوخ فقرعه ووقف ينتظر . ولما لم يسمع احداً رفسه برجله دفعات متوالية ، ففتح ودخل وهو مببل الافكار مضطرب الحواس وقد وقف يتأمل الكوخ وما فيه من الاثاث فرأى في مكان منه اثواباً مختلفة الازياء . وفي مكان آخر قدوراً وغيرها من آنية الطعام . ورأى ايضاً ايقونات وبعض صور القديسين معلقة هنا وهناك على الجدران . . وكان الظلام قد مأتى المكان . غابصره ميخيش في الكوخ مصباحاً صغيراً أشعله ثم تمدد في زاوية من الكوخ وأصق أنفاسه لانكاره فسهجت في عالم الخيال وقد خامرتة المخاوف والوساوس . ولكنه ألقى على الله أنكاه وبات ينتظر قدوم رجال العصابة

وانه لذلك اذ سمع وقع اقدام تقترب . ثم دخل الكوخ رجلان لم يشك ميخيش في انهما من العصابة . وما أبصرهما حتى استغربا امره ووقفا ينظران اليه وينظر اليهما . ثم قال لهما - هل لكما ان ترشداني الى برستن ؟ فقال له أحدهما - اذاً فات تريد مواجهة الزعيم ! فعما قليل يصل

وما فرغ من كلامه حتى دخل الكوخ بضعة رجال وتلام بضعة اخرى حتى ازدحم المكان بالأقدام . وفي آخر الجميع دخل رجلان احدهما كهل والآخر شيخ قد وخطه الشيب . فقال ميخيش احد الرجلين للذين دخلا اولاً - ها هو الزعيم قد حضر ومعه انعم كرشون

وكان برستن بمحان دخوله قد رأى ميخيش وعرفه . فمش له وقال - اهلاً بك وسهلاً ايها الصديق ! فما الذي أتدك الينا ؟ وكيف حل سيدك الامير بعد ان فكنا رجال الحرس في غياض الجاهلية وأتقنا ولي العهد ؟ فلا بد ان يكون الملك قد أنعم عليه بما نستحقه شهامته وبسالته

فقال ميخيش متهدداً - ان انعامات الملك كثيرة ! ولكن سيدي الامير لا يستحقها ولا يريد بها . . لانه يكره رجال الحرس كرهاً شديداً . وهو لا يكاد يفرغ معهم من امر حتى يشتبك في غيره اشد اشكالا منه وغموضاً ، لانه يدفع عن الارباء جهده ، وهم يظلمون هؤلاء الارباء ويضطهدونهم ، ولا عمل لهم الا هذا . . فبعد ان نج سيدي من غضب الملك بعد موقعة قرية الدب التي تمهدها تعرض لرجل الحرس ثاية في غياض الجاهلية وخلص ولي العهد . وكانت ليلة امس لوايمة الثلاثة ، فقد قتل منهم سبعة رجال وكاد يقضي على اميرهم اثناسي فيازيمسكي حبيب الملك وأحد زعماء الحرس . الا انهم هذه المرة قد غلبوه بكثيرتهم . ثم أوتروه وساقوه الى السجن حيث يكابد الان منهم ومن ماليوت سكوراتوف على الاخص جميع اصناف العذاب وهو مثقل بقيوده لا يستطيع ان يدفع عن نفسه . . وهذه المرة اذا لم تساعدنا العناية يقضى على سيدي العضاء ابهرم

فقل برستن بدهشة - عجباً ! أفريهاغب الملك ماليوتا على فعلته ؟ .

وكيف تركه بعد الذي ظهر منه من الاقدام على اغتيال ولي العهد . . ان ذلك لمن الغرائب والمدهشات . . ولكن هات الآن نبحت عما يتعلق بفرضنا . . تقول ان الامير نكيثا في السجن . . فما الحيلة للوصول اليه ؟

فقال ميخيش - ذلك وكول اليك ، ولبس من يعول عليه في هذه المهمة الا انت . . ولقد كنت اليوم عند الطحان وانباته بالحادثة فقال لي قابل ازعيم برستن في الحال يكن لك ما تريد وتبلغ غاية القصد . . وها اني قصدت اليك يا سيدي فلا تخيب أملي

فأطرق برستن هنيهة ثم قال - وهل انت واثق بان الامير قد زج في السجن . . واين . . افي موسكو أم في قرية الكسندروفا ؟

قال - نعم . وفي قرية الكسندروفا . في السجن الكبير  
قال - واما اعرف هذا السجن جيداً . . وقد علمت ان ماليوتا نفسه يقفله كل مساء بيده ولا تفارقه مفاتيحه لحظة

قال - نعم ان ماليوتا هو امين المفاتيح ولكنه بعد ان يتعهد السجن ويمدب اجناً بأخذه كل ليلة الى القصر ويسامها الهالك ، وهذا يضعها تحت رسادته

فهن برستن رأسه وقال - ليس الامر بسيطاً يا عزيزي ميخيش .  
واذا لم تحدث أعجوبة سماوية فسيترك هالك لا محالة ، اذ لا سبيل الى الوصول اليه الا اذا كانت المفاتيح في غير القصر

فما تحدثت من متلقي ميخيش دمعتان محرقتان مسحهما بكفه وقال -  
وانا لا أدري كيف السبيل الى ذلك . . فلم يبق لي وحالة هذه الا ان أنطلق اية الى السجن وأموت الى جانب

وكان برستن قد تأثر لبلواه وهبت في صدره عاصفة الاقدام وعزم على ان يحاول انقاذ الامير ولو ركب الى ذلك اخشن المراكب خطراً.. فقام للحال وانفرد بكرشون وقال له - تعلم ان للامير نكيتا علينا ديناً كبيراً ، فقد خلصنا كليتنا من الموت الاحمر ، وقد حان لنا الآن ان نفيه دين المعروف هذا ونقوم بحق الجليل . فهل توافقني على ما عزمت ؟

فبرز كرشون كنفه وقال - ولكن انى لنا ذلك والامير فى اعماق السجن وليس لنا ولا سبيل للوصول اليه

قال - يجب ان نحاول ذلك ولو جارفنا بحياتنا

قال - ولكن هذه المجازفة ضرب من الجنون بل اشد انواع الجنون.. ومن نحن حتى نفتحم السجن وتقاوم السلطة ؟ واين رجالنا لذلك واين اهبتنا ؟ قال - نحن لا نريد ان نعلن حرباً على الدولة !.. ولكننا تقدم على عملنا بالخيالة والروية .. وقد لا نعدم وسائل عدة تـالـ امامنا كل صعوبة وتنبيلنا بعبثنا

قال - مهما تكن الوسائل فانما تكون فى جميعها كالباحث عن حقه بظلمه

قال - قد يكون ذلك ايضاً . ولكن ما جزاء الاحسان الا الاحسان..

فنحن ايها العم كرشون لولا يد الامير نكيتا لما حيينا الى الآن .. نعم لولاه لكان رجال الحرس قد قطعونا ارباباً ارباباً وأطعموا الكلاب لحمنا .. فكس فطرة اذاً من دمائنا انما تجري بفضل الامير واحسانه .. وها ان الامير قد وقع الان فى الفخ . فهل من المروءة ان نعرض عنه وننقّ معروفة ؟ وهل من الشرف ان نتخلى عنه وننسى فضله علينا ؟

قال - ولكن ما حيلتنا فى ذلك ؟ .. فهل فتح عليك بشي ؟

قال - لا . وقد نرى هذه الليلة ما تجمع عليه الرأي  
قال - اسمح لي ان أخالفك هذه المرة ولو ساءني ذلك وساءك . فاذهب  
وحدك ان شئت وخذ من رجال المصابة من شئت ، ودعني أفضي بقية  
حياتي في هذه الفلوات ، لاني غير راغب الآن في المشقة ولا اريد ان  
أموت حرقاً او تقطيعاً او بغير ذلك من ضروب القتل الشنيع  
قال - انت وشأنك . فابق حيث شئت وسأنتظرك حتى الصباح ،  
فان لبثت مصراً على الرفض انطلقت وحدي . . وقد لا يعدهني الله غيرك  
في هذه المهمة

قال برستن هذا وخرج من الكوخ فجلس على جذع شجرة قريبة  
وغرق في تأملاته . ثم عاد فقال للصوص - قد حانت ساعة الرقاد . فمن  
اراد منكم فليصل

فقام للصوص واضطجع بعضهم ولبث الآخرون يصلون ويتضرعون ،  
وقد أكثروا من الجنو والورع ولا سيما توما فانه بقي يصلي بعد الجميع . ومن  
راه على تلك الحالة جزم بانه أكثر عباد الله صلاحاً وتقوى . .

ورقد للصوص . وسمع ميخائش بعد ذلك غطيظهم . ثم رأى كرشون  
قد نهض من مضجعه فدنا من بعض الايقونات وجثا وأخذ يقرع صدره  
ويصلي بمنتهى الحرارة والتخشع ، والدموع تسيل على خديه . . فتمعجب  
ميخائش من امره وأيقن أن لهذا اللص الشيخ شأنًا لا يعرفه احد  
من رفقائه . .

ولما فرغ كرشون من الصلاة عاد الى مكانه وقد أفلقت افكاره فلم يستطع  
نوماً ، ولبث يتقلب من جانب الى جانب حتى بدت طلائع الفجر ، فقام الى

حيث كان برستن فأيقظه وقال - اني اتبع لك من ظلك ايها الزعيم ، فقدني الى حيث تشاء ولو كان في ذلك منيتي ! . .

فدهش برستن وقد سُرى عنه وقال - وكيف ذلك ؟ وما الذي غير عزمك وحملك على مجاراتي في هذه المجازفة ؟

قال - افكاري . . فقد حرمتني النوم اربع ليل متتالية

قال - وهل تسير معي ولن ترجع حتى تبلغ الغاية ؟

قال - وهل عندك شك في ذلك ؟

قال - بورك فيك ايها العم كرشون . . فهذا ما كنت اتوقعه منك قياماً بهذا الفرض المقدس الذي علينا كليوناً للأمر نكيتاً . . فكم بقي من الليل ؟

قال - لم يبق شيء . . فقد انبج الفجر

قال - أيقظ توما . فاننا باحتياج الى مثله في هذه المهمة . وسأحدثك بما عازمت عليه . .

وما فرغ الثلاثة من التأهب حتى كان جميع اللصوص قد قاموا . . فانبأهم برستن بانه منطلق مع كرشون وتوما الى قرية الكسندروفا . وأخبرهم ما ينبغي لهم ان يفعلوا وكيف وفي اي مكان . . ثم ودعهم وودع ميخيش وقال له - اذهب انت لشأنك وراقبنا بدعائك

ثم خرج ومعه كرشون وتوما

## الفصل السادس والعشرون

### « في السجن »

في سجن مظلم ، معظمه داخل في الأرض ، كان الامير نكيتا مكبلًا بالقيود ، وهو في اشد حالات الكآبة والحزن ، ينتظر الموت ويرجوه لينجو من الآلام الشديدة التي كابدها وهو في تلك الحالة

ولم يكن يعرف كم يوماً مضى عليه منذ دخوله السجن ، لان نور الشمس لم يكن ينفذ اليه وهو تحت الأرض . غير انه كان يسمع من وقت الى آخر قرع الاجراس ، فعلم انه قد مضى عليه اكثر من ثلاثة أيام وهو في تلك الظلمة المدهمة . وقد خارت قواه وبرح به الجوع والعطش ، لانه لم يدخل فاه القوت ولم يذق جفناه الكرى منذ دخوله الى ذلك المكان ..

ولم يكن يشغله وهو في حالته تلك الا تذكر ما جرى . فكان يقضي الساعات الطوال كل يوم وهو لاد بافكاره ، يناجي نفسه بما كان وبما سيكون ، واهوامل الشئ تتنازعه وانار ترعى فؤاده ..

لم يدر نكيتا ماذا حل بهيلانة ، ولا ماذا جرى لموروزوف . وانما عرف ان الامير اثناسي لا يزال حياً ، وانه قد صرع موروزوف وسبي هيلانة ، ون رجال الحرس قد دمروا منزل النبيل ونهبوه ، وانهم انما فعلوا ما فعلوه من هذه الفظائع برضى الملك نفسه ..

ولم يبق عنده شك في ان موروزوف قد وقف على سره ، وأدرك علاقته بهيلانة ، وهيام هيلانة به .. ورجع الى اول عهده بهذا الحب ، وكيف

نشأ وانتهى بين الزعازع والاهوال ، وكم جر من الولايات على الحبيب  
والزوج معاً . .

وود نكيتا ان يكون موروزوف باقياً حياً ليطالب بحقه وينتقم لنفسه  
من الغاصب . . وود ان يظل هو ايضاً حياً ، وأن يخرج من السجن بضعة  
أيام فقط ، لينتقم لهيلانة ويستغفر موروزوف ويقفه على طهارة زوجته ، ثم  
يعود فيموت قرير العين ناعم البال . .

ولكنه كان اذا بلغ بفكره هذا الحد من التأمل يتمثل موروزوف  
جثة هامدة ، وهيلانة في حوزة الامير اثناسي وهو يسومها المذاب الوائء ،  
وهي بلا نصير ، - فينفطر قلبه حزناً وتثور في رأسه سورة الانتقام . .

وفيما هو مستغرق في مثل هذه التأملات في صباح اليوم الرابع من  
اعتقاله سمع حركة بعيدة فأصغى واذا به يسمع صريف الباب اخارجي للسجن ،  
فأيقن ان الساعة قد دنت واستسلم للقضاء . . ثم سمع فتح باب الثاني ،  
واخيراً فتح باب حجرته فأبصر رجلاً بثياب اجلادين قد دخل ويده  
مشعل كبير . ثم تبعه رجلان آخران عرف نكيتا للحال انهما مالبوتا سكوراتوف  
وبوريس غودونوف . فلما اقتربا منه وقف مالبوتا امامه ونظر اليه وهو  
يتبسم تبسم الازدراء والشماتة ثم قال - أسعد الله صباحك ايها الأمير  
وزادك عظمة ومجداً ! . .

قال له ذلك بصوت يشبه مواء الهرة وقد دنت من مصيدة الفأر  
وكان الأمير قد سرت رعشة في جسمه ساعة رأى مالبوتا وسمع



صوته . . ولكنه أعرض عنه بأنفة ونظر الى بورييس غودونوف وقال -  
أشكرك يا بورييس لانك زرتني في هذا المكان الموحش ، فهوت علي  
بذلك الموت

ثم مد اليه يده الموثقة ، يريد ان يصاحفه . فأحجم بورييس عنه الى  
الوراء كأنه لم يرتك اليد ، ولم يقل شيئاً  
فقال له الامير - لم أكن أنتظر منك مثل هذا الجفاء . . فلملك لم  
تأت الى هنا الا لترى انقاذ الحكم في ! . .

ثم تهد من قلب جريح وخرجت من بين شفثيه زفرة تدل على حرارة  
النار المتأججة في صدره

فأجابه بورييس بملء السكينة - لقد جئت وماليوتا بأمر جلالة الملك  
لنسمع اقرارك . . وهذا كل ما في الامر ، ولا شأن لي بمعك غير هذا  
فلا تزعم اني من مرديدك مادام الملك نائماً عليك  
فلما سمع الامير ذلك نظر الى بورييس متعجباً ، وقد اشتد حزنه والتهب  
قلبه ولم ينبس ببنت شفة

ومضى بورييس في حديثه فقال - وقد مضى زمن الرحمة والعفو .  
ولا اخالك تنسى قسمك للملك على ان تكون خاضعاً لاحكامه في كل  
شيء . . فان اعترفت لنا الآن بجرمتك بكل تفاصيلها يحكم عليك بالاعدام  
السريع ، والا فانك تعرض نفسك لأشد العذاب  
ثم قال لماليوتا - هيا بنا نسأله عن الحادثة !

فقال لماليوتا متبسماً . . رويدك يا بورييس ! فإن لي مع سموه حساباً  
قديماً ولا بد من ايفائه اياه . .

قال هذا وأمر الجلاد ، فركز المشعل في الارض ، ثم عمد الى قيود  
الامير فقصرها وشدها شداً محكمًا

وتقدم ماليوتا بعد ذلك فانحنى لنكيتا ، ثم جثا امامه وقال بلهجة المنهمك  
الساهر - تعطف الآن ايها الامير الجليل على عبدك هذا الدليل الجاثي  
امامك خاضعاً صاغراً . . وارمقه بنظرك السامى والتفاتك العالى . . فانا  
يا مولاي لم يتح لي قبل الان أن ادنو من امثالك بمثل هذه المهمة الخطيرة . .  
وانى لمثلي ان يدنو منك وانت سليل الامراء الفخام وفي عروقتك دم الكرامة  
والعظمة ، وهو كما يقولون ليس كالدّم الذي يجري في عروقنا نحن السوقة . .  
فأذن لي ايها المولى الكريم ان أمتع بصري بمشاهدة هذا الدم الشريف  
لاتحقق صدق القائلين ، وتدب في الجراة لمخاطبة امثالك  
ثم اخرج من تحت رداءه خنجرًا صغيراً وزحف نحوه . .

فارتعد الامير وصعد الدم الى رأسه . . وهو لو كان مطلقاً لطحج على  
ماليوتا فقطعه وسحق رأسه بنعله . . وقد نظر الى بوريس ثانية ، فراه  
جامداً لا يتحرك . .

وتابع ماليوتا كلامه فقال - ثم اسمح لي يا سيدي ان أتخذ من جلد  
ظهرك سيوراً لحذائي ، وأجعل لحك الفاخر طعاماً لكلاي . .

وكان ماليوتا في اثناء ذلك يتلون بهيئات مختلفة ، وصوته يرتفع  
وينخفض ، فيحاكي تارة عواء الذئب وطوراً مواء الهر

وكان ذلك أكثر مما يمكن نكيتا احتمالاه . . . انه لم يرهّب الموت قط .  
وقد سار اليه يوم حكم عليه الملك يوحنا بالاعدام غير هيباب ولا وجل . .  
وأما ان يرى ماليوتا بتلك الهيئة ويسمع تهكمه بتلك النغمة فكان اشد عليه

من الموت. وقد تمنى لو ان صاعقة اتقضت عليه في تلك الساعة فسحقته من ان يرى ويسمع مثل ذلك وهو مقيد اليدين والرجلين لا يستطيع الى الدفاع عن نفسه سيلاً . . فَأَنَّ أَيْنَاً محرقاً ولم يتكلم . .

وكان ماليوتا ينظر اليه وهو في منتهى الطرب والحبور . ثم رمى من يده الخنجر وانتصب واقفاً وقال وقد تغيرت نعمة صوته فجأة - دعني أفيك الدين الذي لك علي في غياض الجاهلية . وعلى بعض رجالي في قرية الدب . وعلى غيرهم في منزل صديقك الاحق موروزوف . .

ثم صر بأسنانه ورفع يده ليضرب الامير على وجهه . غير ان بوريس غودونوف وثب اليه فأمسك يده وقال - حذار من مثل هذا العمل . . فانما نحن هنا الآن لناخذ اقرار الأمير لا لنساقبه . فاذا لطمته فانه يضرب برأسه الحائط فيشقه ولا يبقى من نسأل ونستنطق

فزار ماليوتا قائلاً - دعني أفيه دينه ولا تعترضني بشي . .

فأمسكه بوريس بكفليتيديه وهو يقول - ترونيما انت فاعل . . فان أدعك تجري شيئاً من هذا

وكان ماليوتا في تلك اللحظة قد أصبح كروح ضار أبصر دماً فهاج وماج ولم يرد ان يفهم شيئاً . وحاول التلصص من بين يدي بوريس ليهجم على فريسته فلم يتمكن . ونشب بين الاثنين عراك شديد ، كان ماليوتا في اثنائه يبعج ويلعن ويتهدد ، وقد صدم في اثناء ذلك المشعل قلبه ، وداسه بوريس بقدميه عمداً فانطفأ ، وأصبح الجميع في ظلمة حالكة

وكان ذلك أعاد الى ماليوتا رشده ، فصاح ببوريس وهو يتلذع

غضباً - حسن . . فسأشكوك الى الملك لانك تدافع عن عدوه !

فأجاب بوريس - لك ان تفعل ما تشاء .. واما انا فسأفضي الى الملك بالحقيقة وأخبره بانك أردت ان تقتل الامير قبل الوقوف على اقراره مما يدل على انك تخشى ان يفتضح امرك وبطلع الملك على بعض جرائمك الخفية فلم يجب مالبوتا بشيء .. بل أسرع فخرج من الحجرة ثم من السجن وهو يشتم ويزجر ، وقد أمر الجلاّد بالخروج معه فخرج ايضاً .. وانهز بوريس هذه الفرصة فتقدم الى نكيتا وحلّ قيوده ثم قال له همساً وقد ضغط على يده - لا تقنط من رحمة الله ايها الامير ، فعسى ان يرقّ الملك لك ويمفوعنك !

ثم اتثنى عنه وخرج وقد أوصد الباب ، ولم يدرك مالبوتا الا عند الرجاج الخارجى ، فسامه المفاتيح امام الحراس وهو يقول - انك خرجت ولم تقفل الابواب .. وقد يظن بذلك انك من مرىدي الأمير ، وانك تريد ان تسهل له طريق الفرار ...

وبقي الأمير نكيتا ممدّداً على الأرض العارية في غياهب ذلك السجن الموحش وقد ساد السكون ، فلم يسمع هناك سوى ضربات قلبه وزفرات أنفاسه المتقطعة وهو في تلك الحالة الهائلة التي ترك وصفها لتصوير القارىء اللبيب ..

\*\*\*

وبينا كان ذلك يجري في السجن وقد انتهى الامر الى ما قدمنا كان الملك يوحنا جالسا في مخدعه مضطرباً ممتقع اللون وقد تسلطت عليه الافكار المزعجة .. وكان حادث الأمير نكيتا أهم ما شغل خاطره وقتئذ .. فقد كان متردداً بين ان يحكم عليه بالاعدام او يطلق سراحه ..

وكان الملك يشعر بميل خاص الى هذا الرجل ، وذلك لما رآه فيه وتحققه بنفسه من المزايا الفريدة التي لم يرها في غيره . . نعم ان الأمير لم ينتظم في فرقة رجال الحرس ليكون في جملة اخصاء الملك ، بل كان في كثير من الأحوال يناصبهم العداء ويدافع عن الابرياء بكل ما فيه من قوة وعزيمة . . غير ان الملك لم ير في كل ذلك ما يحمل على سوء الظن به . فكان في باطنه يرتاح اليه وبود قربه ولا يوجس شراً من جهته . . وقد أيقن ان نكيتا لن يخدعه ولن يخونه ، بل يحبه ويخدمه ويقدمه في غير رياء او مدهانة . وقد أعجبه منه على الخصوص اباؤه العجيب وكتمانه لكل امر يقوم باعبائه ونفوره من التمدح وعدم اكرائه للمكافآت على انواعها . وكان في جراته لا يجارى وفي صدقه لا يحاكيه احد من رجال الحاشية على الاطلاق ، فكان اذا سئل اجاب حالاً بالواقع من غير تمويه او مغالطة ، ولو كان في جوابه ما يقضي عليه بأشد العقوبات . . .

ولما خطرت للملك هذه التصورات شعر بالمطف الشديد على الأمير نكيتا وعزم ان يعفو عنه ويعينه في أعلى مراتب الشرف في البلاط . . ولكنه لم يلبث ان عدل عن هذا العزم واخذ يبحث في مخيلته عن هفوات الأمير ويؤولها بحسب هواه . . فتراه يله ان ظاهر الأمير ليس كباطنه . وانه قد نقر منه فلن ينضم اليه لانه يثق رجال الحرس فكانه يثق الملك نفسه . وقد ألحق برجاله هؤلاء اهانات شتى وقتل منهم جمهوراً غير قليل وتصدى لمقاومة ارادة الملك وأتخذ ولي العهد لا غيره على العرش بل مجارة للنبلاء الخونة الذين يكيدون للملك ويفكرون في خلعه وتنصيب ابنه . . وقد يكون هراً في طليعة هؤلاء الناقين المتمردين . وقد يكثر عديدهم اذا بقي الأمير

جاً . وقد ينحاز اليهم غيرهم من كبراء الامة ورجال الدولة ، ويقبل أنصار الملك فتقل بذلك هيئته وينقلب أخيراً على امره ..

ولما خطر للملك كل ذلك لم يبق سبيل الى التردد فأيقن بأن الامير نكيتا مجرم وانه يستحق الاعداء ليكون عبرة لغيره من جماعة الامراء والنبلاء ، ويكون في ذلك حسم الداء قبل استفحاله ودفع الامر قبل وقوعه .. ولم يبطئ ان عين اليوم التالي أجلاً لا تقاذا الحكم

ولكنه اراد ان يخفف عن الامير وطأة العذاب في هذا النهار ، فأرسل اليه الى السجن بالطعام والشراب من مائدته الخاصة ، وأمر بان يحل من قيوده حتى صباح اليوم التالي . وكان هذا تمطفاً خاصاً ندر اظهاره لغير الامير من المجرمين

ولكي يطرد الملك عن نفسه السامة والافكار المزعجة امر فاحتشد الاخضاء والندماء ورجال الحرس وخرجوا وهو في طليعتهم الى البرية للصيد والفنص . وكانوا قد امتطوا صهوات الجياد وساروا الى الجهة التي ارادها وكان الوقت ضحى والنهار دافئاً والسماء نقية .. وما هي الا ساعة او بعض الساعة حتى كان الركب قد انتشروا في بعض ضواحي قرية الكسندروفا . ثم تفرقوا وراء الصيد جماعات جماعات ، وكل يودان يرضي الملك بمهارته وحذقه

## الفصل السابع والعشرون

« الاعمى »

ولبت القوم لاهين بالصيد والفنص ساعات طويلاً وهم في سرور

وطرب . وقد نسي الملك هواجسه فلم يقلقه شيء ، وتشاغل بالصيد والمفاكهة وانبسطت نفسه فضحك كثيراً ومزح كثيراً . .

وانه لذلك واذا بمشهد جديد قد استلقت بصره وزاده طرباً وانبساطاً . وذلك انه أبصر على الطريق أعنيين يتوكان على العصي . وكان احدهما كهلاً والآخر شيخاً بلحية طويلة بيضاء . وقد ارتديا الاطمار البالية وحمل كل منهما على كاهله جراباً لجمع الصدقات . وكان يقودهما شابٌ طويل القامة مفتول العضل ، وقد ارتدى مثلهما الاطمار وحمل لهما بعض آلات الفناء كالزمار والقيثارة

وكان الاعمى الكهل سائراً امام الشيخ ممسكاً اياه بيده وهما يسيران ويستدلان بعصيهما على سواء السبيل . وكثيراً ما كانا يكبوان ثم ينهضان فيشتمان دليلهما الشاب لانه تركهما وسار وحده

فلما أبصرهما الملك لم يملك نفسه من الضحك وهو كلما طال تأمله فيهما طابت نفسه وازداد طرباً . . وقام من ساعته فدنا منهما . وكان الاعمى الكهل قد سقط في حفرة كانت على الطريق وتلاه الاعمى الشيخ . ثم ماعتما ان خرجا منها وقد وحت اطمارهما فامتلاً حنقاً على دليلهما واندفعا يلعنانه ويسبانه ، والملك ينظر ويسمع ويقفقه بأعلى صوته . ثم تقدم فسألهما - من اين والى اين ايها الرجال ؟

فاجابه الاعمى الكهن - اغرب من هنا ولا تعرّض لنا ! . .

فصاح به واحد من رجال الحرس الذين تبعوا الملك - اخرس ايها الاحق ألا ترى من امامك ؟

فقال له الاعمى - انت احق وابن أحق ! . . فمن اين لنا ان نرى

وقد فقدنا بصرنا؟ .. واما انت فلك من العيون اربع الا اثنتين ، فتبصر  
القريب والبعيد وتميز الابيض من الاسود .. ومع هذا فلم تبصرنا ! .. فقل  
لي الان من هو الاعمى منا ؟ ومن هذا الذي امامنا ؟

فأشار الملك الى الحارس ان يصمت . ثم كرّر سؤاله على الاعمى بمزيد  
اللطف وقال - لا تعتب عليه لانه لا يدري ما يقول .. فمن انتم والى  
اين تقصدون ؟

فقال - نحن رجال طرب نضرب في بلاد الله قاصيها ودانيها ، نروي  
الاحاديث والالاخبار والحكايات والاشعار ، فنسلي الاصحاب ونطرب  
الاجاب .. وقد كنا الاسبوع المنصرم في مدينة « ميروم » والان نريد  
مغرية : الكسندروفا »

فقال الملك وقد أعجبه كلام الاعمى - وهل في ميروم من اصحابكم  
من هو نظيرك في سرعة الخاطر وجراءة الجنان والمهارة في هذه الصناعة ؟  
فأجاب الاعمى بلا ارتباك - ان لنا في هذه المهنة اصحاباً كثيرين .  
ففي ميروم المم ميخا والحالة أوليانا والشيخ نيكيفور ... وجميعهم يضحكون  
الثكلي ويُسرّون من كل همّ بنوادرهم واخبارهم .. ولو رأينهم وسمعتهم يا سيدي  
لاستقيت على قفاك وضحكت حتى انسا .

فازداد الملك ارتياحاً وطرباً وقال في نفسه : « حقاً انهم رجال طرب  
غلا بأس من استدعائهم هذا المساء ليسلوني بحكاياتهم ونوادرهم الهزلية ،  
فقد سئمت اخبار رواة هذه الجملات وأود ان أسمع غيرها .. »

ثم قال للاعمى - وهل تعرفون انتم من الحكايات والنوادر ما يشرح  
الصدر ويسلي خاطر ؟



فتبسم الاعمى وقال - كيف لا ونحن أمهراهل هذا الفن ! .. ولكننا بسبب ذلك قد أصبنا مرة بمصيبة كادت تكون القاضية .. وذلك اننا دعينا الى بيت احد النبلاء ققصصنا على اهله في جملة ما قصصنا حكاية القائد المهذار وما جرى له مع زوجته من غرائب الاخبار .. وقبل ان تفرغ من الحكاية طردنا من ذلك البيت على أسوأ حال ولم يتصدق علينا اهله بشيء من المتاع او المال .. ولما خرجنا علمنا ان البيت المذكور هو للقائد ستاريتسكي وقد روينا حكايته امامه ونحن لا ندري انه هو القائد المهذار بالذات

وما كاد رجال الحرس يسمعون هذا الكلام حتى فقهوا طرباً وعلت بينهم اصوات الاستحسان ، لان القائد المذكور كان من النبلاء الذين يكرهم الملك وقد باتت ايامهم معدودة .. فكان كلام الاعمى سبباً لشماتة رجال الحرس وزيادة سرورهم

وقد ضحك الملك ايضاً وأثنى على الاعمى وقال له ولرفيقه - سيروا الان في طريقكم الى القرية . فاذا بلغتموها انطلقوا حالا الى القصر وانتظروا عودتي .. واطلبوا ممن تصادفونه من الخدم ان يطعموكم ويسقوكم ويعطوكم أردية غير أرديتكم .. وقولوا لهم ان الملك نفسه قد أمر بكل ذلك .. وسأدعوكم مساء متى عدت من الصيد لاسمع حكاياتكم ونوادركم

واذ تحقق الاعميان انهما في حضرة الملك أجفلا وارتمدا ثم وقعا بوجوههما الى الارض وهما يقولان - ارحمنا ولا تعاملنا بمذلك ايها الملك العظيم ! .. فاننا لفقد أبصارنا لم نعرف من انت ! .. فلا تأمر بقطع رؤوسنا ولا تسح باهانتنا ، بل تجاوز عن سيئاتنا واغفر لنا

فضحك الملك وطيب خواطرهما ثم انصرف عنهما . فهضا واستأقنا  
المسير ودليلهما امامهما يقودهما بيديه

وما زالوا سائرين ، وهم في كل دقيقة يكبو واحد ويقوم آخر ، حتى  
أدركوا انهم تواروا عن الابصار . فوقف أصغر الاعميين والتفت الى جميع  
الجهات ثم قال لرفيقه - لقد قننا بتمثيل الفصل الاول احسن قيام .. فبورك  
فيك ايها العم كرشون ما أبرعك في تمثيل الاعمي .. ويلوح لي انك تبست  
تعباً مفرطاً من كثرة التعثر والسقوط .. ولكن مالي أراك كاسف البال  
كثير الهواجس ! فهل ندمت على ما نحن عليه مقدمون ؟

فقال كرشون - ليس هذا ما يكربني او يخيفني . وقد صممت على  
العمل معك ، فلست براجع ولو كان في ذلك هلاكي .. واما الذي يهمني  
وقد أقلقني في هذه الايام على الخصوص فهو سر لم أ كشفه لاحد بعد ،  
وربما أفضيت به اليك ايها الصديق ونحن بمأمن عن الرقباء .  
فقال برستن - وما عسى ان يكون هذا السر ؟ اطلقني عليه . فان  
كان هما اجتهدت في تفريجه عنك ، او حزناً فاستمتك اياه

\*\*\*

قال - اعلم ايها الصديق ان في قلبي حزناً عظيماً تولاني منذ عشرين  
سنة ولا يزال يتفاقم عليّ حتى منعني القرار وحرمني النوم والراحة والهنا .  
ومما زاده اشتداداً اني في كل هذه المدة الماضية لم أبح به لاحد ، لا في  
جهات نهر فولغا العظيم ولا في موسكو . وقد ثقلت الآن المساء .. وفيما انا  
فلم أعد أحتمل الكتمان .. وحاولت مراراً أن أعترف في وقد حملت بين يديها

لعل في ذلك تخفيفاً لبعض اشجاني ، فلم أجسر . . اما الآن وقد صرت الى حالة يغلب ان اقضي فيها نحيي فأروم ان أروي لك الخبر لعل أنال راحة بذلك . . فها بنا نعهد عند ذلك المنعطف فلا يرانا احد

فأجابه برستن الى طلبه وقال للدليل - اما انت يا توما فابتعد عنا واقعد هناك الى جانب الطريق وكن شديد الانتباه والتمعن ، حتى اذا طراً مفاجئاً تنبهنا حالاً باشارة خفية . . ولا تنس انك أصم أبكم فايالك ان تفوه بكلمة

فقال توما - كن براحة من هذا القيل فساقتك امرك بكل دقة فاتهره برستن قائلاً - صه ايها الاحق ! فلا تكلمنا ايضاً ، بل تعود الصمت التام لئلا تفسد علينا الامر

فسكت توما وانصرف عنهما فانبطح على الأرض وجعل يرانب

كل جبة

فقال برستن لرفيقه - نعم ان توما أحق وبليد ولكنه نعم الرفيق في مثل هذه المهمة ، لانه شديد العزل قوي الساعد مخلص وأمين للغاية ، فان حدث لنا ما نكره فانه يهجم على الخطر قبلنا ويدفع عن حياتنا احسن دفاع . . وهات الآن ايها العم كرشون فأخبرني بقصتك

قال - تعلم ايها الصديق اني لصّ وقاتل ، وقد ارتكبت من الجرائم في زماني ما لا يعد ولا يحصى ، ولم أرحم احداً ممن كنت أظفر بهم . . وهكذا تجوزهما العمي في هذه الاعمال كما قضيته انت حتى الآن

المظيم . . فاننا لفقد هذا الكلام الممل وقال - واي عجب في ذلك ، فانما ولا تسمح باهانتنا ، بل تنج

فقال كرشون - صدقت . وانا لا اعارضك في ذلك . وانما اردت ان اسألك ، هل تشعر انت على اثر كل فعلة بكرب يتولى نفسك ويقبض صدرك كما أشعر انا ؟

قال - بالله حسبك ايها العم كرشون من مثل هذا الكلام ، اذ ليس الآن وقته . . فانس الآن كل شيء ، ولا تدع للحزن سبيلاً الى نفسك ، لاننا الآن على طريق جهاد عظيم لا بد فيه من الشجاعة والطرب معاً ، والا عدنا ونحن أخيب من القابض على الماء .

قال - أصبت . فقد نسبت كل شيء الا امراً واحداً ليس في طاقتي اغفاله ، ولعلي اذا ذكرته لك بهون عليّ وقره فأسلوه . . فقد كنت قبل عشرين سنة مضت واحداً من لصوص نهر فولغا ، وكان زعيمنا « دانيلو » الشهير ، ولم تكن انت قد ظهرت وقتئذ . وقد فعلنا هناك ما هو عنوان البسالة وآية الافدام . فكنا نسطو على القوافل والمراكب فلا نبقى على احد ولا نيب عند شيء . وكان الزعيم يمد كل حادثة يوزع الغنم على الجميع فلا يدع احداً بلا نصيب . . وتتأبست السنون على مثل ذلك ونحن في تلك الجهات على أنعم حال واهناً بال . الى ان زين لي شيطان الطمع ان انقرد عن العصابة احياناً وأسطو وحدي طمعاً في الحصول على ثروة لا يقاسمها احد . . وبهذا الفكر قت ذات يوم فارتديت اطماراً كهذه وخرجت الى بعض الجهات . ثم كنت في مكان وجمعت أرصد الطريق وأنا أعلل النفس وأمنيتها . وقد انتظرت على هذه الحالة طويلاً حتى أعياني الانتظار ولم أر احداً . . وخجبت ان أعود صفر اليدين فصمت ان أبقى في المسكن حتى المساء . . وفيما انا كذلك رأيت امرأة تسير على مسافة غير بعيدة عني وقد حملت بين يديها

صرّة كبيرة . فأشرق وجهي سروراً ووثبت من موضعي وهجمت عليها أريد الصرة وأنا أظن ان فيها ما يغنيني . . وكانت المرأة قد أبصرتني فذعرت وصاحت بملء صوتها فأسكتها بطعنة من خنجر كان في يدي أنعمته في قلبها ثم تناولت الصرة واقلبت الى الغابة وأسعرت ففتحتها فرايت فيها . . . ماذا تظن اني رأيت ؟ . . رأيت طفلاً رضيعاً وكان بين الموت والحياة . . . فأظلمت الدنيا في وجهي وأقبلت على نفسي ألومها على هذا المنكر . ثم خنقت الطفل وطرحته بين الادغال وعدت من حيث أتيت . وقد أثر هذا الحادث في نفسي اثرأ شديداً فلم يصف لي عيش ولم يهنأ لي بال كل هذه المدة ، وأنا كلما تمثلت هذه الفظاعة يقشعر بدني وتنقبض نفسي . وكان شبح المرأة وشبح طفلها قد لازماني فلم يفارقاني لحظة . . .

ثم صمت كرشون وهو يتأوه ولها برستن بافكاره . . وفيها هما كذلك سمما طلقاً نارياً ، ورأيا باشقاً كبيراً مقتولاً قد هوى من علٍ ووقع عند قدمي كرشون فأجفل ، والتفت برستن الى توما فرآه يشير اليهما بيده ، فقال لرفيقه - انس الآن ايها العم كرشون كل ما مضى ، فلسنا الآن لصين ، بل نحن أعميان ومهنتنا تفكيه الناس بالحكايات والنوادر . . وها قد أقبل بعض رجال الملك فهزّ الشيخ رأسه وقال وهو ينظر الى الباشق المقتول - ان هذا قد زاد في حزني وألمي ، لانه نذير السوء ومقدمة الشؤم <sup>(١)</sup>

فنظر اليه برستن وقال بلهجة الأسف - يظهر لي انك خائف ومتطير من هذه المهمة . . فأسألك ان تعود وأنا أسير وحدي فقال كرشون - معاذ الله . وكيف أدعك تذهب وحدك وأنا حي

---

(١) وذلك ان لفظة « كرشون » باللغة الروسية معناها « الباشق »

أرزق ؟ .. نعم اني حزين النفس وقد تشاءمت بهذا الباشق .. ولكني مصمم على الموت في هذا السبيل المقدس الذي أرجو ان يكون كفارة عن ذنوبي .. وقد بقي امر واحد لا بد من أطلاعك عليه ايضاً قبل الشروع في العمل .. فهل تعرف قرية « البشارة » بقرب نهر فولغا ؟

قال - نعم أعرفها

قال - وهل تعرف بظاهر هذه القرية سهلاً اسمه الدائرة ؟

قال - وهذا ايضاً أعرفه

قال - وهل تذكر أنك رأيت في ذلك السهل شجرة سنديان كبيرة ؟

فأجاب برستن وعلامات القلق بادية على وجهه - نعم أذكر .. وقد

غطمت الشجرة ولم يبق الا جذعها .. فما الذي تريده بكل هذه الاسئلة ؟

قال - أريد ان اقول لك اني لن أرى تلك الجهات بعد الان . ولم يعد

يتاح لي ان أمتع الطرف بمياه نهر فولغا العزيز ، لاني أشعر بانني ذاهب الى

حتفي ولست بخارج من قرية ألكسندروفافيا .. اما انت فقد يصادفك

حظ أسعد مني فلا تُلْ بمكروه . فأسألك بعد قضاء هذه المهمة أن تنطلق

الى جهات فولغا . فاذا وصلت الى قرية البشارة سر في جنح الظلام الى سهل

الدائرة وابحث عن جذع السنديانة ، ومتى وجدته استقبل جهة مغرب

الشمس وسر خمسين خطوة ، ثم احفر الارض فتجد كنزاً كبيراً لا تستطيع

ان تحصيه ، وكنت قد طمرته في تلك البقعة قبل مصيري الى هذه الجهات

وانضمامي اليك .. فاذا ظفرت به فهو لك وانت حر ان تتصرف به كيف

تشاء . ولكنني ألتبس منك ان تخصص مقداراً منه للاحسان والصدقة عن

نفسي ومقداراً آخر للكنائس والاديار .. هذه هي حكايتي روينها لك

ابها الصديق وانا أشعر بالطمأنينة قد دُبت الى نفسي وبددت بعض همومي ولم يكدر شئون يتم كلامه حتى وصل اليهما بعض الفرسان من رجال الحرس ، فروا من جابهما وهم يضحكون ويصخبون . . وكان الاعميان قد قاما يمشيان في طريقهما الى القرية وتوما يقودهما ويسدي من الحركات المجونية ما يضحك التكلّي

## الفصل الثامن والعشرون

( الخطبة )

وماكاد الاعميان ودليلهما يصلون الى اول المنازل في قرية الكسندورفا حتى لقبهم مشعوذان برقصان ويفنيان بأعلى الاصوات وفي ايديهما بعض آلات الطرب . فلما رأيا الاعمين ورفيقهما ازدادا ضحكاً ومجوناً ، ثم اقربا منهم واحدا يعبثان بهم ويضحكان ، وقد انتهز احدهما فرصة وقال لاصغر الاعمين همساً - قد تأكد لنا ان الامير منذ خمسة ايام في السجن الكبير لذي تجاه منزل ماليوتا . . وغداً موعد عقابه



فقل له برستن - وهل كلكم هنا؟  
قال - نعم . وعلى أتم الاستعداد  
نم انقلب عنه وهو يضحك ويرفص  
ونفني بمل فيه

( ملاح روسي )

وظلّ الاعميان ودليلهما سائرين حتى وصلوا الى القصر ، فأقاموا في

بعض جوانبه يتشاءبون وبمزحون وهم ينتظرون امر الملك . وقد حمل اليهم  
خدم القصر شيئاً من الطعام والشراب ، فأكلوا هنيئاً وشربوا مريئاً  
ولما أقبل المساء عاد الملك من نزعته ، وقد أثر فيه التعب فانصرف  
تواً الى مخدعه . وما كاد يستقر به الجلوس حتى دخل عليه مالبوتا سكورانوف  
وسلمه مفاتيح السجن حسب العادة . فاستخبره الملك عن الأمير نكيتا  
واقاراده فأجاب - انه يا مولاي قد أفر بهجومه على رجال الحرس في منزل  
النيل موروزوف وانه قتل منهم سبعة وأثنى في الأمير اثنائي فيازيسكي . .  
ولكنه يأبى الاعتراف بالمكيدة التي دبرها لاعتقال جلالتك ولا يريد ان  
يدلنا على المكان الذي لجأ اليه موروزوف . وقد عزمتم ان أنطلق اليه  
مرة أخرى في صباح الغد لأحملة بسائر ضروب العذاب والمثلة على الاعتراف  
بالحقيقة ، فلعله يذكر لنا اسمه غيره من اعداء المملكة ممن لهم يد في مكيدة  
ولم يشك الملك هذه المرة في ان مالبوت كاذب ومنافق . فنظر اليه  
شزراً وقال - ولكن نكيتا لا يمكن ان يكون كما ذكرت . . فلا تعب  
نفسك بمتحانه ، وأياك ان تله بسوء . . وقد صحت عزمتي على اعدامه  
ليس لانه خائن كما تقول ، بل لانه يحتملني ويأبى الاضمام الى حاشيتي  
قال - وقد قتل من رجالنا جهوداً كبيراً ودفع عن بعض نخوة من  
اصدقائه النبلاء . . فليس من الرى ان تركه وشأنه يفعل ما يشاء ويزرع  
الفتنه حيث يشاء . .

وقبل ان يفرغ مالبوتا من كلامه جاءت أنوفرفد حاضنة الملك ، فوقفت



في باب المخدع ونظرت الى ماليوتا شزراً ثم قالت للملك - انك ياسيدي قد أرسلت اليوم الى هنا اعميين . . فما شأنهما ، وماذا تريد منهما ؟  
فقطن الملك لهما وقال لحاضنته - ارسليهما الى هنا لا تسمع شيئاً من حكايتهما ونوادر اخبارهما ، فقد ظهر لي أنهما من مهرة هذا الفن فقالت أنوفرننا - وهل رأيتهما ياسيدي قبل الآن ؟ فاني في ريبة منهما . .

فأجفل الملك وقال - وهل ظهر لك منهما ما يحمل على مثل ذلك ؟ قالت - لا . وانما قلبي يناجيني بأنهما يضرمان سوءاً . فن مجرد نظري اليها أدركت انهما على جانب عظيم من الدهاء والحيلة فبهت الملك . ثم نظر الى حاضنته ولم يجب

ومضت هي في حديثها فقالت - قلت لك انهما شريران . نعم شريران كهذا الخبيث ( وأشارت الى ماليوتا ) فلا تدنهما منك . . ولكنك لا تستطيع بفضل هذا المحتال ان تميز الشيطان الرجيم من الرجل الفاضل البار مثل الامير نكتيتا الذي أودعته السجن وتريد عقابه ، وهو نادر المثال لم يرتكب أثماً ولم يأت منكراً . غير ان هذا الوحش ماليوتا لا يزال يتهمه بامور هو بري منها براءة الملائكة من شرور الناس . . فحذار ان تضيف الى ماآثمك هذه الجريمة الجديدة ، فانها تعقبك اشدّ الندامة وتنقص عيشك . .

فاصفر ماليوتا لدى سماعه هذا الكلام وقال للملك - هل تأذن لي يا مولاي ان أنظر في شأن هذين الاعميين وأمتحن صدقهما ؟

فقال الملك - لا لزوم الى شيء من ذلك . فانا أمتحنهما بنفسي ولا أظنهما الا صادقين ، فهما أعميان ومهنتهما التسول وسرد الحكايات

والاحاديث الهزلية . . ومع هذا فساكون على تمام الحذر . . فناولني  
الدرع والعكاز

ولما اخذهما لبس الدرع وارتدى فوقها ثوباً طويلاً ووضع العكاز  
الى جانبه في السرير . وكان لهذا العكاز طرف حاد من الحديد وقد طعن  
به الملك كثيرين ممن كانوا يسخطونه ويستوجبون تقمته السريمة

ثم قال الملك لماليوتا - اما انت فلا تذهب هذه الليلة الى منزلك بل  
اكن في بعض الدهاليز مع نفر من الحراس ، فاذا حدث شيء او ارتبت  
من شيء وناديتكم تبادرون الي في الحال

فانحنى ماليوتا امام الملك ثم وضع المفاتيح تحت وسادته وخرج .  
وتبعته أنوفرنا

وما كادا ينصرفان حتى أقبل الاعميان وهما يتوكان على العصي ويتمان .  
ولما دخلا خراً على وجوههما الى الارض ودعوا للملك بطول البقاء . . وكان  
برستن في اثناء ذلك قد فحص الخدع بلحظة واحدة ، فعرف ما حواه من  
الاثاث ، ورأى ان سربر الملك قائم في احدى الزوايا وتجاهه نافذة في  
الحائط لا تقفل الا بالزجاج . - لان الملك كان يحب ان تنفذ الى مخدعه  
اشعة الشمس عند اول شروقها



ثم اضطجع الملك في سريره وبقي الاعميان جاثيين امامه ينتظران  
امره ، وهو يرانبهما بأشد الانتباه . . ثم امرهما فوقعا وهما يدعوان له بالتأييد

ودوام السعادة . فقال لهما وهو لا يرفع نظره منهما - وفي اي زمان كف  
بصركما ايها الرجلان ؟

فأجاب برستن - منذ الطفولية يا سيدي . . فلا نذكر اننا أبصرنا  
الشمس في زماننا

قال - ومن علمكما الاغاني والحكايات ؟

قال - الله نفسه يا سيدي وذلك منذ أقدم الاحقاب

قال - وكيف ذلك ؟

قال - يقول شيوخنا ان السيد المسيح لما عزم على الصعود الى السماء  
تألب حوله المساكين والعميان والعرج والفقراء والزهاد وقالوا له : « كيف  
تريد ايها السيد ان تتركنا بلا عضد ، ومن ترى يقوتنا ويكسوننا ويسقينا  
من بعدك ؟ » . فاجابهم المسيح بقوله : « لا تجزعوا . فاني سأترك لكم جبل  
ذهب ونهر غسل وكروماً يانعة وسهولاً واسعة . وستكونون في أحسن  
نعمة وأوفر سعادة » . فقال له تلميذه يوحنا اللاهوتي : « ولكن ذلك لا  
يفيدهم طويلاً . لان الاقوياء والاغنياء لا يلبثون ان يقهروهم ويفصّبهم  
تلك الخيرات . واما انت يا سيدي فاذا أردت بهم خيراً فامنحهم غير ذلك »  
قال : « وماذا ترى ان أمنحهم ؟ » . قال . « موعبة الغناء والحديث . فاذا  
طافوا المدن والقرى يغنون أطيب الاغاني ويقصون شائق الاخبار فانهم  
يكسبون مورداً دائماً للحياة ، ويكسبون مع هذا المورد ارتياح الناس اليهم  
ومودتهم لهم » . فقال المسيح : « ليكن لهم بحسب ما اقترحت . وليكن كل  
من أحسن اليهم مباركاً الى الابد »

فابتسم الملك لهذا الكلام وقال - وماذا تعرفان من الحكايات ؟

فقال برستن - نعرف كثيراً يا سيدي . نعرف حكاية الجنية والفتاتين ،  
وحكاية الطاوس ذي الريش الذهبي ، وحكاية الخطاب العجيب ، والفتى  
الجبار ، والكتاب الازرق ، واسير الهوى ، والملك السعيد وغيرها . . فأياها  
نحب لافكه خاطرك وأبهج نفسك ؟

قال - احك لي أولاً حكاية الطاوس

فخى برستن رأسه ثم اندفع يسرد الحكاية المطلوبة ، والملك يسمع  
ويعجب بمهارته وطلاقة لسانه . ولكنه مالبث ان قاطعه قائلاً - اني أعرف  
هذه الحكاية ، فليحك لي رفيقك حكاية الكتاب الازرق  
فانتبه كرشون كأنه هب من حلم وشرع في الحكاية . قال :

« زعموا ان كتاباً عظيماً طوله اربعون باعاً في عرض عشرين وفي مثل  
ذلك ثخنًا يقال له الكتاب الازرق ، وكان معجزة من معجزات الدهور  
وآية عجيبة من آيات الاكوان ، قد نزل منذ عهد بعيد من السماء »

« وكانت السحب قبل ذلك قد حملته مدة طويلة وطافت به زمناً  
مديداً في الارجاء السماوية وقرأته الملائكة واعجبت بما فيه من الحكم  
الباهرات والايات البينات »

« وعرف ملوك الارض وعظماءها بهذا الكتاب العجيب فاجتمع لرؤيته  
اربعون ملكاً واربعون اميراً واربعون كاهناً وجمهور لا يحصى من النبلاء  
والعظماء والقواد ورجال الحرب والسياسة والناس على اختلاف الطبقات  
وال مواطن »

« وتقدم احد المتقدمين بين الملوك ، وهو الملك فلاديمر ، فقال  
لرصفائه - من يستطيع منكم ايها الاخوان ان يقرأ لنا شيئاً من حكم هذا

الكتاب، ويقفنا على ما لانعلم من امر الشمس والقمر والنجوم كيف نشأت، ولماذا تهب الرياح، وتنفقد السحب، وكيف ابتدأ الليل والنهار، وما هي غاية الانسان في هذا الوجود، وكيف نشأ الامراء والملوك؟ ..»

« سمع الملوك هذا الكلام ولم يحيروا جواباً، وقد طال صمتهم، الى ان نرز احدهم وهو الملك داود الحكيم وقال - انا لذلك ايها الاخ . . . ثم تقدم وساعده جميع الملوك والامراء، ففتحوا الكتاب ووقفوا كأن على رؤوسهم الطير وقرأ الملك داود في الصفحة الاولى من الكتاب ما يأتي : تكوّنت الشمس من اشعة وجه الله . والقمر من اشعة احدى عينيه . والنجوم من اشعة العين الاخرى . ونشأت الرياح من تنفسه . والسحب من افكاره . والنهار من تبسمه . والليل من غضبه . وخلق الناس في هذه الارض لتسبيح الله وتمجيده، وقد نشأوا من آدم، من رأسه الملوك، ومن عظامه الامراء والنبلاء، ومن ركبتيه الفلاحون والعمال والمرأة . . »

« فلما سمع الملوك هذا الكلام حنوا رؤوسهم احتراماً للملك داود وقالوا - انك أوفرنا عقلاً وأغزرنا حكمة وأكثرنا علماً، فأقرأ الآن وقل لنا : من أعظم الملوك، وما أعظم الممالك، وأكبر البحار، وأشهر الانهار، وأقدس الجبال، وأهم المدن؟ ..»

« فقال الملك داود بعد أن قرأ شيئاً في الكتاب - ان أعظم الملوك هو الملك الابيض ملك الشمال، وأعظم الممالك هي مملكته الواسعة هي روسيا المقدسة لان فيها الكنائس الجامعة والاديوار الكثيرة والعبادة الحقة، وأكبر البحار هو البحر المحيط، وأشهر الانهار هو نهر الاردن الذي اعتمد فيه السيد المسيح، وأقدس الجبال هو جبل ثابور الذي تجلى عليه وأظهر

مجدده لتلاميذه ، وأهم المدن هي اورشليم مدينة السلام التي أشرق منها نور الدين فأنازل المسكونة بأسرها وفيها قبر المعلم العظيم . . . «  
« وكان الملوك يسمعون كلام الملك داود بمزيد الاصغاء وقد طفحت وجوههم سروراً فقالوا - واقرأ ايها العزيز وقل لنا . . . . . »  
وأراد كرشون ان يتابع حديثه فقاطعه الملك وهو يظهر ميله الى الكرى فقال للاعميين وهو يتناب ويتمطى - وهذه الحكاية سمعتها منذ بضع سنين . . . فهل تعرفان شيئاً من حوادث القديسين وأخبار النصرانية في عهدها الاول ؟

فقال برستن - كيف لا ؟ . . فاننا نعرف حكاية الكسيس رجل الله ، ويوسف الصديق ، والفتيان الثلاثة ، وأصحاب الكهف ، وغيرها . . .  
قال - فقص عليّ اذاً حكاية اصحاب الكهف  
فانحنى برستن ثم انتصب وترعرع في سرد الحكاية ، وكان كلامه فيها أنشاداً ، قال :

(٥) « حدث ذلك في القرن الثالث بعد المسيح ، في عهد الملك داسيوس ملك الروم ، وكان يعبد الطواغيت وهي الابالسة والاصنام وينذبح لها . وكان ينزل المدن والقرى فلا يترك فيها احداً مؤمناً بالله الا فتنه حتى يعبد الاصنام . . . ونزل يوماً مدينة أفسوس ، وكان فيها قوم على دين المسيح يعبدون الله . فاتخذ شرطة من الكفار من اهلها يتتبعون اهل الايمان في اماكنهم . فن وقع به الملك خيره بين القتل وعبادة الاصنام . فنهض منهم

يرغب ومنهم من يأبى فيقتل . ثم يؤمر بأجسادهم ان تعلق على سور المدينة وعلى كل باب من ابوابها »

« واتفق ان سبعة فتيان من ابناء البطارقة والاشراف خرجوا ذات يوم لينظروا الى المعذبين من اهل المدينة . ففتح الله أبصارهم فكانوا يرون الرجل اذا قتل هبط اليه الملائكة من السماء . وارتقوا بروحه . فأمنوا في الحال وجعلوا يتضرعون الى الله ويقولون : « ربنا رب السماوات والارض . لن ندعو من دونه احداً . . اللهم اكشف عن عبادك المؤمنين هذه الفتنة وادفع البلاء والغم عن الذين آمنوا بك . . »

« وانهم لكذلك اذ أدركهم الشرطة ، وكانوا قد دخلوا في مصلى لهم وسجدوا على وجوههم يبكون ويتضرعون الى الله ، فسأفوهم الى الملك . فقال لهم : « ما منعكم ان تعبدوا آلهتنا ؟ فاختاروا أما ان تعبدوا ما نعبد او أقتلكم ! » . فقال مكسيميناوس وهو اكبرهم : « ان لنا الهام ملأت السماوات والارض عظمت له لن ندعو من دونه الهام . اما الطواغيت فلن نعبدها ابداً . فاصنع ما بدا لك . . »

« فأمر الملك فترع منهم اللبوس الذي كان عليهم من لبوس عظامهم وقال : « أن فعلتم ما فعلتم فاني سأنزل بكم عقوبي . وما يمنعني ان أعجل ذلك الا حداثة سنكم . فلا أحب ان أهلككم حتى أجعل لكم أجلاً تتذكرون فيه وتراجعون عقولكم . . »

« وخرج الملك بعد ذلك من أفسوس لبعض شؤونه . وعلم الفتية السبعة بذلك فاجتمعوا وأثثروا ان يأخذ كل منهم نفقة من بيت ابيه » فيستصدقوا منها ثم يتزودوا بما بقي ثم ينطلقوا الى كهف قريب من المدينة

فيمكثون فيه ويعبدون الله ، حتى اذا عاد داسيوس أتوه فيصنع بهم ماشاء.. فلما جهنم الليل خرجوا الى الجبل وجعلوا نفقتهم الى فتى منهم يقال له ملكوس . فكان يبتاع لهم طعامهم من المدينة وكان من أجملهم وأجلدهم . وكان اذا دخل المدينة لبس ثياب المساكين واشترى الطعام ونجس الاخبار . . ولبثوا كذلك الى ان عاد الملك وعلم بامرهم . وقد ألقى ابليس في نفسه فأمر بالكهف غسد عليهم حتى يموتوا جوعاً وعطشاً . وقد توفى الله ارواحهم وفاة النوم «

» وان رجلين مؤمنين في بيت الملك علما بالامر فكتبوا شأن الفتية وأسماءهم وأنسابهم في رقيم وجعله في تابوت من نحاس وجعله في البنيان على باب الكهف . . وتنويسي امر الفتية . وناموا ثلاثمئة سنة . . الى ان كان عهد الملك ثاودوسيوس وكان من اهل التقى والصلاح . وقد تحزب الناس في ملكه احزاباً . فمنهم من يؤمن بالله ويعلم ان الدينونة حق ، ومنهم من يكذب . فحزن حزناً شديداً لما رأى اهل الباطل يزيدون ويظهرون على اهل الحق ويقولون . « لا حياة الاً الحياة الدنيا . وأتما تبعث الارواح ولا تبعث الاجساد . . »

ولما قال برستن ذلك اختلس نظرة الى وجه الملك فرآه قد أطبق أجنانه . فتبادل وكرشون النظر ثم مضى في حديثه وهو لا يغير نعمته ، قال : « ثم ان الله الرحيم أراد ان يظهر الفتية اصحاب الكهف ويبين للناس شأنهم ويجعلهم آية ليعلموا بها ان الساعة آتية لا ريب فيها . . فألقى سبحانه وتعالى في نفس رجل من ذلك الجبل ان يبني فيه حظيرة لغنمه . فاستأجر عاملين فجعلوا ينزعان الاحجار التي سد بها باب الكهف ويبنيان بها تلك الحظيرة حتى فرغت وفتح الباب على الفتية . وأذن الله ذو القدرة والمظنة



والسلطان ان يقوموا ، فجلسوا فرحين مستبشرة وجوههم طيبة انفسهم . وقد سلم بعضهم على بعض وهم كأنهم استيقظوا من ساعتهم التي كانوا يستيقظون فيها اذا اصبحوا من ليلتهم التي يبيتون فيها . ثم قاموا الى الصلاة فصلوا كما كانوا يفعلون ، لا يرى في وجوههم ولا ألوانهم شيء يكرهونه ، انما هم كبيتهم حين رقدوا ، وهم يرون ملكهم داسيوس الجباري طلبهم »

« فلما قضوا صلاتهم قال لهم مكسيمينانوس : « ان الملك سيطلبنا اليوم او غداً فيجب ان نضل ثابتين في ايماننا » . ثم قال للمكوس : « انطلق الى المدينة فاسمع ما يقوله الناس في شأننا ، ولا تشعرن بنا احداً ، وابتع لنا طعاماً وأتينا به فانه قد نالنا الجوع »

« فأخذ المكوس الثياب التي كان يتنكر فيها واخذ دراهم من نفقتهم التي كانت مهمهم التي ضربت بطابع الملك داسيوس وانطلق خارجاً حتى اتى باب المدينة مستخفياً يصد عن الطرق تخوفاً من ان يراه احد من اهلها فيعرفه فيذهب به الى داسيوس الطاغية . ولم يشعر ان داسيوس وأهله قد هلكوا قبل ذلك بثلاثمائة سنة . . فلما رأى ملكوس باب المدينة رفع رأسه فرأى فوق الباب علامة الصليب ، فمجب وجعل ينظر اليها مستخفياً . ثم ترك ذلك الباب وتحول الى باب آخر من ابوابها ، فرأى مثل ذلك . فخيل اليه ان المدينة ليست بالتي كان يعرفها . ورأى ناساً كثيرين فلم يعرف منهم احداً . فجعل يمشي ويتعجب منهم ومن نفسه وهو حيران او كأنه في حلم . . »

« ثم دخل المدينة وسار في سوقها فسمع كثيرين يذكرون الله ثم انسيح ، فزاده ذلك عجباً وحيرة وجعل يقول في نفسه : « ما أدري ما هذا . . أما عشية امس فإنا كان على وجه الارض انسان يذكر المسيح الا

قتل، واما اليوم فاسمع كل انسان يذكر هذا الاسم ولا يخاف . ثم لقي  
فتى من اهل المدينة فسأله عن اسم المدينة فقال : « أفسوس » . فقال في  
نفسه : « لعل بي مسأ او أمراً أذهب عقلي . . »

ثم دنا من الذين يبيعون الطعام ، فأخرج الدراهم التي كانت معه ،  
فأعطاهم رجلاً منهم وطلب طعاماً . فأخذها الرجل ونظر الى ضربها وتقشها  
وهو يعجب منها . ثم طرحها الى رجل من اصحابه ، فنظر اليها . . ثم جعلوا  
يتطارحونها بينهم من رجل الى رجل وهم يعجبون منها ويقولون : « لا  
شك ان هذا الفتى قد أصاب كنزاً ! . . » . فلما رأهم في مثل ذلك فرق  
فرقاً شديداً وهو يظن انهم فطنوا به وعرفوه وانهم لا يلبثون ان يحملوه الى  
داسيوس . فقال لهم : « افضوا لي حاجتي فقد اخذتم مالي ، والا فأمسكوا  
طعامكم فلا حاجة لي فيه » . فقالوا له : « من انت وما شأنك ؟ انك لقد  
وجدت كنزاً من كنوز الاولين وتريد ان تحقيه عنا . . نطلق معنا  
وشاركنا فيه وألا ساعناك الى السلطان وهو أدري منا بما قبلك » .  
فأطرق ملكوس لا يدري مايقول . فلما رأوه لا يحير جواباً اخذوا كساءه  
فطوقوه في عنقه واندفعوا يقودونه في سكك المدينة مكبلاً حتى سمع به كل  
من فيها واجتمع عليه الناس صغيرهم وكبيرهم وهم يقولون : « ما هذا الفتى من  
اهل المدينة وما رأيناه فيها قط وما نعرفه . . » . وكان ملكوس مستيقناً ان  
اباه واخوته واهله بالمدينة ، وكلهم من العظماء ، وانهم سيأتونه اذا سمعوا . .  
ولكنه كان متعجباً لانه عشيّة امس كان يعرف اكثر اهل المدينة ، ولا  
يعرف اليوم منهم احداً . . »

وعاد برستين يجلس النظر الى الملك ، فراه نائماً وسمع غطيطة . فأشار الى

كرشون بيده ، فتقدم خطوتين الى الامام ، وواصل بر-تين الحكاية فقال :  
« وانطلق الناس بملكوس الى رئيسي المدينة اللذين يدبران امرها ،  
وقد سار بينهم وهو يقول : « اللهم اله السماء والارض ! أفرغ عليّ اليوم  
صبراً وأولج معي روحاً منك تؤيدني به عند داسيوس الجبار ! » . ثم جعل  
يبكي ويقول : فرق بيني وبين اخوتي ! .. ياليتهم يعلمون ما لقيت وأين  
يذهب بي ! .. وقد كنا توافقنا ان نكون معاً ، لا نفترق في حياة ولا موت  
وأن لا نكفر بالله ولا نعبد الطواغيت من دون الله عز وجل . . . . »

« ولما وصل الناس بملكوس الى الحاكمين ونظرا الى الدراهم قال له  
احدهما : « اين الكنز الذي وجدته يافتي ؟ .. فهذه الدراهم تشهد عليك  
انك قد وجدت كنزاً ! » . فقال ملكوس : « ما وجدت كنزاً كما يدعون  
ولكن هذه الدراهم دراهم آبائي ونقش هذه المدينة وضربها » . قال : « من  
انت ؟ » . قال : « افي من اهل هذه المدينة » . قال : « من ابوك ومن يعرفك  
بها ؟ » . فأنبأهم باسم ابيه . فلم يجدوا احداً يعرفه ولا اباه . فقال له الرئيسان :  
« انت رجل كذاب لا تخبر بالحق ! » . فلم يدر ملكوس ما يقول . وقد  
نكس رأسه الى الارض . فقال بعض من حوله : « هذا الرجل مجنون » .  
وقال غيره : « ليس بمجنون ولكنه يحقق نفسه عمداً لكي يفلت منا » . فقال  
له احد الرئيسين : « وهل تظن أننا نصدق أن هذا مال ابيك ، ولنقش  
هذه الدراهم وضربها اكثر من ثلاثمائة سنة ، وانت غلام شاب ؟ فهل تظن  
انك تأفكنا وتسخر بنا ونحن شمس كما ترى ، وحولك سراة اهل المدينة  
وولاة امرها ، وخزائن هذه البلدة بايدينا وليس عندنا من هذا الضرب  
درهم ولا دينار ؟ .. وأني لأظنني سأمر بك فتضرب وتمدّب عذاباً شديداً

نم أوثقتك حتى تقر بهذا الكنز الذي وجدت ! » . فقال له ملكوس :  
« أنبئوني عن شيء أسألكم عنه ، فإن فعلتم صدقتكم الخبر » . قالوا : « سل  
لا نكتملك شيئاً » . قال : « فما فعل الملك داسيوس ؟ » . فقالوا له : « لسنا  
نعرف اليوم على وجه الارض ملكاً بهذا الاسم . وقد كان منذ ثلاثمائة  
سنة وهلك » . قال : « فوالله ما يصدقني احد من الناس بما افول . . لقد  
كنا فتية الملك . . وانه أكرهنا على عبادة الاوثان والذبح للطواغيت ،  
فهربنا منه عشية أمس فنمنا ، فلما انتبهنا خرجت لاشترى لاصحابي ولي  
طعاماً وأتجسس لهم الاخبار ، فاذا انا كما ترون . . فانطلقوا معي الى الكهف  
الذي في الجبل أركم اصحابي »

« فلما سمع الرئيسان ذلك قالوا : « يا قوم لعل هذه آية من آيات الله  
عز وجل جعلها لكم على يدي هذا الفتى . فانطلقوا بنا معه ليرينا اصحابه كما  
قال » . ثم سارا بملكوس وفي ثرم اهل المدينة كبيرهم وصغيرهم نحو  
اصحاب الكهف لينظروا اليهم . . »

وفي هذه اللحظة رأى برستن من النافذة ضياءً بعيداً ، فتفرس  
فيه ملياً فعرف ان رجاله قد بدأوا بالعمل وأضرموا النيران في بعض جوانب  
القرية ومنازلها ، تخاف ان يشتد الحريق ويحدث في القرية هياج عظيم  
قبل ان يتوصل الى مفاتيح السجن ، فأراد ان يدنو من الملك ليأخذها من  
تحت وسادته ولكنه خشي ان يتحرك من مكانه اثلاً يتغير صوته . فأشار  
الى كرشون بالاسراع ، فتقدم كرشون بخطوتين أخيرين ووقف يتأمل  
وهو يشجع نفسه ، وواصل برستن الكلام فقال :

« إما الفتية اصحاب الكهف فلما رأوا ان رفيقهم ملكوس قد احتبس

عنهم بالطعام عن القدر الذي كان يأتيهم فيه ظنوا انه قد اخذ وذُهب به الى الملك داسيوس . . . واتهم لني مثل ذلك اذ سمعوا الاصوات وجلبة الخيل قادمة اليهم ، فظنوا ان رسل الجبار داسيوس قادمون ليقبضوا عليهم ، فقاموا الى الصلاة . . . واذا بملكوس قد دخل عليهم وهو يبكي . ثم أخبرهم بخبره وقصَّ عليهم المسألة . فمرفوا عند ذلك انهم كانوا نياماً باذن الله تعالى ذلك الزمان كله ، وانما أوقفوا ليكونوا آية للناس وتصديقاً للبعث . . . ثم دخل على اثر ملكوس رئيسا المدينة فرأيا تابوت النحاس وكان لا يزال مختوماً ، فدعوا رجالاً من عظماء اهل المدينة وفتحوا التابوت ، فوجدوا فيه لوحين من رصاص مكتوباً فيهما : « ان مكسيميانوس وملكوس ومرتينيانوس وديونيسيوس ويوحنا وسرايون وقسطنطينوس كانوا فتيّة هربوا من ملكهم داسيوس الجبار مخافة ان يفتنهم عن دينهم ، فدخلوا في هذا الكهف . فلما أخبر بمكانهم امر بالكهف فسدَّ عليهم بالحجارة . . »

« فلما قرأ الناس ذلك عجبوا وحمدوا الله الذي أراهم آية البعث فيهم . ثم دخلوا على الفتيّة الكهف فوجدوهم جلوساً ووجوههم مشرقة ولم تبلّ ثيابهم . . نخرّ الرئيسان والذين كانوا معهما سجداً لله تعالى . وبعثوا في الحال يريدان الى الملك ثاودوسيوس بالخبر ، فجاء سريعاً واعتنق الفتيّة وبكى . . »

ورأى برستن ان الحريق في القرية يزداد اشتعالاً ، فمدَّ يده الى كرشون و اشار الى الحريق ثم الى الملك وقال :

« فقال الفتيّة لثاودوسيوس : « نستودعك الله وتقرأ عليك السلام ونعيذك بالله من شرّ الجنّ والانس . . » ثم رجعوا الى مضاجعهم فناموا وتوفي الله ارواحهم . وقام الملك فجعل ثيابه عليهم وأمر ان يجعل لكل

واحد منهم تابوت من ذهب . فلما امسوا ونام أتوه في المنام وقالوا : « أنا لم نخلق من ذهب ولا فضة ، ولكننا خلقنا من التراب والى التراب نصير . فإتركنا كما كنا في الكهف على التراب حتى يبعثنا الله . . » . فأمر الملك حينئذ بتابوت من ساج ، فجملوا فيه ، وبنى على باب الكهف بيتاً للعبادة ، وعين للفتية عيداً عظيماً يعيد كل سنة . . »

وقبل ان يفرغ برستن من هذا الكلام مدَّ كرشون يده ليسحب المفاتيح.. وفي هذه اللحظة فتح الملك عينيه فقابل ظره نظر كرشون وهو ماد يده ، فصاح به صيحة عظيمة ، وتناول العكاز من جانبه فطعنه به في صدره ، نفَّرَ المسكين على الارض والدم يتدفق منه . . وفي الحال بادر ماليوتا سكوراتوف الى المخدع وتبعه رجاله . ولما دخل هجم على برستن ، فلكمه هذا في صدره لكمة شديدة أطارت صوابه . ثم وثب الى النافذة فكسر زجاجها وقفز منها بأسرع من البرق الى الخارج ناجياً بنفسه . وكان ماليوتا قد عاد الى رشده فصاح برجاله - امسكوا اللص الهارب وسدوا عليه جميع الطرق ! . .

فأسرع بعض الرجال ونزلوا الى حديقة القصر واخذوا يبحثون

## الفصل التاسع والعشرون

« النجاة »

اما كرشون فتقدَّم اليه بعض رجال الحرس وأنهضوه ، فواف مطأطىء الرأس والدم يسيل من صدره . وكان الملك بتأمل في وجهه ويتعجب ثم

قال له - قل لي ايها اللص الشرير من انت ومن أرسلك الي بهذا العزم ؟  
فقال كرشون برباطة جأش - لا أخفي عليك ايها الملك اني أردت  
ان أسرق مفاتيح خزينتك .. ولا مأرب لي غير هذا

ولم يشك الملك في ان الاعمى صادق هذه المرة ، وانه ورفيقه انما  
تآمرا على سرقة الخزينة لا غير ، فقال له وهو يستشيط غضباً - وهل بلغت  
منك الجسارة الى هذا الحد ؟ .. فقل لي من انت واين رفقائك ؟

فأجاب كرشون وهو يحاول اطالة الكلام ليتمكن برستن من الفرار  
- المفوايها الملك العظيم ! .. فانا احد فقراء الناس .. واما رفقائي فهم  
الليل الحالك و .. .

فقاطعه ماليوتا وهو يضغط يده على صدره من شدة ألم اللكمة -  
كنت الهذيان ايها الاحمق .. فستحسنا غداً عن رفقائك وانت في موقف  
العذاب ساعة تقفأ عينيك ونسلخ جلدك ..

ثم تفرس فيه ملياً وقال - يخيل الي اني رأيت هذه الهيئة المقوطة  
بر الان . وسكني لا اذكر ابن ومنى ..

فضحك كرشون وضحى امه ماليوتا وهو يقول - أجل ياسيدي  
فات تعرفني حق المعرفة .. وقد تقابلت في غيظ الجاهلية منذ بضعة  
ايام فقط .

فانفص ماليوتا من شدة الحجب وأسرع فأمر رجاله ان يأخذوا  
الشيخ ويتقصروا في أمره ملياً

فقال الملك لماليوتا - اعتوا به ولا تدعوه يموت تحت الامتحان

والمذاب ، فاني عازم ان أختار له بنفسى نوعاً من العقوبات جديداً رائعاً  
ليوت فيه شرميته . . نخذه من هنا ثم عد اليّ  
فصال ماليوتا لكرشون - اشكر جلاله الملك ايها الاحق فانه أمدّ  
أجلك بضعة ايام اخرى . . .

ثم خرج به وفي اثرهما رجال الحرس

\*\*\*

واما برستن فكان قد اغتم جلبه الحراس واحتشاد الجماهير الى مواضع  
الحريق وفر من حديقة القصر وهو يجري كالنعام الجافل ملتجئاً بحجاب  
الظلام . . وقادته قدماه الى ساحة السجن فلم ير هناك احداً . وفيما هو حائر  
في امره لا يدري ماذا يفعل ، برز اليه فتى عرفه للحال انه من رجاله ، وهو  
المشعوذ الذي لقيه مع رفيقه عند دخوله الى القرية . . فهذا لما أبصر الزعيم  
دنا منه وقال - قد قتلت السجناء فأين المفاتيح ؟

فاجاب برستن بحزن - قد خانا التقدر وخفق مسعانا ، فلم نظفر  
بالمفاتيح وخسرنا العلم كرشون . . فاجمع رجالنا وغادروا هذه الجهات بما  
أمكنكم من السرعة قبل ان يدركنا الخفراء والجنود  
وانه لفي هذا الحديث اذ رأى شاباً آخر يدنو اليهما فعرفه انه توما ،  
فسر في داخله وقال له - أسرع فأخبر الرفقاء ان يسبقونا الى السنديانة العوجاء  
خملق فيه توما وقال - والامير ؟ . . أفلا تريد اتقاذه ؟

قال - وكيف السبيل الى ذلك وقد فقدنا العلم كرشون ولم نقر

بمفاتيح السجن ؟



فضحك توما وقال - ولكن ما حاجتنا الى المفاتيح ؟ .. فالسجن مفتوح  
فلم يمالك برستن ان تبسم تبسم الاستبشار وقال - ومن فتحه ؟  
قال - انا

قال - وكيف فعلت ايها الجبار ؟

قال - لم أفعل شيئاً .. بل جئت الى هنا لا تأمل ضخامة هذا السجن ،  
فرايت السجان مطروحاً على الأرض بلا حراك ، فدنوت من الباب  
لأجرب مناعته ، ثم دفعته بكفتي دفعتين ورفسته برجلي مرة فقط ففتح  
نخفتى قلب برستن سروراً لتيفته بلوغ الأمانة . فوثب الى توما فضمه  
الى صدره وقبله في وجهه ثم قال له - اتبعني اذاً لننقذ الأمير .. واما انت  
( يريد الفتى المشعوز ) فلا تبرح مكانك وارصد كل حركة لثلاث يداهمنا احد  
من الحراس او الجنود ..

ثم التفت برستن يمنة ويسرة . واذ لم ير خطراً يهدده دخل الى السجن  
ومعه توما . ولما كان للسجن بابان آخران داخلان رفسهما أيضاً توما فافتحا  
بأكثر سهولة لانهما كانا اثر مناعة من الباب الخارجي .. ودخل برستن  
وهو يكاد ينقاه ثقله من شدة سروره . ولما وصل الى حيث كان الأمير  
خاطبه قائلاً - هيا يا ايها الأمير ؟

وكان نكيثا قد أفتى على صوت فتح الابواب ، فظن ان مليوناً ورجاله  
قد جاءوا ليقودوه الى المنع فقال - ودل بدا الصباح ؟ .. ام انت يا ماليرتا  
قد جئت لتعذبني قبل فنجرتلثني ما بقي من غليل ؟ .. ولكن لا بأس  
فأفمن ما انت فاعن . فاننا ريث الميت واستقبله باسماء لانه يخلصني من هذا  
الوجود منه شرّاً فمنا ١٠

فقال برستن - لست انا ماليوتا . . بل انا الرجل الذي اُتخذته من الموت . . ولكن بالله عليك ايها الأمير ان تسرع لنخرج من هنا قال - فمن انت اذا ؟ اني لم اعرف صوتك !

قال - لا عجب في ذلك فستعرفني . . اما الآن فاهل سريعا فلم يجب الأمير بشيء لانه ظن ان برستن هو احد رجال ماليوتا وقد جاء ليثير غيظه بمثل هذا التهمك

وكان برستن قد عيل صبره فقال - أفلا تصدقني ايها الأمير ؟ . . اذكر قرية الدب وغياض الجاهلية ! . . فانا برستن

ولم يكده هذا الاسم يقرع سمع الأمير حتى استوى في مكانه ، وقد طفق قلبه سرورا وحنث نفسه الى الحرية والحياة وتجلت في مخيلته صورة هيلانة ، فكاد ينهض قائما ويتبع برستن . . غير انه تذكر قسمه للملك ، فانتقبض صدره رجعد الدم في عروته وقال - لا . لا تدر اني اُخرج من هنا ، فاني قد أقسمت للملك على الطاعة لأوامره وعدم الفرار من احكامه ، فلن أحنث بيمينني

فارتاع برستن وقال بمحبة - ولكن الوقت لا يساعدي على الاخذ والرد معك طويلا ، فان رجالي ينتظروننا على مثل حجر ، وكنت عنته سنك قد تقضي بنا الى اهلكة . وقد عرفت ان غدا موعده تنفيذ الحكم فيك . فقم الآن وعجل بالخروج من هذا المكان مادام نجم التوفيق ساهرا على حياتك فتهند الأمير وقال برنة حزن - لا يمكن ان يكون هذا . ناخرج وحدك ودعني وشأني ، والله المسؤول ان يتولى عني مكانك

فخار برستن في امره وقال - أفتسخر منا إذا أيها الأمير ؟ اني قد  
أحرقت القرية لاجلك وأهلكك أعز رفيق لي ، وربما هلك أيضاً كثيرون  
غيره من رجالنا . ومع هذا فانت ترفض النجاة وتؤثر البقاء في السجن ؟  
ان ذلك لمن اغرب الغرائب . . والآن قل لي نهائياً : هل تريد ان تخرج  
معنا من هنا ؟

فاجاب نكيتا بلا تردد - لا أريد . .

ثم اضطجع على الارض وهو لا يزيد على قوله شيئاً  
فقال برستن لتوما - أخرجه من هنا على الرغم منه ، لأن الوقت  
لا يسمح لنا باضاعته في مثل هذا الجدل

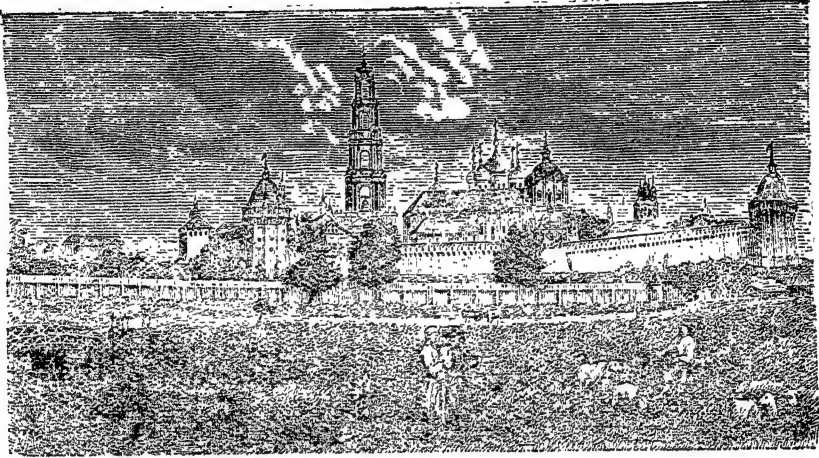
ثم وثب هو أيضاً الى الأمير . وقبل ان يتمكن من النطق بكلمة سداً  
فه سداً محكماً . وكان الجوع والضعف واضطراب البال قد أثرت في الأمير  
كثيراً فلم يستطع المقاومة . فلفه برستن وتوما بثوب من اتمتهما وحمله توما  
على ظهره وخرجا به من السجن . ولما التقيا اللص ( المشعوذ ) امره برستن  
ان يسبقهما ويجمع الرفقاء بظاهر القرية ، وواصل هو وتوما المسير بمنتهى  
الحذر والاحتراس

وفيما هما كذلك أبصرهما بعض رجال الخرس فسألوهما من يحملان .  
فقال برستن باهتمام - رجلاً راح طعاماً للنار . .

ولما كادا يخرججان من القرية استوقفهما احد الخفراء . فوثب اليه برستن  
فقطعه بخنجره فأرداه قتيلاً . وسار بعد ذلك وهو لا يكاد يبطأ الأرض  
بقدميه تيهاً واعجاباً بنفسه . . وما انبثق الفجر حتى كان اللصوص قد خرجوا  
جميعاً من قرية الكسندروفا ، ولم يفقد منهم الا العم كرشون

## الفصل الثلاثون

مكسيم



دير الثالث الاقدس من أعظم الاديار الروسية وأقدمها

تركنا مكسيم بن مالبوتا سكوراتوف وقد غادر بيت ابيه وخرج نحت  
جنتح الظلام من قرية الكسندروفا ، يتبعه كلبه بويان وهو يطفر مسروراً  
لأنه اتيح له أن يفلت من مربطه ويلحق بسيده . ولم يكن مكسيم في رحيله  
هذا يقصد جهة معلومة أو غاية خاصة بل كان جل اهتمامه ان يتبع ما امكن  
عن رجال الحرس ، فلا يعود يرى اعمالهم البذيئة وتماديهم في الغي والطفيان  
وأيقاعهم بالشرف والفضيلة . وكان في أول خروجه من القرية يجد السير  
خوفاً من أن يدركه رسل ابيه فيرغموه على العودة . ولكنه بعد أن تحقق  
نجاح عمله اخذ يسير سيراً معتدلاً قاصداً الى الجهات الجنوبية من البلاد وهو  
يتהל الى الله أن يلهمه ماذا ينبغي له أن يفعل

ولما طلع الفجر وقف جوادهُ وأخذ يتأمل في احواله وقد مرّت امامه تذكارات شتى وتجلت له صورة والدته وهي حزينة جداً لفراقه لانه تركها بغتة دون ان تراه وتباركه . فبكى بدمع مدرار . ثم عاود المسير وقلبه مشتعل بنيران الاحزان . وكان في طريقه غابة كثيفة فسار فيها وهو لا يعرف شيئاً من هذه الجهات لانه لم يطأها قبل الان . . . ولما نصف النهار أبصر في سفح جبل امامه ديراً كبيراً تحيط به بقعة فسيحة اكتست بكل نوع من المغروسات والاشجار . فشمع مكسيم بميل شديد الى دخول هذا الدير وقال في نفسه : « هذا افضل مكان أستطيع أن اجأ اليه بضعة أيام فلا يراني احد ولا ينم عليّ احد مهما بالغ والذي في البحث والاستقصاء . . . ولا بد أن ألاقي أيضاً هنا راحة لقلبي المتألم وتزينة لنفسي الحزينة . . »

واذ خطر له هذا الفكر سدد مسيره الى جهة لدير . ولما بلغه طلب من بعض الرهبان الذين صادفهم في الباب أن يأذنه في مواجهة الرئيس . ولم يكن الا القليل حتى رنّاه رئيس الدير وكان شيخاً طاعناً في السن اشتعل رأسه شاماً . وله لحية كبيرة بيضاء . ومن ثوبه نر وداغة تامة وصلاح كبير . فخير مكسيم بميلاً خشع راجعاً الى قلبه أن يفترقه به ليخبره بحاله . فنبش له الرئيس ومربعض رهبان أن بعزاً بجرحه وكلاه . ثم ساروا به في دهايز الدير حتى وصلوا الى الكنيسة

ولما دخلها جثام مكسيم على ركبتيه ولفظ صلاة حارة أثرت فيه تأثيراً خشوعياً لم يشعر بمثله مدة حياته السابقة كلها . . . وفيما هو كذلك وقع بصره على صورة « الابن الشايطر » فارتعد وخيل اليه أنه بفراره من منزل والديه انه يشبه الابن الشايطر . . . غير أنه لا يشعر بوخز ضميره . فهو اذا لم يأت

منكراً ولم يسيء إلا إلى والدته لانه خرج ولم تره . . ولكنه لم يستطع ان يفعل غير هذا . .

ولما مضى عليه في هذه المآلات بضع دقائق انفتحت إلى الرئيس  
وقال - باركني ايها الاب الساحل ورحمني . . لانه يلوح لي في خاطي  
كبير . ولكني لم أفعل ما يبكيني عليه ضميري ولا ما يسخط الله علي  
فأجابه الرئيس بلطف - صل يا ولدي فرحمة الله عظيمة . وذا اردت  
ان تتعرف لي بما خالج افكارك وبما يقنق بك وتوب إلى الله التوبة  
الصادقة فان الله يقبل توبك ويتولاك برحمته وغفرانه  
فقال مكسيم وهو يرتعش - ان ذنبي عظيم في نظر الناس يا أبت . .  
فقد كرهت الملك وبعضته

فنظر إليه الرئيس وقد ملأه الدهش وعرق  
فقال مكسيم - لا تاتني ايها الاب تيسر مني سمع كلامي .  
فقد قضيت زينة مري في خدمتك . ولكن لا بد . . تزدي لا تقوداً  
منه وكراهية

فقال له الرئيس - اك يا ولدي اني صلات مبين ولعل ذلك من  
تجارب الشيطان . . والذي يزيدني دهشة أنك تشي من نفسك بذلك .  
فان لم أسمع قبل الآن من أقرب غرضه لك سرك . . حتى ان المصوص  
واحدة لم يتصفوا بمثل ما اتصفت به انت

فامتقع مكسيم ونال وهو يضطرب - ذفا . لأن اضل سبيلاً  
من كل سارق وقائل . . فأرشدني يا ابي إلى سواء السبيل ، وانهي ماذا  
اعمل . فان نفسي حريصة جداً وهي تكاد تنشق من شدة الحزن

— فنظر اليه الرئيس وهو يود ان يستطلع خفايا نفسه، فلم ير في وجهه ما يدل على المكر والخديعة ، بل رأى دلائل الشهامة والمروءة والبسالة والشرف مرتسمة عليه ، فتعجب وقال — يعسر علي أن اصدق ما فئت به يا ولدي .. فانت شاب في مقتبل العمر ونضارة الحياة .. فكيف تنهم نفسك بما لا يعقبك الا كل ويل ؟ .. وانت كما ظهر لي لأول وهلة على جانب عظيم من الذكاء والالمنية ، فكيف استرسلت الى النفور من الملك وبغضه ، وهذه الثرائع كلها تأمرنا بمحبة وتوجب علينا طاعته ؟ .. ألم تقرأ ما جاء في الوصية الخامسة من الامر الالهي باكرام الاب ؟ .. فاذا كان الله يأمرنا بمحبة الاب واكرامه ، فكيف يجب أن تكون محبة الملك واكرامه ، وهو اعظم من الاب كثيراً ؟ .. فهل تعرف هذه الوصية وتطيعها ؟

فاطرق مكسيم ولم يجب

فاعاد الرئيس سؤاله قائلاً — هل تحب اباك يا ولدي ؟

فاجاب مكسيم بصوت خافت — كلاً ..

فاجذل رئيس وقال — كلاً ..

ثم حذق بصره اليه وعاد فقال وهو في اشد حالات الذعر — فاذا كنت تكره الملك ولا تكرم اباك ، فمن انت اذا ؟

اجاب — انا مكسيم بن ماليوتا سكوراتوف

قال — فانت اذا ابن ماليوتا ؟

قال — نعم ، ما هو ذلك انشقي الشمس ؟ ..

ثم اجلس في البكا ، .. وكان الرئيس قد اطلق برأسه الى الارض

وهو يتأمل ويستغرب . ثم رفع رأسه وقال - أخبرني الآن بالتفصيل كيف كرهت الملك وأبغضت أباك ..

فقص عليه مكسيم ما كان من أمره في قرية الكسندروفا وأخبره بأحوال رجال الحرس ومعيشتهم . ثم سرد عليه ما كان بينه وبين والده من الحديث في الليلة الفائتة ، ولم يخف عنه شيئاً

ولما فرغ من اعترافه قال له الرئيس - اعلم أنك الآن في موقف رهيب .. فإن بقي في نفسك أمر آخر فافض به إلي .. وقد قلت أنك تبهض الملك ، فهل خطر لك يوماً أن تكيد له أو تثير فتنة في البلاد ؟

فقال مكسيم - لا هذا ولا ذلك أيها الأب الجليل .. وأسهل علي أن تبتز أعضائي ويسل لساني من أن يجول في فكري شيء من الخيانة للملك وللبلاد ، أو أن أطق بشيء غاية الفتنة والتهيج .. فإنا نخشى في عدم محبتي للملك ، لا في خيانتني له أو لوطن

قال - إن اعترافك يا ولدي قد تمك من كل شيء ، وغردك من القربة على الصورة التي ذكرت لا يعد أثماً ، لأنك إنما هربت من الضلال وجميع تجارب اليلس .. واعلم أن الله في عباده أحكاماً لا يدركها أحد .. فنجوع والأمراض وسائر المصائب البشرية تعرض للإنسان بسمح من إله تبارك لحكمة سامية ، وما على الإنسان إلا أن يخضع ويصلي ويترب .. وهكذا الآن . فقد تولى زمام المملكة ملك هائل ظالم ليس لشنفقة ولا للرحمة إلى قلبه سبيل .. بيد أنه من الله ويس لنا أن تقاوم ترتيب الله .. ونحن بخضوعنا لهذا الملك انعماتي إنما نخضع لله آنديس أقامه وأوجب علينا طاعته .. ولقد صارتك بهذا كله وأنا واثق بأنك لن تخونني ولن تشي بي



قال هذا وبارك مكسيم ودعاه ليقم عنده في الدير مدة طويلة . . .  
ثم خرجا من الكنيسة فجلسا الى مائدة الطعام مع جماعة الرهبان . وفي  
اثناء الأكل قام الرئيس ومكسيم فشربا نخب الأُسرة المالكة ورؤساء الدين  
وسعادة البلاد ، وشاركما جميع الرهبان في المسرة والدعاء .

وأقام مكسيم في الدير اسبوعاً كاملاً كان فيه موضوع عناية الرئيس  
وولاء الرهبان ومحبتهم . . . وكان يقضي سحابة نهاره في حدائق الدير يراقب  
اعمال الرهبان ونشاطهم واجتهادهم . فبعضهم كانوا يعنون بالتصوير ونسخ  
الكتب ، والبعض الآخر يعمل الصلبان والايقونات من خشب السرو او  
بتذهيب الآنية الخشبية ، وآخرون يهتمون بغرس الاشجار وترتيب المزروعات  
وما شاء ذلك من الأعمال التي كانوا يتقنونها ويتفننون فيها . . . وقد سر  
مكسيم جداً بذلك كله وأحب الرهبان وارتاح الى معيشتهم وسكينتهم  
وحسنهم على خلوصهم من الهم ولاضطراب . وقد أكبر الفرق بينهم وبين  
رهبان الملك او رجال الحرس الذين انصفوا بمذام الأثورة وخبث الضمائر  
وسر الأفعال ، فسر ما كان هؤلاء متصفين بالورع والصلاح

\*\*\*

وسمع مكسيم ذات يوم من بعض ارباب الذين كانوا يجولون في  
الخارج ان جمهوراً غفيراً من ائمة قد هجموا الى ولاية « ريزان » وعاثوا  
فيها فساداً كبيراً . وان اهل تلك الولاية لم يستطيعوا ان يقاوموهم او يدفعوهم  
عن ديارهم . فتأجج في صدره شوق الى خوض المعركة ، وود ان  
يضر من ساعته الى تلك الجهة ، انه يتمكن من ستمهاض الهمم واثارة  
الحرارة الوطنية في صدر ابناء البلاد لمداومة المجد

ولما خطر له ذلك اجتمع بالرئيس وأخبره بهزمه ثم قال - وقد حملت معي بعض المال ، ولما لم يكن لي به فائدة فاني أقدمه لك لتضيفه الى مال الدير . . واني أسألك ايها الأب الصالح ان ترسل من قبلك بعد ثلاثة أيام راهباً أو رجلاً آخر من خدمة الدير الى قرية الكسندروف ليخبر والدتي بحالي ، واني صريح معافي أطلب بركتها ورضاها

فشكره الرئيس على هذه التقدمة وقال - اما الما ان فني أقبل وقد نبني به كنيسة ندعو لك فيها على الدوام بالخير والهناء ، ولكن لا بد ان تبقي منه لنفسك شيئاً لاني أحتاج في طريقك الى النفقة ، واما سفرك في مثل هذه السرعة فقد غمني كثيراً لاني أحببتك ورجوت ان تنالك نعمة الله ، فترك العالم وتشاطرنا هذه الحية النسكية في هذا الجبل . فأصغ الي بابني وابق بيننا

أقول مكسيم - غير ان ذلك لا يمكن : بي . . بعد آيت ن خدم البلاد بساعدي وانقسمت عظم الأقسام ان أبذل حياتي في سبيل هذه الخدمة وسأبر في قسمي ، فلا تحول ان تتبني عمدا عازمت ودعي أخوض غمار الموت مسروراً وادع لي وباركني ولا تس ولدي

ولما لم ير الرئيس بداً من ذلك باركه ودعاه بحسن البلاء في جهاده ووعد به بالإبلاغ رسالته الى والدته . ثم شيعه من بيتة زهر بن الى خارج لير . فشكره مكسيم على ذلك ، ثم امتضى جواده وسار في طريق ريان ليتبعه كعبه طافراً مسروراً

وكن النهار دافئاً وأخو صحراً واشمس تسير الغويين في نوره برقاء ، ومكسيم سار في تلك البضاح وقد وضف نومه على منة الخطوب

واستقبال القدر كيف جاء . ولما آذنت الشمس بالمغيب وقف هنيهة يتأمل في حالته وكيف يقضي هذه الليلة وهو غريب لا يعرف تلك الجهات . ثم حاود المسير وهو يود أن يرى في طريقه قرية يأوي إليها . وبعد أن سار على هذه الحالة ساعة من الزمن لمح عن بعد نوراً ضئيلاً فاتجه إليه وهو يرجو خيراً . ولما اقترب منه رأى كوخاً منفرداً وأبصر من نافذته امرأة جالسة الى سرير طفلها وكانت تغني له ، فأصغى قليلاً فسمعها تقول : « . . . نعم يا ولدي الحبيب فمما قليل ينتضي زمن المحنة وتزول المصيبة . لأن الملك سيلقي القبض على مالبوتا سكوراتوف اللعين ، فيضرب عنقه ويخلص البلاد من عيئه وشره . . . »

وما سمع مكسيم ذلك حتى انتفض وصعد الدم الى وجهه . فترجل عن جواده ودخل الكوخ وهو في حالة الاضطراب الشديد . . . فلما أبصرته المرأة خافت ونادت زوجها ، وكان مستنقياً في جانب من الكوخ ، فقام وقد وقع عليه الذعر . فقال له مكسيم - من انتم وماذا تعملون هنا ؟

فأنحى الرجل امامه وقال وهو يرتجف - منذ زمان طويل ونحن في هذا المكان يا سيدي نصنع الفرايل والسلال ونبيعها للتجار الذين يجتازون بنا حيناً بعد آخر . ولولا رحمة الله لقضي علينا جوعاً وعرياً

فنظر مكسيم الى الرجل وامراته فراهما في أشد حالات البؤس والفقر ، فأخرج من جيبه ما أبقاه لنفسه من النقود ووضعها على مائدة هناك وحول وجهه يريد الخروج . فاستوقفه صاحب الكوخ وجثا امامه مع زوجته وهما يشكرانه ويبكيان من شدة الفرح ويقولان - أنبئنا باسمك يا مولانا لنعرف المحسن إلينا العظيم ونصلي لاجله

فقال مكسيم - صلياً لاجل مالبوتا . . ودلاني الآن على طريق ريازان  
فبهت الرجل وقال - ها هي امامك يا سيدي . ولكنني أسألك ان  
لا تسافر في هذا الوقت . فان كثيرين من قطاع السبيل منبثون في هذه  
الارحاء عصابات مختلفة . وقد هجموا الليلة الفائتة على قافلة برمتها فسلبوها  
وفتكوا برجالها . وقد سمعنا أيضاً ان التتر ظهوروا في ولاية ريازان واجتاحوا  
جانباً منها . فأسألك ان تبث عندنا هذه الليلة وغداً تنصرف الى حيث تريد  
وكان مكسيم راغباً اشد الرغبة في المبيت ، ولكنه لم يشأ ان يبقى في  
منزل سمع فيه بأذنه شتيمة ابيه ، فودع الرجل وزوجته وخرج ، وهو يرجو  
ان يرى مبيتاً آخر . وكان القمر قد طلع فانار تلك الارحاء بنوره الساطع  
ولم يقطع مكسيم الا بضعة فراسخ حتى رأى كلبه بويان قد هجم  
على جانب من الطريق واخذ في الهرير والنباح ، وكان يزداد عنفاً وشدة  
كأنه يرى شيئاً وراء بعض الادغال . فتعجب مكسيم وهجم جهة الكلب ،  
فسمع صوتاً جهورياً يصيح به - قف وانزل عن الجواد والا قطعناك  
ارباً ارباً . . .

وقبل ان يملك مكسيم روعه رأى نفسه محاطاً بستة اشباح ، وفي  
ايديهم العصي الضخمة . وللحال جرد سيفه في وجوههم وضرب أقربهم اليه  
فكاد يخطف أنفاسه . ورفع يده ليضرب الآخر ، غير ان الرجل هجموا عليه  
هجمة واحدة فتمكنوا منه وأنزلوه عن جواده وأوثقوه ، وما كادوا ينظرون  
الى لباسه وحسامه حتى صاحوا كلهم بصوت واحد - هذا احد رجال  
الحرس . . فيالها من غنيمة أصبناها هذه الليلة ! . فلم نأخذه الى الجماعة حياً  
لنلهو بتعذيبه بعض الوقت

## الفصل الحادي والثلاثون

« ثورة اللصوص »

على مسافة نحو فرسخين من المكان الذي جرت فيه الحادثة الآتفة  
الذكر كان جمهور عظيم من الرجال محتشدين في بقعة فسيحة بين اشجار  
الغابة ، وقد تدجج اكثرهم بالاسلحة ، وامامهم براميل مختلفة الاحجام  
مترعة خمراً ، فكانوا يتناولون منها وقد دارت بينهم الكؤوس واخذوا يطربون  
ويلهون . . ومن تفرس فيهم قليلاً عرف للحال انهم عصاة اللصوص اصحاب  
برستن . ولكن لم يكن بينهم الشيخ كرشون الذي كان في مثل هذه  
الاجتماعات يطربهم بنواذره ونكاتة ، فكانوا يتذكرونه ويشربون نخبه  
ويودون لو فدوه بارواحهم . .

ولم يمض عليهم وهم في تلك الحالة الا القليل حتى لعبت الحمرة برؤوسهم  
فعلا ضوضاؤهم وكثر بينهم الضحك واشتد القيل والقال

فقال احدهم - من يعرف ماذا يجري الان انهم كرشون ؟  
وقال آخر وقد اترع كاسه ضاحكاً - هو الان على ما ارى في اشد  
الحنة والضييق . . وسينذرونه الموت اللاحق

وقال غيره - لمت الله ايها السم كرشون ! . . فقد كنت لنا نعم الرفيق  
والعصبة باسرهما نعم المريد والضييق . . ولا أخالك تنشي سرنا ولوتحت  
اشد الابواب

- انه لا يفشي سر العصابة ولو مزقوه تمزيقاً
- والحق يقال ان خسارة العم كرشون لهي مصيبة فادحة  
أصابتنا جميعاً
- الا ازعيم . . فانه أوقع كرشون في الفخ ونجا بنفسه
- وكيف أوقعه ؟ . . وما هذا الزعيم الذي يسلم اصحابه ويسوقهم  
الى المهالك ؟
- انه فعل ذلك حباً للامير
- ومن هو هذا الامير الذي لاجله أهلك برستن أنز اصدقائه  
وأحسن رجاله ؟
- صه ! فان الامير صديق حميم لزعيمنا . . ألا تراهما الان منفردين  
في الخيمة يتبانهان ويتسارغان ؟ . . فان سمعك برستن فاذا يقول ؟
- وهبه سمع . . فاننا لا ارهبه ، لاني أرى أنه يبدأ العمل قد خن  
العصابة وغدر بشيخها
- وأي عجب في ذلك ؟ . . فقد كان كرشون احسن من برستن من  
عدة وجوه وأسفى نية ، فغدر به هذا الغدر الوخيم ليصفوا له الجر وبراح  
من مزاجته
- وأنا أضن أنه غدر به عمداً
- رأينا كذلك أزعيم . .
- وما سبب وجود الامير بيننا ، رأي علاقة له معنا ؟ . . ان ذلك  
لمن المدهشت

- لعل برستن يريد الفدية عنه ، لانه خلصه من السجن
- انت واهم يا اخي . . . والحقيقة هي ان الملك قد غضب على الامير وزجه في السجن . فلما اتقذناه انضم الينا ووعد ان يقودنا الى قرية الكسندروف لقتل رجال الحرس وتهدب خزينة الملك وتقسّمها
- اذا كان الامر كما تقول فلماذا لا يقودنا وقد صار لنا هنا ثلاثة ايام حتى مللنا الانتظار ؟
- لا يقودنا لان زعيمنا كما ترون جبان وضعيف
- لا . لا تصف برستن بمثل هذا ، فانه بطل مغوار وفارس صنديد
- فم اذا هذا الابطاء ؟
- لانه يريد كما يظهر ان يفرد وحده بالاستيلاء على الخزينة ولا يشركنا في شيء منها
- او انه يريد ان يبيعنا كما باع العم كرشون
- ولهذا فهو لا يريد ان يخلص كرشون من ايدي معذبيه
- افلا تقدر ان نذهب بانفسنا ونقتد كرشون ؟
- نعم تقدر . ولا شيء . يمنعنا . ولا حاجة لنا الى برستن ، لانه لا ينفعنا بشيء
- وتقدر ايضا ان تهدب الخزينة . . فليقدنا الامير ويرشدنا الى مكانها
- وقد سمعنا ان الملك قد خرج هذين اليومين لزيارة بعض الاديار واخذ معه نصف الحراس . . فلنذهب الآن !
- نعم فلنذهب ! ما دامت الفرصة سانحة !

- ولنحرق القرية مرة أخرى!

- وتقتل رجال الحرس!..

. فليقدنا الأمير ولا نريد أن يظل برستن زعيماً لنا!...

قالوا هذا ونهضوا على أقدامهم ، فاحتسوا الكؤوس دفعة واحدة وهم يصبحون ويعربدون ، وقد بلغ منهم الهياج مبلغاً عظيماً

\*\*\*

وفي أثناء ذلك كان الأمير نكتينا والزعيم برستن منفردين في خيمة في أقصى مكان من البقعة يتسامران. وقد ساقهما الحديث الى أن قال برستن - انك ايها الأمير لعل أعظم جانب من الشهامة والشرف .. ولكني لا أدعك تعود الى السجن او الى قصر الملك مهما قلت وسعيت فقال الأمير - انك أنقذتني من السجن فشكراً لك .. ولكن لا بد من رجزع ليه عاجلاً أو آجلاً

قال - وكنتي أنقذت من السجن لتنجو من موت ، لا لتدود اليه ن - بيداني أراني الآن في ما هو أشد ظامة من السجن .. والموت احب لي من النجاة على هذه الصورة .. فقد عاهدت الملك على الطاعة والالتقياد لأرادته . فكيف انكث عهدي ؟ وماذا يكون حديث الناس عني اذا علموا بفراري ؟

ن - مالك ولا أقويل الناس ؟ فنت موقن ببراءة نفسك ، وانه قد حكم عليك ظاناً وعدواناً .. ولعل الملك نفسه يعرف هذه الحقيقة ، وقد ندم على تسرعه في الحكم



قال - مهما يكن الأمر فلا بد من الرجوع  
قال - وانك سترجع ولكن بعد حين . لان من رأيي ان تنتظر  
على الأقل ريثما يخمد غضب الملك ، فربما عاد الى صوابه وعرف خطاه  
فيستقبلك مسروراً

\*\*\*

وفي هذه اللحظة اشتد هيجان اللصوص وارتفعت ضجعتهم ، وكانوا  
قد دنوا من خيمة الزعيم وهم يصرخون :  
- الى القرية ! الى القرية ! الى قرية الكسندروفا !  
- نريد ان نحرق القرية !  
- وننقذ العم كرشون !  
- ونهيب براميل الذهب من الخزينة !  
- وتقتل جميع رجال الحرس !  
- ولا نبقى على احد منهم !  
- فاين الأمير ؟ .. اين الأمير ؟ ..  
- ليخرج ويقدنا الى القرية !  
- ويرشدنا الى مكان الخزينة !  
- واذا أبى ذلك فهيتوا المشقة !  
- هيتوها له ولبرستن !  
- اين الأمير ؟ .. اين الأمير ؟ ..

فلما سمع برستن هذه الأقوال طار صوابه . فقام من ساعته وهو يقول لنكيتا - اننا الآن في أشد المواقف حرجاً . . فقد بلغ السكر من القوم كل مبلغ . ولا أعلم كيف نعاملهم لنسكن هياجهم . فأسألك ان تظهر انك تريد ان تقودهم الى قرية الكسندروفاء ، والافتسوء العاقبة لاني أعرف منك بهؤلاء الناس

فارتعد الأمير ونهض من مكانه وهو لا يدري ماذا ينبغي له ان يفعل ، وقد شعر بانحطاط قدره بازاء هذه المصابة وكاد يتبخر غيظاً ، لولا ان برستن سألته وألح عليه بمجاراتهم قليلاً لان السكر أعماه وأقدم رشدهم . . فتجلد وخرج من الخيمة وقال للصوص - ماذا تطلبون !

فقالوا - سربنا الى قرية الكسندروفاء !

- كن زعيمنا لاننا نرفض زعامة برستن !

- وقدنا في الحال الى موضع الخزينة !

- وان رفضت طلبنا فليس امامك الا المشقة ! . . .

ولو زلزلت الارض تحت قدمي الامير نكيتا لما ارتعد وارتجف اكثر من تلك الدقيقة الهائلة في ذلك الموقف . . وكان برستن قد سمع ورأى نخشي ان يفرغ صبر الامير فينقض على الثائرين ويسوء المصير . ولذلك أسرع الى اللصوص وصاح بهم قائلاً - ويحكم ! ما هذا الكلام وهذه البداية . . . تريدون ان يقودكم الامير الى القرية ، وهو سيفعل ذلك بضربة خاطر . . اما لان وقد تناصف الليل وبلغ منكم السكر فاذهبوا الى مضاجعكم ودعوه يأخذ نصيبه من الراحة . . فاليوم خمر وغداً امر

فصاح احد اللصوص - نحن في غنى عن نصحك ، وقد خلعتك من  
الزعامة ، فلا تريد ان نعرفك بعد الان !

وقال آخر - انظروا ! ان برستن يأبى ترك الزعامة

وقال ثالث - دعوه وشأنه ولا تسمعوا اقواله

وقال رابع - لا بل اسحبوه الى المشنقة !

وقال خامس - الى المشنقة ! .. الى المشنقة ! ...

فاحتدم برستن غيظاً ونظر الى اللصوص فرأى عيونهم تقدح شرراً ،  
فقال وقد وضع يده على مقبض سيفه - اخرسوا ايها الاندال ! ولا تظنوا  
اني راض بهذه الزعامة . وها اني أرفضها رفضاً باتاً . فأقيموا عليكم  
من تشاءون

فقال احد اللصوص - بالصواب نطق !

وقال آخر - وليس له ان يقول الا هذا لان الحق معنا

وقال ثالث - ان برستن لا يستحق ان يكون زعيماً لنا . . .

فقال برستن - نعم اني لا أستحق ان أكون زعيمكم ! فمأنا نطلق الى

جهات نهر فولغا وهناك أكون زعيماً لقوم آخرين يفوقونكم بسالة ومودة

فاجابه احد اللصوص - لا . لا . لا نذكرك تتركنا ، لاننا نخشى ان

تخوننا كما خنت العم كرشون

وقال آخر - فيجب ان تبقى معنا وتخضع لاوامر الزعيم الجديد . .

ثم تقدم احدهم ويده كأس من الخمر فدنا من الامير وألقى يده على

كفقه وقال - تفضل يا حضرة الامير واشرب نجبنا ، وهلم نناق بعضنا

بعضاً ، لانك منذ الان زعيمنا وقائدنا !

فهاج الدم في عروق نكيتا وشعر بسهم اخترق صدره فكاد يستل حسامه ويضرب به اللص الذي دنا منه على تلك الصورة . غير ان اصواتاً جديدة استلفتت سمعه وبصره ، فرأى حركة غريبة وسمع بعض اللصوص يقولون - أنظروا أنظروا فان بعض رجالنا قد أسروا واحداً من رجال الحرس ، وعما هم قادمون به الى هنا

\*\*\*

وما هي الا هنيئة حتى أقبل من بعض اطراف الغابة بضعة رجال من العصابة ، وقد حملوا بايديهم النبايت والعصي الضخمة ، وبينهم مكسيم موثق اليدين ، ووراءهم جواده يقوده احدهم وعليه اللص الذي ضربه مكسيم بسيفه ، ووراء الجميع بويان كلب مكسيم وهو يتبعهم لاحقاً بسيده غير حافل بالجروح التي اصابته في اثناء دفاعه عنه . وكان في طيعة هذا الرهط اللص خلوبكو وهو يرقص وينغي ، ورفقاؤه يهتفون له ويصفقون

فلما رآهم برستين على تلك الحالة قال للامير نكيتا مشيراً الى الاسير - ما أنكد حظ هذا الشاب ! . فانه سيلقي الان من هؤلاء الاشرار اشدّ الاهوال ، وسيموت موتاً بطيئاً شنيعاً بعد ان يذوق جميع ضروب العذاب . لان أسراحد رجال الحرس يعد عنده رجال العصابة مہرجات عظيماء . فنظر كيف انهم اجتمعوا حوله واخذوا في تهيئة آلات العذاب . فهم سيحاسبونه الان على كل ما جرى لهم فيما مضى من رجال الحرس من البلايا والتكبات.. وكان الامير يسمع ويتأمل حالة هؤلاء القوم وما هم عليه من التوحش والفظاظة . ولو عرف ان الحارس الذي بينهم هو مكسيم الذي أنقذه من

الدب ودافع عنه ذلك الدفاع المجيد امام الملك لهجم عليهم وخلص من ايديهم او قتل معه . . . ولكن تألب الجماعة حوله كان يحجبه عن نظره فلم يستطع معرفته

اما مكسيم فكان ينظر الى تأهب اللصوص لقتله بملء السكينة والثبات دون ان يبدو عليه اقل ارتعاش او جزع ، لانه لم يكن يخشى الموت ولا العذاب ، بل كان يتأسف لموته في تلك الحالة وهو أعزل ووثق اليدين لا يسمع قعقة السلاح ولا صهيل الجياد ، بل يرى قوماً اجلاًفاً سكارى ويسمع أغانيهم السمجة وقهقهتهم الشديدة ، فقال في نفسه : « لم اكن أنتظر موتاً حقيراً كهذا ! فلنكن مشيئة الله . . »

وبينما هو كذلك لمح الامير نكيتا فعرفه وهم ان يقترب اليه ، غير ان واحداً من اللصوص أمسك بخناقه وقال - قد بسط الفراش فاخضع ثيابك وارقد بسلام !

فقال مكسيم - حلوا يدي لا تمكن من ذلك ، واسمحوا لي ان أصلي قليلاً

فحلّ احدهم وثاقه وقال - صل واختصر لاننا بناية الشوق الى مداعبتك ولما فرغ مكسيم من صلاته اقتاده اثنان الى عصي طويلة ركزاها في الارض ثم اخذا يجرّانه من ثيابه ليربطا يديه ورجليه بها . . . وكان في تلك اللحظة ان الامير نكيتا نظر الى الاسير ، وما كاد يتفرّس فيه قليلاً حتى عرفه ، فطار رشده وأسرع فدنا من الجماعة وقال بصوت جهوري - كنتم تقولون منذ هنيئة انكم لا تريدون زعامة برستن وانكم قد اخترتموني لهذا المنصب ، فهل انتم جميعاً مصممون على ذلك ؟

قالوا - نعم . فكلنا مجمعون على اختيارك وتولينك

قال - فاذاً ساموني الان فأس الزعامة

فسراً اللصوص وبادر بعضهم فأحضروا فأس برستن وقد موها له .

فتناول الامير الفأس وتقدم الى احد اللصين اللذين كانا الى جانب مكسيم

وقال له - حل الحارس !

فذهل اللص ونظر اليه مستفهماً . .

فصاح به الامير - حله حالاً !

فقال اللص - وكيف ذلك ؟ فهل تريد ان تطلق سراحه ؟

فانتفض الامير وقد بلغ منه التهيج حتى لم يعد يستطيع صبراً ، فرفع

الفأس وضرب بها اللص فشق رأسه . واللصوص وافقون حيارى وقد بلغ

الذهول منهم كل مبلغ . .

وكان الامير قد التفت الى اللص الآخر وأمره بحل الاسير . . فبادر

هذا وحله وهو يرتعد فرقاً . فأمسك الامير بيد مكسيم ثم تقدم الى اللصوص

وقال - ليس هذا الشاب من فرقة رجال الحرس كما فهمتم من لباسه بل هو

عدوهم الاشد ، وليس فيكم من يبغض هذه الفرقة المشؤومة اكثر منه ،

فانا أعرفه حق المعرفة ، ولذلك فهو منذ الان من رجالنا وأعواننا له ما لا

عليه ما علينا ، ومن يمس به شيء فما جزاؤه الا القتل . اما لان نخذوا

أهبتكم وانتظموها صفوفاً لاني مزعم ان أقودكم الى حيث طلبتم

وكان اللصوص قد ألبتتهم مفاجأة الامير لهم بشدته وقوة حجته ،

فوقفوا وهم لا يزالون حيارى لا يدرون ماذا يفعلون . . وبعد ان صمتوا قليلاً

قال بعضهم همساً - حقاً انه زعيم قادر !

وقال آخرون - ولكنه شديد المعاملة قاس فاهر!  
وقال غيرهم - وهذا مانحن في حاجة اليه لينيلنا مبتغانا ويكبح جماح  
كل غادر...

هكذا كان اللصوص يتحاذثون وهم يتجهزون للمسير  
وكان الامير قد عاتق مكسيم وهنأه وهو يحمد الله الى ماتم . ودنا  
منهما برستن فرحب بمكسيم ثم قال للامير - ليس عملاك ياسيدي الامعجزة  
من المعجزات . فانت بهذه العزيمة التي لا تقاوم قد اذهلت اللصوص وانتقدت  
صديقك ، وليس لاحد غيرك ان يفعل في مثل هذا الموقف الحرج ما  
فعلت .. والان فن الحكمة ان تواصل خطاك هذه الليلة الى النهاية . فظهر  
انك مصمم ان تقود القوم الى قرية الكسندروف للحصول على ما يريدون ،  
الى ان يبدو لنا وجه آخر نصرفهم اليه ، وتكون نشوة الشراب قد طارت  
من رؤوسهم ..

وكان اللصوص في اثناء ذلك قد تجهزوا . فقام الامير وأخذ يشدد  
عزائمهم ويمدحهم بكل خير .. ثم أمرهم ان ينتظموا مئات مئات  
فقال له بعضهم - ولكن لابد من التمهّل قليلاً يا حضرة الزعيم الى ان  
نتم حشدنا .. فقد ذهب رهط منا الى جبات ولاية ريازان ولم يعودوا  
حتى الان

فقال الامير - حسن . لابد من الانتظار اذاً

## الفصل الثاني والثلاثون

### الذهاب للمجراد

لم يمض على انتظار النجوم الا وقت قصير بعد ذلك حتى حضر اللصوص الغائبون ، وفي طليعتهم فتى منهم اسمه غريغور وكان أعور شديد البأس . فاما وصل حيا رفقاه وقال - ما أسمع هذا اليوم ! فقد مح الله دني نصف ذنوبي

فسأله رفقاه باهتمام - وكيف ذلك ، وماذا جرى ؟  
فقال - ذلك لاننا ظفرنا بأحد اعداء الوطن . . وسنظفر ان شاء الله بغيره من امثله

ولما قل هذا وصل رفقاه وبينهم رجل موثق اليدين مرتد جبة مخططة وعلى رأسه قبعة عالية مخدبة الاطراف ، وهو أنفاس الأنف بارزاً فكيف ضيق العينين . فأتاه غريغور في وسط جمعة ثم وضع يديه جانبيه أمامه وهي حربة وسيف وكنانة فيها بعض السهام . فاما أبصره اللصوص صاحوا جميعاً من شدة الفرح - هذا تترى . . فبالها من غنيمة !

فقال غريغور - نعم تترى ، وهو من الجبابرة لاشبهه . . ونود يكن معنا يوماً لما تمكنا من القبض عليه

فسأله ارفقاه - وكيف ظفرت به ؟

قال - بينما كنا صباحاً نتجول في طريق ريبازان أبصرنا تاجرً فوقفده . نريد ان نسلبه منه فقال : « لا تتبعوا فقد لقيني التتر في حال خروجي من مدينة ريبازان ولم يبقوا معي ما أقنأت به الى ان أصل الى موسكو »



فقال احد الحضور - تبأ لهم من اشقياء !

وقال آخر - وماذا فعلتم بالتاجر ؟

فقال غريغور - زودناه بشيء مما لدينا وصرفناه بسلام . . ثم رأينا فلاحاً وكان يركض مذعوراً ، فسألناه عن حاله ، فأخبرنا ان التتر هجموا على ضيعته وأحرقوها بعد ان سلبوا اهلها ونكلوا بهم تنكيلاً فظيماً . . ولم يتوار الفلاح عن أبصارنا حتى شاهدنا عن بعد جمهوراً غفيراً من الفلاحين وفيهم النساء والاولاد وهم يولولون ويقولون : « ان التتر قد ائقضوا على قربتنا فأحرقوها ونهبوا الكنيسة وحطموا الايوانات ودنسوا الافداس »

فصاح بعض اللصوص - وكيف اجترأ الاشرار على انتهاك حرمة الكنائس ؟

فقال غريغور - وقد علمنا أيضاً انهم قبضوا على رجال الدين في كثير من القرى فقتلوا بعضاً واربطوا البعض الآخر الى أذنان خيولهم ثم طردوا الخيول فعدت باولئك الشهداء الى ان تناثرت اجسادهم على الحضيض . .

فقال احد اللصوص - وكيف لم يصعق الرعد هؤلاء الاشرار على هذه الفعلة المنكرة ؟

وقل آخر - بل كيف لم تنشق الأرض وتبتلعهم ؟

وقل ثالث - وهل غات ايدي الروسيين ، ام استحال دمهم الى ماء ؟

وقال رابع - لا عجب من ذلك ، فليس في ولاية ريازان الآن الا الفلاحون والنساء والشيوخ والأطفال . فن ترى يستطيع ان يقوم في وجه التتر ويرد كيدهم الى نحرهم ؟

وقال خامس - وما بال الحكومة متقاعدَة عن ارسال جيش يضرب  
الاعداء الضربة القاضية ويعيد الأمن الى نصابه ؟

وقال سادس - ربما لم يبلغها الخبر بعد

وقال سابع - وكيف لم يبلغها وقد بلغنا نحن ؟ .. واين هي هذه  
الحكومة حتى تعنى بمثل ذلك ؟

وقال ثامن - آه لو كنت انا هناك وعلمت ولو بشيء قليل من اخبار  
هذه الفظائع لفعلت وفعلت !

وقال تاسع - ولو كنت انا ايضا لقمّت بما يعجز عنه الابطال  
وقال عاشر وقد وجه كلامه الى غرينور - وكيف فعلتم حتى ظفرتم  
بهذا التتري ؟

فقال غرينور - كنا كامنين في بعض الغابات فأبصرنا على الطريق  
نحو ثلاثين فارساً من التتر برماحهم وقسيهم . ولما كنا اقل عدداً منهم لبثنا  
في مكننا ننظر اليهم ولا نجسر ان نتصدى لمناجزتهم . . ونحن لذلك واذا  
بفارس منهم قد تأخر عن رفقائه فترجل عن جواده ليأخذ كيساً سقط منه  
على الطريق . وكان اصحابه قد سبقوه فقلت لرفقائي : « هذه غنيمة باردة .  
فلنهمج كلنا على هذا الفارس وتقتنصه » . والحل انطبقنا عليه من كل جانب  
غير انه قاومنا اشد مقاومة ، ولولا نوما لكان نجنا من ايدينا . . وها هو ذاك  
الفارس الذي اتقنصناه

فصاح جميع للعصوص - بورك فيك يا نوما ! فانت بطل شديد  
وجبار عنيد !

ثم سأل احد اللصوص - وماذا كان في الكيس الذي سقط من  
هذا الرجل ؟

فقال غريغور - انظروا !

ثم عمد الى الكيس فأفرغه امامهم واذا فيه صليب وبعض الآية  
الكنسية وكلها من الذهب . فلما رأى اللصوص ذلك ثار ثأرهم واشتد  
غضبهم وطفقوا يتهجدون التتر ويتوعدونهم بأشد ويلات الانتقام

\*\*\*

وكان الامير نكيتا يسمع كل ذلك ويemie ، وقد رأى امائر الغيظ  
والانتقام بادية على وجوه اللصوص فاستبشر خيراً ، وأسرع فدنا منهم وقال  
- لم يبق منكم من لم يقرع سمعه نبأ هذه الكارثة الوطنية الفظيعة . . ولم  
يبق منكم من لم يتأثر بها اشد التأثر . . ان الاعداء قد استهانوا بالدين واحرقوا  
الامة فنجسوا المعابد ودنسوا الافداس ودمروا القرى وذبحوا الناس ذبح  
الاغنام وبلغت بهم القحمة الى اكثر من ذلك . . فهل من الوطنية ان تتركهم  
وشأنهم ؟ وهل من المروءة ان ترى البلاد تحرب والكنائس تحرق  
والافداس تنهب ورجال الدين يقتلون بصورة تقشع لها الابدان ، ولا تمد  
ايدينا الى الذود عن حياض الوطن وشرف الامة وحرمة الدين ونظهر البلاد  
من عيث المتسدين ؟ . . !

ولما قال هذا أدار نظره في الحشد فرأى الجميع يصنون اليه متأثرين  
وقد فغلت كلماته فيهم فعمل السحر . . فبرقت عيناه سروراً ومضى في خطابه  
فقال - فمن منكم بلائهم ؟ . . أظن ان آثامنا جميعاً لا تحصى . . فهل

تريدون ان تمحى هذه الآثام ؟ . . فاذا أردتم ذلك ، وكلكم يريد ، فها بنا  
تقدم للوطن خدمة قد تكون اجل الخدم وأشرفها . . هيا بنا نهجم على  
اعداء الكنيسة والامة ، فننال من الله جزاء المجاهدين ومن الملك عفواً مجيداً ؟  
فازداد اللصوص تأثراً وافتعلاً ، وقد دبت في قلوبهم النخوة والمروءة  
واستفزهم حب الوطن والايمان

فقال بعضهم - لقد اصاب الامير في قوله . . فن منا يرضى بهذه  
الحالة السيئة ، بل بهذه الفوضى التي لا نظير لها ؟  
وقال آخرون - ومن يستطيع ان يرى الكنائس تحرق والآنية  
المتدسة يزدري بها والاقداس تنجس ولا يفور دمه ؟

وتأثر غيرهم - فابن دمننا ، ابن اقدمنا ؟  
وقالوا - فالشرف اذاً يدعوننا الى مقاومة اعداء الوطن والدين والضرب  
على ايديهم الاثيمة

وتلوا - ونثرنا موت مرة لا مرتين . وكان بين موت لجيد في  
ساحة الوغى من الموت على المشنقة ؟  
وقالوا - نعم . فالموت في ساحة الوغى اشرف وأجل . بل هو عنوان  
المروءة والشهامة والبسالة . .

ثم قال احدهم - ما لنا ولهذا الكلام . فالدفع عن الوطن والجهاد في  
سبيل الدين فرض مقدس على كل انسان . وها اني اول من يتطوع للقتال  
وقال آخر - وانا ايضاً أنطوع وأود ان أفدي الوطن بروحي  
وقالوا جميعاً - كلنا نتطوع . . وليس فينا من يرضى بالذل . وليس  
فينا من يقبل هذا العار وهذه السبة !! . .

فقال الامير ووجهه يطفح سروراً - يقول بعض من لا يعرفكم انكم  
نسبتم الله . ولم يبق فيكم نفس ولا ضمير .. فأظهروا للملأ الآن انكم ذوو  
نفوس ابية وضائر حية ، وانكم متفانون في محبة الوطن والدين ومستعدون  
لخدمة بلادكم وملككم ولو باهراق دمائكم

فاتقدت في صدور اللصوص نيران الحماسة وقالوا كلهم بصوت واحد -  
نحن مستعدون لخدمة الوطن ونريد ان نخدمه في كل حين ، فلن ندع التتر  
ولا غيرهم من اعداء الامة والدين يستهينون بروسيا المقدسة .. فقدنا ايها  
الأمير الى حيث تشاء ولو الى النار ! فنفدي الوطن بأرواحنا . أهجم بنا على  
هؤلاء التتر فنذيقهم الموت الزؤام ونظهر البلاد من شرهم وفسادهم

فقال الامير - واذا أنيح لكم وضربتم التتر الضربة القاضية ورأى  
الملك انكم قتم بخدمة الوطن خدمة سنية تفوق خدمة رجال الحرس فانه  
يعفو عنكم ويغمركم بنعمه وآلائه وتكونون قد اكتسبتم بذلك في نظره ونظر  
الامة جماعاً اسماً يغطي على جميع سيئاتكم

فقال اللصوص - حبذا ما تقول .. فلا أفضل من الجهاد في سبيل  
الوطن . ولا أحب من الموت في خدمة الملك والدين

فقال الامير - اذاً فلنشرب نخب الملك !

قالوا - نعم لنشرب

فأخذ الامير كأساً وقال - ارفعوا كؤوسكم واشربوا جميعاً نخب ملك

البلاد وسيدها الاكبر القيصر يوحنا الرابع العظيم !

فصاح اللصوص - ليحي الملك !

قال - وليحي الوطن والدين !

قالوا - وليت جميع اعداء الوطن والدين !

قال - وليحي كل خادم امين لبلاده ودينه !

قالوا - وليحي الامير نكيتا زعيمنا وقائدنا !

قال - ان الله معنا وسنظفر بالاعداء ونذيبهم عذاباً أليماً !

قالوا - هيا بنا ! فقد اشتد ظمأنا لشرب دماءهم . . وهاتوا الآن هذا

التري والقوه في النار . .

فقال نكيتا - مهلاً ! لا تفعلوا قبل ان نستنطقه

ثم امر فجئ بالرجل . فقال له - كم هو عددكم واين مخيمكم ؟

فأشار التري الى انه لا يفقه كلامه . فقال غريغور - أمهلني ايها

الامير ، فأنا أفتح فيه

ثم أحضر حجرة بملقط وأدناها من فم التري يريد ان يكويه بها .

فصاح التري - سأ تكلم سأ تكلم . . سلوا عما تريدون

فأعاد الامير سؤاله بقوله - كم هو عددكم ؟

- قال - ليس له احصاء يا سيدي

قال - كم تظنه يكون ؟

قال - نحو عشرة آلاف . وبعد بضعة أيام يحضر جيش آخر قوامه

مئة ألف

قال - ومن يقودكم ؟

قال - يقودنا الآن الامير « شيخمات » ثم تصير القيادة لـ « خان نفسه

قال - واين مخيمكم ؟

قتردد التتري وهو يظهر انه يجهل ذلك . فأدنى غريغور الجخرة من فـه

فصاح - هو قريب من هنا يا سيدي

قال - وكم تكون المسافة بيننا الآن ؟

قال - نحو عشرة فراسخ لا اكثر

قال - عليك ان تكون دليلنا الى الخيم . فيها بنا

قال - لا سبيل الى ذلك في هذا الليل . وغداً أرشدكم الى

حيث تريدون

فكواه غريغور بالجخرة وقال - بل يجب ان تفعل ذلك الان !

فصاح التتري - رحماك ! اني فاعل ما تطلبون . . فلا تمذّبوني .

فقل الامير للصوص - كلوا الان وأطمعوا هذا الرجل . وسنرحف

بعد نصف ساعة ، فكونوا على أتم الاستعداد والاستبسال

\*\*\*

وفي الزعد المضروب كانت جميع الصوص قد تأهبوا ، فانتظموا

وخرجوا من "هابة بقاءة" لأمير نكيتا ، وكل منهم متشوق الى الوصول

الى ساحة الوغى

وكان مكسيم وبرستن راكبين الى جانبي الامير . فقال مكسيم -

لقد أتدتني اليوم ايها الامير من الموت بعد ان استهدفت لكن نوع من

المهالك ، فلا أدري كيف أشكرك على مروءتك وبسالتك

فقال الامير - لا تشكرني يا مكسيم ، فان ما فعلته ليس الا مكافأة

لصنيعك ، وان لم أقم الا ببعض الواجب المفروض عليّ . . أفلا تذكر الدب ؟

أفلا تذكر الوليمة في قصر الملك ؟ .. فقد خلصتني انت ايضاً من الموت  
فأوفيتك الان بعض جميلك

فقال برستن - اما انا فأهنتك ايها الامير بما آتاك الله من هذه المزايا  
الثريدة التي لا يجاريك فيها احد من الامراء والكبراء . ولا أدري كيف  
لا يقدر الملك اخلاصك وبسالتك وبجملتك اعظم رجال دولته ، ولا كيف  
يصدق اقوال الوشاة فيك .. فهل من العذل ان تكون من المفضوب عليهم  
وانت مشكاة الفضل والحق وآية الوطنية والصدق ؟ .. نظرت اليك ساعة  
بادرت الى اتقاذ صديقتك مكسيم وان في وسط هذه الجماهير الفقيرة من  
امصوص وقد أعماههم السكر وأصبحوا أشد نوحشاً وشراسة من الوحوش  
الضارية ، وأعجبت بمظمة نفسك وقوة جنائك كما أعجبت بحسن تدبيرك  
وسحريائك . ولولا ذلك ، 'ولا هذه المقدرة العجيبة ، لما تسنى لك ان تنقذ  
صديقتك وتخرج من هذه المعصاة سنناً .. ونظرت اليك يوم دهمجت على  
رجل الخرس في غياض اجاهلية . ورأيتك تجهد وحدهك لا تمازولي العهد  
دون ان تحسب لاحد حساباً ، ولم يدفعك الى ذلك الا مروءتك النادرة  
المن .. ونظرت اليك يوم تقابلنا في قرية الدب ، وقد ظفرت بتي خوميالك  
واصحابه وكانوا اكثر عدداً من رجالك .. رأيتك في جميع هذه زرف  
الخطيرة ، وفي جميعها كنت متجبراً أشد لا عجب بك . فانت لا تجزع ولا  
تنفض ولا ترهب ولا تلين لأشدة ولا تهين للكثرة ولا تضعف عزيمتك لشيء  
ولا تحجم عن امر أقدمت عليه مهما اعترضك في سبيله من المشطات ومهما  
قام في وجهك من الحوائل .. وقد تفردت بذلك كله مما لم يجتمع مثله او بعضه



لأحد من الابطال ، ولم أر نظيراً له الا في رجل واحد فذ من اصدقائي يقال له « يرماق » . . واني كلما نظرت اليك او سمعت كلامك ذكرت صديقي هذا وحتت نفسي الى لقاءه . . وهو صديق حميم لي وقوزاقي مثلي ، ولكن له نفساً كنفسك وقلباً لا بهاب الموت كقلبك ، فكأنكما فرعا دوحه واحده ، وكأنكما جبلتما على الاربحية ونُحْتما على المروة والاباء والبطولة والاقدام وتغاني في حب الوطن . . وصديقي هذا زعيم فرقة كبيرة من امثاله : قوزاق ، وهو يروح ويبحي بهم في جميع جهات نهر فولغا . وقد هابه التتر وسائر الاقوام النازلة هناك وحملت اليه قبائل كثيرة منهم الاتاوة ولم تتمرّض الحكومة له بأمر لانها لا تجسر على منازلته . وهو في اندامه آية من الآيات ، فاذا هجم ولو وحده فلا يقف الاعداء في وجهه ولو كانوا مئات ، واذا خاطب رجاله يحضهم على قتال اخترق اعماق قلوبهم وفتح فيهم من روحه فقموا للعجائب . . والاعجب ان هذا الرجل مخلص للملك كل الاخلاص . وهو يستطيع بكل سهولة ان يحكم ارجاء النهر العظيم كلها ويكون فيها اميراً مطلق الارادة لا ينازعه في ذلك منازع . ولكنه لا يفعل لانه لا يريد مقاومة الملك والاتفاض عليه . . وقد علمت منه انه ينوي اختراق جبال ادرال والهبوط منها الى بلاد سيبيريا العظيمة لاكتساح تلك الافطار وضمها الى البلاد الروسية . ولا شك ان مثل ذلك مما تعجز عنه الجيوش الجرارة والحكومات العظيمة . ولكن يرماق اذا نوى امراً أتمه ، وستسمع بالخبر اليقين بعد بضع سنين . . واني أتمنى ايها الامير ان تظاً قدمك يوماً ما جهات نهر فولغا لترى يرماق هذا بينك . ويا ليتك تسير معي الى هناك بعد ان نفرغ من امر الاعداء هنا ، فتجتمع بذلك الرجل

الباسل العظيم . ولا ريب في انكما اذا اجتمعتما تستطيعان ان تؤديا للوطن اشرف خدمة يسجلها التاريخ لاعاضم مشاعير الابطال  
فقال الامير - اما خدمة الوطن فلا فضل فيها لاحد لانها فرض مقدس يوجبها الدين والشرف ، وكلنا مدفوعون الى ذلك بدافع غريزي تنبض به قلوبنا . . . واما تمنيك ان اجتمع بصديتك يرماق فلا أحب الي من ذلك ، ولكن بعد مثولي امام الملك ، اذ لا بد من الرجوع اليه والاستسلام لامره

قال - عجباً ايها الامير ! أفلا تزال مصمماً على الرجوع الى الملك في مثل هذه السرعة ؟ . . أفلم تختبره بعد ؟ أفلم تقف على اطواره الغريبة ، وما ينطوي عليه من سوء الظن والعدر ؟ . . فكيف تريد الرجوع وهو ناقم عليك اشد نقمة ولا يصدق ان يراك لينشب فيك مخالب انتقامه ؟ . .

تل - ليفعل ما يشاء . . وانما اريد رجوع اليه قيمة مدي يس الا . . . ولكن ما لنا رضاء ؟ . . نحن لان سائرون في جنات . . ونت أعظم مني باحوال التمر وحروبهم ووقائعهم . . فكيف ضهروا في ولاية ريان وهي في قلب المنكة ؟ . . ومن اين جاءوا وما غرضهم ؟

قال - ولكن البلاد ايها الامير ولا سيما لارجاء جنوبيه والشرقيه منها لم تتمتع بالراحة قط . وقد تمضت عشرات السنين وهي معرضة دؤلاً للتمر . وهم يهجمون عليها من الجنوب وشرق . من جهات شبه جزيرة القريم ومن جهات استراخان وقازان . وقد تصل عصاباتهم وجيوشهم الى موسكو نفسها احياناً . وليس غرضهم من كل ذلك الا الغزو والسبي . فهم ينهبون خيرات البلاد كلما رأوا الفرصة سانحة ، ويسوقون فتيانها بالالوف يبيعونهم

في بلادهم وفي بلاد الأتراك عبيداً . وكثيراً ما يهجمون بقيادة خات  
القريم نفسه

قال - وكيف تنظر الحكومة الى مثل ذلك وتسكت ؟ . فلم لم  
تحشد جيوشها لمطاردة الأعداء ودفع هذه الكوارث عن البلاد ؟

قال - انها ترسل حيناً بعد آخر بعض الجيوش ولكنها فلما تظفر  
بالأعداء الظفر النهائي . وقد ينسحب التتر بمحال ظهور الجيش ثم لا يلبثون  
ان يعودوا الى عيشتهم . ولولا عصابات القوزاق واللصوص لعاد التتر  
واكتسحوا البلاد كلها وامتلكوها وأذلوها ، والمملك لاه بالصيد والقتل  
تارة وبالفحش والدسائس تارة اخرى . . .

فزفر الأمير لدى سماعه هذا الكلام زفرة حارة وغاص في تأملاته .  
وسكت برستن ايضاً . وكان مكسيم يسمع ونفسه تتألم وقلبه يتصدع  
وواصل القوم مسيرهم وجميعهم صامتون . وكان التتري الاسير سائرأفي  
طليعتهم يخفّره كل من خلوبكو وغرينور

وفيما هم على تلك الحالة سمع من بعيد صوت غناء وعزف ، فأمر الأمير  
بالوقوف وأقبل على برستن يسأله . فأصاخ برستن بسمعه وقال - أظننا  
صرنا على مقربة من مخيم التتر ولا يبعد ان يكونوا وراء هذه التلة ، فان  
شئت ذهبت أستطلع حالهم ولا ألبث ان أتيك بكل ما تروم معرفته  
فقال الأمير - اذهب وكن على حذر

فترجل برستن وانطلق يمدو الى الجهة التي سمع منها الغناء وكله  
عيون وأذان ، ولم يلبث ان توارى عن الابصار . اما اللصوص فترجل

الفرسان منهم بامر الامير عن خيولهم وجلسوا جميعهم على العشب ينتظرون ،  
وقد وطنوا عزائمهم على القتال

ومضى نحو ساعة من الزمن ولم يمد برستن ، فقلق لذلك الامير  
وأوجس عليه خوفاً . وانه لكذلك اذ ظهر له من بين العشب رجل يمدو  
وقد كاد يحاذيه . فامتشق الامير حسامه وهجم عليه وهو يحسبه من  
الاعداء . فقال الرجل ضاحكاً - مهلاً ايها الامير ! فانابرستن . وقد دنوت  
على هذه الصورة من التتر واطلمت على كل ماتهم معرفته . . فهم كتيبة  
كبيرة تفوق عددنا اضعافاً . ولكن اكثرهم الان لاهون بالغناء والطرب  
غير حاسبين لاحد حساباً . وقد صحت عزيمتي ان أختار من رجالنا فرقة اسير  
بها جهة الاعداء ، حتى اذا قربنا منهم أجفلنا خيولهم وباغتناهم ، وتكون  
انت في اثناء ذلك قد قسمت رجالنا الباقين فرقتين ، فاذا سمعتم اصواتنا  
فاجموا من جهتين ، وانا الضمين بالفوز والانتصار

ولم يكن الامير يشك في مهارة برستن وقد رأى منه خفة وجراءة لا  
تكادان توجدان في سواه ، فاستحسن رأيه . ولم يبطىء برستن ان يختار  
فرقته من اشداء رجاله وأخفهم حركة وسار بهم بمنهى التيقظ والحذر .  
ولبت الامير مع باقي اللصوص كامنين عند ثلثة ينتظرون الاشادة  
ويتأهبون للهجوم

## الفصل الثالث والثلاثون

« المؤلف »

وكان مكسيم لا يزال الى جانب الامير ، وهو يود ان تشب معركة

ليكافح فيها جهده . فلما أبعد برستن بالفرقة التي اختارها قال - لم يبق لنا  
إيها الامير وقت طويل للانتظار . فقريباً ويحتمد النزال ولا يعلم الا علام



الرمي بالنبال

الغيوب بما سيكون . فأودَّ قبل  
المعركة ان أكاشفك بما في نفسي ،  
وانا واثق من كرمك وأتقة نفسك  
انك لا تهزأ بي او تستخف بطايي  
فبهت نكيتا وقال - وما هو  
هذا الذي تريد ان تكاشفني به ؟  
قل ولا تخف عني امراً

قال - دعني أولاً أطلعك

على ما جرى لي . فقد خرجت من

قرية ألكسندروفاً سراً في نيتي ان لا أعود إليها البتة ، لاني كرهت الحياة  
بين رجال الحرس . وكان خروجي ضد ارادة والدي وبدون اطلاع والدي  
وانت تعرف اني وحيدهما من الذكور . وقد صار لي من العمر الان تسعة  
عشر عاماً ولم أصادق احداً من رجال الحرس ، بل كنت بينهم غريباً أقضي  
أوقتي في لاغرد والمزلة ، لا تزيدني الايام الا فقاراً منهم وكرهاً لمساورهم  
ودسائسهم ، حتى ضاق صدري ولم يبق امامي الا باب واحد للفرج وهو  
الابتعاد عنهم . فلما رأيتك في قصر الملك مالت اليك نفسي وافتنك  
نسي . لان عينيك غير عيونهم ونفقتك لا تشبه نفقاتهم ، فكانهم من عالم

وانت من عالم آخر . . نعم ان بوريس غودونوف هو اكثرهم فضلاً وأقلام  
سيرة، ولكنه لا يملك في الصراحة وحب الحقيقة والوطنية والكمالات  
الانسانية الاخرى . . واي ل أنسى موقفك الحرج بازاء لذب، ثم في اثناء  
الوليعة عندما تقدم اليك ثيودور باسناوف بكأس الخمر بعد مقتل النبيل الشيخ،  
ثم ذهابك الى النطم بذلك الثبت العجيب، ثم حديثك اليوم مع اللصوص .  
فني كل ذلك كانت تفسك عظيمة وشهامتك لا مثيل لها . . وقد اشتد  
ولني بك بسبب كل ذلك وأحببت ان ارافقك الى كل مكان فلا أفصل  
عناك . . به انك أرفع مني شرفاً وفضلاً، ولكن تنسك العظيمة لا تحترق  
وعطف احدء مهما كان ومهما كانت

فضغط الامير على يده وقال : لا تقبل هذا يا مكسيم . فانت أعظم مما  
تظن . ربيت منك ما لم أره من سوك ، لا يمكن ان راء . وذا  
ك لي في سر روحية رديق فانت هو . ود كذا في مس ويحب الحق  
وبكره لظنه انت هو ذاك لرجل لا سوك . . وقد أحببتك وياس لي  
. . امنية الا انت تص الى جاني أسلوبك عما لقيته في هذه الحياة  
من لكاه

فقال مكسيم وتدهل وجهه فرحاً - دذا كن يا مرنكذ ، وسمع  
ري . سدي الامير نسل شوب قتل احرياً على هادة القديمة في مثل  
هنا . لا حزن ن رعت . . هذه هي منيتي التي علة . سعدة حياتي ر  
حدي كل . . فلا تحقر كذا فيها . لا ير ولا تف معك . يس من  
بعد سزلة

فقال الامير - لا أحب الي من ذلك ايها الصديق الحبيب ، ولا سيما ونحن في هذا الموقف في ميدان النزال  
ثم انتزع من عنقه صليباً من ذهب كان معلقاً بسلسلة ثمينة من الذهب  
ايضاً فناوله لمكسيم . وانتزع هذا من عنقه صليباً معدنياً قبله وقال للامير  
- بهذا باركتني امي ونحن في حالة الفقر قبل ان دخل ابي في خدمة الملك .  
نخذه يا اخي وصنه لانه اثن ذخيرة لدي

فناوله الامير وعلقه في عنقه ثم ضم مكسيم الى صدره وتماثقا طويلاً  
ولما فصلا بعضهما عن بعض قال مكسيم وهو يذرف دموع الفرح -  
الان انت اخي ايها الامير فلن يفرق بيننا شيء سوى الموت ، فعدوك  
عدوتي وصديقك صديقي ، وقد طابت نفسي فلن أشعر بمرارة الحياة بعد  
الان ، لاني وجدت من أعيش معه وأموت عنه  
فقال نكتنا - وانت اخي بعد الله وميثاقه ، فان أرضي بفرقتك

ابد الدهر

قال - واذا كتبت لنا الحياة فاننا سنواصل خدمة الوطن للميز بكل  
ما أوتينا من قوة وحمية ، ولكن في غير دائرة رجال الحرس وفي غير  
جوتهم القائم

ثم صمت مكسيم ، وأطرق الامير يتفكر

وانهما لفي ذلك واذا بهما يسمعان جلبة قوية واصواتاً ترتفع من جهة  
عظيم النتر . ثم ابصرا خيولاً شاردة في عرض الفقر ، ومرراً بعضها بازلهما .  
فوثب الامير الى ظهر جواده واختلط سيفه وصاح برجاله ، فركبوا وهجم  
وهم يتبعونه كأنهم يسبقون الرياح

ولما أشرفوا على نخيم التتر أبصروا حريقاً هائلاً في بعض جوانب المخيم ، والتتر يتراكضون ويتدافعون من جانب الى جانب ، وقد تصاعدت فوق رؤوسهم غيوم الدخان ووقعت فيهم الحيرة والارتباك وذابت قلوبهم فرقاً . فاستلّ اللصوص سيوفهم وأطبقوا عليهم يقاتلونهم قتال الاسود ، والامير يشجعهم بمثاله قبل كلامه . فانه كان يهجم الى اشد المواقع خطراً ويحمل على الاعداء حملات تدك الجبال

وما أشرقت الشمس حتى تغطت تلك البقعة بحش التتر وركن الباقون منهم وهم جمهور كبير الى الفرار . وكان امامهم نهر صغير فعبروه الى شاطئه الاخر بقيادة الامير شيخمات . وكانوا قد عاد اليهم روعهم فوثقوا واخذوا يرشقون اللصوص بنبالهم ويطلقون عليهم العيارات النارية . ولما لم يكن مع اللصوص سوى السيوف والحرايب تعذر عليهم اللحاق بالاعداء . ورأى هؤلاء نخلهم فاشتدت عزيمتهم واخذت فرق منهم تجتاز النهر الى حيث كانوا اولاً . فجمع الامير رجاله وحضره على الكافة والشباب الى ان يقضي الله امراً كان مفعولاً . . غير ان اللصوص كانوا قد شعروا بقاتلهم وضعفهم ، فرغبوا الى الامير ان يأمر بانسحابهم من ميدان النزال لثلاث تفتينهم نار العدو وليس معهم ما يدافعون به . . فوقف الامير واجماً وقد اخذته الحيرة

وفيما هو كذلك دنا منه برستين وقد خفح وجهه سروراً وبه به سببه يقطر منه الدم وقال له - لا تقنط يا سيدي ، فالله معنا ؟ فدهش الامير وسأله عن مراده فقل - في تلك الحيلة المتقبلة ارى جيشاً وأظهروا سيوفهم وشركت لنجدة



فقال بعض اللصوص الذين سمعوا كلامه - ومن اين للجيش الروسي ان يصل لنجدتنا في مثل هذه السرعة ؟ . . واذا كان هناك جيش فلا شك انه نجدة للتر لا لنا ، ولعلها من جيش الخان الذي أشار اليه أنتري الاسير فقال برستن - انهم روسيون بلا شك لانهم مشاة ، والتر لا يزحفون مشاة . .

وما كادت يتم كلامه حتى كان الجيش المشار اليه قد اقترب من التر من الجهة الاخرى والتحم بين الفريقين القتال . فسر اللصوص وتويت عزائمهم . وكان الامير نكيتا قد سُرتي عنه ايضاً وامر رجاله فعبروا النهر واغاروا على الاعداء من المؤخرة . وكان بين الفريقين ساعة هائلة دارت فيها الدائرة على متر وقُتل منهم خلق كثير

وفي اثناء الموقعة مر مكسيم بجانب الامير فقال له - الحمد لله يا اخي . فقد تعبنا على الاعداء وظفرنا بهم ظفراً باهراً

فقال له الامير - ولولا هذه النجدة لدارت علينا الدائرة . انظر الى قائدها انه قد اُلى في هذه الواقعة بلاء حسناً . فن هو يا ترى ؟ . . وقد حيل الى اني رأيت قبل الان . . ولكني لا أذكر أين رأيت ومن هو ؟

فقال مكسيم - انك تعرفه بلا شك . . فهو الذي أطلق عليك الدب في باحة قصر الملك . . وهو ثيودور باستانوف بعينه ولكنك نعله اليوم قد كفر من جميع سيئاته ومآثمه

فدهش نكيتا لدى سماعه ذلك . لان ثيودور هذا كان مشهوراً في البلاط لئسكي بالخلاعة والبذاءة . . ولكنك ما لي بالان لبسائه وتقنه في اصناف الطمايز . وود ان تنتهي المعركة ليجتمع به ويمد اليه يد الولاء والاخاء

اما مكسيم فلم يلبث في محادثة الامير طويلاً . بل لوى عنان جواده واشتى راجعاً الى النزال وقد طفح السرور على وجهه وملأت السعادة قلبه ، والامير ينظر اليه ويهيج من شجاعته وعدده مبالاته بالمخاطر .  
 وبينما مكسيم يحس في اثر التمر وهو لا يخسب لخطر حساباً ، اراد عليه بعضهم يقاقلونه قتال اليأس ، وقد صوب احد من صدره سحاً اخترقه وجندله عن جواده الى الارض . . وكان الامير قد رأى من موقف ما يتهدد اخاه ، فهجم ليحميه ، وكانت الفرصة قد فتت وراح مكسيم شهيداً البسالة والاقدام . .

ولم يكن الامير ينتظر مثل هذه الخاتمة المحزنة في مثل تلك الساعة ، وقد انتهى القتال وصرع جمهور كبير من التتر ولذا انبافون بافراار متشتتين في كل جانب ، ولروسويز يجررون في اقبابهم وقد أعلموا في ظهورهم انصافهم وهم يصيحون صياح لا تنصر ويتسمرون ولا يبقو منه حياً . .  
 وليس للقلم ان يصف حالة نكية ، حينما وصل الى حيث كان مكسيم ورآه مطروحاً على الارض يتدفق الدم من صدره وقد أغضت عيناه . فأنز عن جواده وانحنى على اخيه يقبله ويناديه وهو يئن نيناً موحياً ويهكي بكاءً .  
 ثم رفع رأسه المنغر بالتراب فالتقه على صدره وصاح بصوت يـ :  
 مكسيم ، مكسيم ! أنت حي بعد . . ترح عينيك وسه في صر بك ، حي . .  
 فتفتح مكسيم عينيه الذابتين ومد لى لاي يديه ثم قر له . .  
 منتطم وصوت خفت - الوداع ، خي الحبيب . . ان برمان بنى الان  
 بفرقتنا . . فأذهب عن هذه الارض التي هي رقيبى سوى شقة . . وكان  
 وأسفه على قلب وسبى حزينه حين يغمر خبري . .

فقال الامير وقلبه يتمزق حزناً - آه يا اخي .. آه يا اخي ! ..  
ثم ان مكسيم تجلد وعاد الى الكلام فقال - وأعظم ما أرجوه منك  
يا اخي أن تقابل والدتي عند عودتك ، فتلطف بقلبي الكسير وتقول لها  
« ان ولدك مات وهو يذكرك ويرجو رضاك »

فقال الامير وهو لا يملك دموعه - سأفعل ذلك  
قال - وخذ هذا الصليب من عني وأعطها اياه .. واما صليبي فأبقه  
معك تذكراً دائماً

قال - وهل بقي في صدرك شيء تقضي به الي ؟ .. فعلى من تأسف  
بعد والدتك ؟ .. أليس لك حبيب تريد ان توصل كلاماً اليه ؟ .. قل ولا  
تخجل لاني أود ان أقضي لك أوطارك كلها

قال - لم يدخل قلبي حب شيء سوى وطني العزيز . فانا أحبه اكثر  
من حيي لوالدتي ، وقد كنت أود ان أحيي لخدمته وأزداد تقانياً في حبه  
والدفاع عن حياضه .. ولكن .. قد قضي الامر ..

ولما قال هذا انغمض عينيه وقد اشتدت حرارة وجهه وسرعة تنفسه .  
وبعد بضع ثوان نظر الى نكيتا ثانية وطلب ماء . وكان للنهر قريباً ، فقام  
الامير مسرعاً ، ولم يلبث ان عاد يحتمل في خوذته شيئاً من الماء . فلما جرع  
مكسيم منه قليلاً انتعش وقال - اني أشعر الان ببعض الراحة ، فانهضني  
قليلاً يا اخي لامتع بصري مشهود فوزنا الباهر

ولما أنهضه الامير ، وأبصره مكسيم اندحار التتر والبقعة المخطئة بحسبهم  
تبعه وقال - لا اود الان أن اموت ولكن ...

ولما نال دماً تدفق الدم من شفه .. ثم سقط رأسه على صدر الامير

وفاضت روحه .. فأكب عليه الامير يقبله ويندبه ، وقد انصدع قلبه ..  
ولم يكن الا القليل حتى احتشد اللصوص ورجل باسمانوف الى حيث  
كان الامير ، وقد تأثروا جميعاً لمصرع مكسيم وشركوا الامير في نديه ورثائه .  
ثم دفنوا جثة الفقيد بما يليق بمثله من اطلال المعارك

## الفصل الرابع والثلاثون

« ثودور باسمانوف »

ولما انتهت المعركة على الوجه الذي ذكر امر ثودور باسمانوف جنوده  
ان ينزلوا في تلك البقعة للراحة والمبيت ، وامر ان ينصب سرادقه العجبي



على صفة النهر ، وأرسل من يدعو  
الامير نكيتا لتناول طعام العشاء . ثم

مشط شعره وادّهن وتمطر وجسر  
في صدر السرادق ، وامامه فتى جميل

الوجه قد جثا امامه على ركبتيه وحمل  
له في يديه مرآة ، فكان باسمانوف  
ينظر في المرآة ويتبسم إعجاباً وتبهاً .

والت امر المكر والدعارة بادية في  
وجهه وقد أبقر ان الامير نكيتا

سيحتقره حينما يراه مهتماً بمثل هذه

راقصة روسية من موسكو

العادة وقد يعدّده سذائف لا تليق بترجله ، فقصمه ف يانه هو

بالاحتقار اتقائاً وكبراً . ولذلك فلما دخل الأمير عليه وحياءه بلطفه  
وبشاشته لم يتحرك من مكانه بل حتى رأسه ، ولم يزد

فقل له الأمير ببساطة - ما بالك ايها النبيل ؟ فهل تشكو من شيء ؟  
قل - كلا . لا أشكو شيئاً ، وإنما أشعر ببعض التعب . . وأرى أن

وجهي يكاد يحترق

ثم تبسم وأصلح شعره الذهبي وعاود النظر في المرأة وهو يقول -  
ويؤمني ايها الأمير أي لا أتمكن اليوم من الاستحمام حسبما اعتدت وليس  
لي ما يسليني هنا في هذه الأرض الجرداء . . ولكن غداً ان شاء الله  
سأعود الى منزلي في البلدة النثرية من هنا وأدعوك لمرافقتي اليها ، فعسى  
ان أقوم بضمك ههنا كما يابق بشأناك وترى ما لا تراه في قرية  
الكسندروفا بل وفي موسكو نفسها من الثغادات الحسان والغلمان الملاح  
والملاهي والافراح ما يزيل الكرب ويدد الراح . .

لم يكن بكيت ينظر مثل هذا الحديث ، فاشمأز وقال - أشكرك  
ايها السيد على ذلك رديجورن تعذرني لعدم تمكني من تلبية دعوتك

قال - ولم ذلك ،

قال - لاني أريد الشخص الى قرية الكسندروفا

قال - عجباً وكيف تعود اليها وقد فررت منها ، من السجن ؟

فقطب الأمير وقال - لم أفر ، وليس الفرار من شيعتي ايها النبيل ،  
بل أخرجت من السجن قسراً . . ولذلك فانا عائد الى الملك لاني وعدته  
ان أظن في طاعته ما حبيت فلا يمكنني ان أخلف وعدي

قال - وأما الملك لا يضر لك إلا شره. فلا تمد إليه أيها الأمير،  
وقد لا أعوذ أنا أيضاً ..

قال - وكيف ذلك؟

فتنهده: سدانوف بمكر وقل - نعم به الصديق التي خدمت الملك  
أحسن الخدم وأخلصها، لم أضن عليه قط بشيء مما في بسعي .. ومع هذا  
فهو يحترمه لمبوتاسكور اتوف ووريس غودونوف وغيرهما أكثر مني

قال - أما أنا فموتن كل الأيتان أن الملك يحبك وقد رفع رتبة  
وأذلك إليه أكثر من جميع الندماء والاحصاء

قال - غير أن ذلك لا يرضيني لأنني صامع إلى ما هو أعلى منه .  
فالخدم التي أقوم بها للملك لا يستطيع أن يقوم بها سوى .. في أمره ضمه  
إلي ولم أنهض به ثم نهض .. وزد على ذلك فهو للملك أن يجد  
ندمه رائدونه ن شو يطف عني صودة يا رجل ثم خست

فلما سمع الأمير كلامه حث على وجهه، لا ت لا تمباض .  
ولحظ منه باسمه توف ذلك نقل - وقال لي براك يا الأمير: هل رأيت  
شعراً حريراً كشعري، أو عينين نجلاوين كعيني، أو يدين نائمتين كيدي .  
فتضايق نكيتا وقد اخذ منه كلامه باسمه كل ما أخذ منه بجر

فقال - وقد سمعت أيضاً أنك تسلي الملك برقصات .. ذاك الذي ..  
فمقهقه باسمه توف ضاحكاً وقال - أي خرج عني في ذلك ما دمت  
من اخصاء الملك ومخلصين له في السر والعلانية .. فهو إذاً رادني رخص  
رقصت أو أغني غيت ..

فازد د نكيتا تباضاً وكدرًا . وميتلك أن قل - عفواً أيها النذيل !

فليس في امكاني بعد مثل هذا الكلام ان أجالسك او أشاركك في طعامك وشرابك ! .

قال هذا ونهض يريد الخروج

وكان باسمانوف حين سمع كلامه قد اتقدت عيناه بنار الغضب فقال - انا أعلم انك تكرهني منذ زمان . وكذلك جمهور النبلاء والامراء الذين على شاكلتك . . فاتهم ترووني بكل فرية وبكل تهمة باطلة تشفيًا وانتقامًا . .

ولكنني لا اهتم باحد منكم ، وسيان عندي رضيتم او غضبتم فلم يجبه الامير بشيء بل حول ظهره ليخرج . فأمسك به باسمانوف قائلاً بلطف - ووقال لي واحد غيرك هذا الكلام لما أحججت عن مناقشته الحساب . . بيد انك الان ضيفي وقد أبليت في معركة اليوم احسن بلاء ، فلا أود مخاصمتك

فتوقف الامير عن الخروج وقال - وانت ايضاً قد أظهرت من البسالة والسنن ما يقل نظيره . . فهل يليق بمن هذه فعالة في حومة الوغى ان يخفض من شأنه ومقامه أو يشبه بانساء ويجارهن قولاً وعملاً ؟

قال - لا تمتدح ايها الامير وثق . اني لم أكن بهذه الاخلاق قبل مصيري الى قرية ألكسندروف وندخولي في خدمة املاك . . وانا ان فعلت هناك شيئاً مما ذكرت ، فانه اكون بذلك مسوقاً لمحكم الاضطرار ارضاء لرغائب الملك

قال - مهما كانت الاسباب فلست أرى لك عذراً في شيء من ذلك لانك من النبلاء ولا يحسن ان يعزى اليك شيء من تلك الاخلاعات والفضائح فقه طب باسمانوف ثم قال - لكن هل تعرف ايها الامير طريقة

معيشتنا في قصر الملك ؟ فنحن هناك نقضي الايام بلياليها في الصلوات والعبادات .. أفلا يحق لنا والحالة هذه ان نقتنم بعض الفرص لترويج النفس وتفكيكها بشيء من الملاهي ... وزد على ذلك فان الملك نفسه يرغب الينا في أكثر الاوقات ان نقيم حفلات الرقص والطرب حباً للتسلية وطرده السآمة والضجر. ولا شك انك لو كنت انت ايضاً في مكاني لما تأخرت عن الاشتراك في ذلك ولو بعض الاحيان

قل - معاذ الله ان أفعل ذلك او أشهد مثل ذلك ولو أفضى الامر الى اوراقه دمي

فأتى عليه باسمانوف نظراً غريباً وقال - وهل تفضل الموت على مثل هذه الملاهي ولمرات ؟

قل - نعم .. وهل تريد انت بفضل ذلك انقص ان يدعوك الـ «اس» «ثيودورة» .. وليس ذلك منتهى العار والذل ..

قل - قل ماشئت .. ولكن لا تنس في من ندماء الملك ولا تسعني مخالفتي مهما كانت العاقبة ومهما كان من القيل وقال .. غير اني أسألك الان ان ندع هذا البحث جانباً اذ لا فائدة تجني منه. وهنت نفثكر في امر الاسرى .. فقد أمرنا نحن واثم نحو مئة رجل من «سنر» فما رأيك فيهم ؟

قل - أرى ان معاملهم كما يعامل عادة الاسرى وتقوض الامر للجلالة ملك

قل - اما أنا فلا أرى رأيك .. وخير لك ان تصفهم في عرض



البرية موثقين ثم نرميهم واحداً واحداً بالنبال ونحن منهم على بعد مئة خطوة ،  
وأينا قتل منهم أكثر فاز بقصب السبق على غيره في هذا المضمار  
فنفز الامير لدى سماعه ذلك وقال - ليس ذلك من شيمتي ايها النبيل .  
فأنا لا أنازل احداً وهو مقيد

قال - اذا كان في ذلك ما يزعجك فاننا نحل وتقيم وندعم يركضون  
ثم نصطادهم بالنبال واحداً واحداً  
قال - وهذا ايضاً لا أفعله ولا أدعك تفعله لاننا لسنا في قرية  
الكسندروفا الان

فتملأ بالسمانوف في مقعده كمن لدغته عقرب وكاد يظهر عليه الغضب ،  
غير انه لم يشأ ان يخاصم الامير لانه رآه أقوى منه حجة وأصح رأياً فتبسم  
وقال - عجباً ايها الامير كيف انك تصدق كل شيء . . أفأعرفت بعد اني  
أمزح وأن كلامي كله معك انما هو مزاح ومداعبة . . اما انت فقد صدقته  
وتأكد لك اني أرقص بحضرة الملك واني افعل غير ذلك من الغرائب . .  
ففق الان بأنني لم أجبر شيئاً من ذلك ولا تصدق كل افك وبهتان وانلم  
باني قد سئمت الحياة في البلاط ولا يسرني هناك شيء مادام ماليوتا  
سكوراتوف وبوريس غودونوف وباسيل غريازنوي والامير اناسي  
فيازيمسكي وأمثالهم نافذي الكلمة لدى الملك وهو يميل اليهم ويصدق  
اقوالهم . . وقد رأيت رأياً ولا اخالك ترفضه . فثق بي ودعني أسبقك الى  
قرية الكسندروفا ، حتى اذا مثلت امام الملك أنبأته عنك وحدثته ببسالتك  
وفوزك المبين على التتر ، وأكون بذلك قد مهدت سبيل الصفع عنك ،  
فيستقدمك الملك اليه ويملكك أقرب اخصائه . وانت متى صرت الى هذه

الحالة فلا يصعب عليك ان تكافئي بخدمة صغيرة تنفني بها ولا تثقل عليك .  
وذلك انك تأخذ تشي اولاً بماليوتا ثم بالامير اثناسي ثم ببوريس غودونوف  
ثم بغيرهم من ذوي المكانة العالية في القصر . واذا خدمك التوفيق فلا يمضي  
على ذلك الا ايام قليلة حتى يتغير الملك عليهم جميعاً ويعمد الى تنكبهم ..  
وهكذا يصفو لنا الزمن ويصبح الملك رهن اشارتنا نديره كيفما نشاء ،  
وتكون انت بذلك قد خدمت نفسك وخدمتي .. فكيف ترى هذا الرأي ؟  
ولم يسمع الامير نكيتا هذا الكلام حتى افشعر جسمه ولم يعد في  
وسعه ان يحتمل مثل هذا اللون وهذه الرفاعة ، فظهرت على وجهه علامات  
الاحتقار الشديد لجليسه وقال له وهو في حدة الغضب - انصر عن هذا  
الحديث فان الذي تقوله هو منتهى الخسة والدناءة وأنا ارفع من ان أسمع  
مثل هذا الكلام ..

فارتجف باسمايوف وقيل - وهل انت تميل الى ماليوتا او الامير  
اثناسي او الى غيرهما من زعماء رجال الحرس حتى نفرت من كلامي ؟  
فقال الامير وهو لا يملك نفسه من شدة الانفعال - اني اكرهم  
وأكره جميع رجال الحرس كرهاً شديداً ولو سألتني الملك عنهم لقلت له في  
حضورهم انهم أوغاد وأنذال .. أما أن أشي باحد من الناس ولو كان أشد  
أعدائي فهذا مما لم أتودده ، ونفسي تترفع عما توددموه اتم من دس المفاصد  
والقاء الضغائن وما بين ذلك من التدليس والمصانعة ...

فقال باسمايوف - فأنت اذاً لا تريد ان تقاسمني نعمة الملك !

فاجابه الامير - لا أريد .. نعم لا أريد ..

ثم خرج من السرادق وهو في اشد حالات الهياج . ولم يتمكن

باسمانوف هذه المرة من ارجاعه ، فلبث في مكانه يصّر باسنانه وقد أقسم  
ان ينتقم من الامير على هذه الالهانة . . وبعد قليل نادى جماعة المغنين من  
رجاله واخذ يشرب ويطرب وهم يعزفون ويرقصون  
اما الامير فلما خرج تنفس الصعداء وتوجه اولاً فزار حفرة اخيه  
مكسيم ثم انضم الى اللصوص ، وكانوا قد اجتمعوا في بعض جوانب تلك  
البقعة وأضرموا النار وجلسوا يأكلون ويلهون

## الفصل الخامس والثلاثون

« الانشغال »

وما انباج فجر اليوم التالي حتى كان اللصوص يتأهبون للمسير ، وقد  
وقف برستن في وسطهم وقال - لم يعد في ادكاني ان أبقى معكم ايها الرفقاء  
لان واجباً يستحثني للرحيل عن هذه الاصفاة . فانا منطلق الى جهات نهر  
قولغا ، فاستودعكم الله الان وأسألكم الصفح عن كل ما بدا مني نحوكم  
من الاساءة

فتعجب اللصوص وقالوا كلهم بصوت واحد - وكيف تتركنا؟ والى  
اين تذهب بدونك؟

قال - اذهبوا مع الامير فهو لا يترككم

فذهبن اللصوص ووقفوا حيارى . فقال لهم الامير - اعلموا بانني قد  
أقسمت لجلالة الملك ان لا أفر من حكمه . وكلكم تعرفون اني لم أخرج من

السجن الا مرغماً . ولهذا فها انذا عائد الى الملك برأ بقسمي . فهل تمجبون ان ترافقوني ؟

قالوا - وهل يصفح لنا ويرحمنا ؟

قال - ان ذلك في علم الله ولا اريد ان اخذكم او اعللكم بما ليس من ولايتي . . فقد يعفو الملك عنكم وقد لا يعفو . فتأملوا ملياً في هذا الامر ثم أجمعوا رأيكم وأخبروني

فتنحى اللصوص عنه وعن برستن الى جهة اخرى واخذوا يتداولون ويتشاورون . ولم يبطئوا ان عادوا وقالوا - اننا تتبعك اذا كان الزعيم معنا ايضاً

فقال برستن - ان ذلك يستحيل علي الان ، كما انه لا يمكنني ان اظل معكم ، لاني وطلنت النفس على الرجوع الى وطني الاصلي في جهات نهر فولنا ولا سيما بعد ان صدر منكم بحقي ما صدر . فاما ان تنطلقوا مع الامير او ان تختاروا لكم زعيماً آخر غيري . . واني أنصح لكم ان ترافقوا الامير الى حيث يريد ، لان الملك لا بد ان يعفو عنه وعنكم لاجل هذه الخدمة الوطنية الخطيرة التي قتم بها بأجمعكم

فاما رأى اللصوص اصرار برستن على الانفصال عنهم تنحوا مرة اخرى وبعد مفاوضة طويلة اتقسموا فرقتين ، فتقدمت احدهما الى الامير وكانت اكثر عدداً من الاخرى وقالت - هانحن بين يديك فقدنا الى حيث تشاء .

فقال الامير - وعلى اي شيء عزم اخوانكم الملقون ؟

قالوا - انهم اختاروا خلو بكو زعيماً ، فلم نرض نحن به وأثرنا الذهاب  
معك الى قرية ألكسندروفا

فقال برستن للامير - ان رجال تلك الفرقة لا يصلحون للانضمام  
اليك ، لانهم دون هؤلاء ، بسالة واقداماً وأخلاقاً  
فقال له الامير - ولماذا لا تذهب انت ايضاً معنا ؟

قال - ان لذلك سببين . فالاول هو ان الملك لن يعفو عني لان  
جرائمي أكثر من ان تحصى ولا هي مما يعفى عنه . والثاني هو اني في أشد  
الشوق الى صديقي يرماق ، فلا بد لي من المسير اليه ، فقد مضى على فراقنا  
عدة سنوات حسبنا دهوراً طويلاً . فاستودعك الله ايها الصديق الباسل  
وأسأله تعالى ان ينيلك مبتغاك وان يجمعني بك مرة أخرى  
ثم دنا منه فتعاطفاً طويلاً ، واتصلا ببعضهما عن بعض وهما في اشد  
الاتصالات النفسانية ..

ولما أشرقت الغزالة على تلك البطاح كان اللصوص قد تأهبوا للمسير .  
ف نظر نكيتا الى المكان الذي كان فيه سرادق يودور باسمنوف فلم ير شيئاً ،  
فأدرك ان باسمنوف قد ترك تلك البقعة غاساً وسار بعسكره حيثما لتكون  
له الاسبقية في تبشير الملك بالغلبة ..

ولما تم تأهب المصرص تقدم برستن اليهم يودعون واحداً واحداً . ولما  
دنا من توم عاقه وهو يتولى - بورك ذبك ايها الذئب الباسل . فقد كنت  
في معركة أمس مقام عشرة أبطال ، فسوف يكافئك الملك بحسن مكانة  
فترك توما ببهته وقال - ولكني لا أريد الذهاب الى قرية  
ألكسندروفا

فذهل برستن وقال - فالى اين تريد اذا؟

- اريد ان ارافقك

- والى اين ترافقني؟ فانا ذاهب الى جهات نهر فولغا

- وانا ايضا اذهب الى هناك

- ولم لا تذهب مع الامير؟ هل نخشى رجال الحرس؟

ففرق توما جبهته مرة اخرى ثم اصلح ثيابه وقال - انا لا أخشاهم

وانما لا أحب ان اراهم لانهم اختطفوا عروسي

فضحك برستن وقال - فاذا كنت لا تريد ان تنسى الاساءة ولا

تريد الا مواصلة الانتقام فانضم الى خلوكو

قال - لا اريد

- فاذا تريد اذا؟

- اريد ان اذهب معك الى جهات فولغا

- اما انا فلا اريد ان انطلق الى هناك حياً

- وانا كذلك

- واريد قبل مبارحة هذه الديار ان ازور قرية الكسمروف

فقال توما وقد حمدق اليه ببصره - ولاي سبب تريد ذلك؟

قل - لاني في السنة المنصرمة اُكمت هناك جرزاً وسيت القشور

فنظر اليه توما بتمعجب ثم ضحك ضحكة عالية كاً، أدرك ان برستن

يريد بذهابه الى قرية الملك ليس لأجل قشر الجوز كما قل، بل لأمر آخر

فقال - مهما كان السبب فلن أفصص عليك

قال واذا سبقوك هناك فلا تم لا تقسمك

قال - اني لا أخشى احداً ما دمت برفقتك

قال - ودع اذاً رفقاءك وهيا بنا..

ولما كان توما يودع اللصوص قال الامير لبرستن - فاذا كانت وجهتك قرية ألكسندروفا فطريقنا اذاً واحدة

قال - كلا ياسيدي. فأنا أسير في مسالك لا تعبرها انت وسأسبقك الى القرية بأيام كثيرة لأنه لا بد لك من التأخر فيما بشؤون رجالك. واذا اتفق ورأيتني فأسألك ان لا تظهر انك تعرفني. ولكن الأرجح اننا لا نتقابل، فسأخرج من القرية قبل وصولك اليها، لأنني لا اريد ان أقضي هناك الا وقتاً قصيراً لبعض شؤون لا بد من قضائها

فأدرك الأмир ان لبرستن سراً لا يود كشفه، وقد يكون ذلك كنزاً مطموراً في بعض ضواحي القرية او غير ذلك، فسكت ولم يسأله شيئاً

ولم يكن بعد ذلك الا القليل حتى سار اللصوص فرقتين في وجهتين مختلفتين. وكان الأмир قد زار قبر أخيه مكسيم آخر مرة ثم سار في طليعة رجاله على ضفاف النهر، يتبعه بويان كلب مكسيم وهو يحني الرأس كأنه عرف ما اصابه فظهر عليه الانكسار الشديد . .

أما لبرستن وتوما فانطلقا في جهة أخرى انطلاق الرياح، ولم يلبثا ان تواريا عن الأبصار

## الفصل السادس والثلاثون

« مبعوط المسمى »

بعد ان مضى على كسرة التتر اسبوع كامل كان ثيودور باسمانوف قد

وصل الى قرية ألكسندروفا عائداً من ولاية ريازان، فشكلت قواً الى القصر  
وصدده طافح بالمسرة، لأنه أيقن أن الملك سيرحب به ويتلقاه بجميع ضروب  
الأكرام والاحلال لأنه قام بالمهمة التي ندب اليها أحسن قيام. وقد ظن أن  
الملك لم يطلع بعد على تفاصيل الموقعة، فأمل ان يكون هو البادى. في هذه  
البشرى وصمم على أن يعزو شرف الظفر كله لنفسه، فلا يذكر الأمير نكيتا  
بشيء. غير أن الملك كان قد عرف تفاصيل المعركة قبل وصول باسمانوف الى  
القرية ولم يخف عليه شيء...

فلما مثل نيودور بين يديه شرع يسرد له خبر الموقعة من اولها ويذكر  
له ضروب التفتن والفروسية والحنكة التي أبداهها وكانت السبب في قهر التتر  
وكسره أوشم كسرة، وختم الخبر بقوله - وهكذا فاني بذلت وسعي وطوحت  
بنفسي الى أشد المخاطر في سبيل مرضاتك ياسيدي الملك، فلا تأس أنت  
أيضاً عبدك الأمين الذي كاد يجود بروحه في ساحة الوغى حباً لخدمتك  
وخدمة البلاد، وهو مستعد أبداً لقضاء كل ما تأمر به جلالتك من  
امثال ذلك

وكان الملك مقبلاً نلى باسمانوف يسمع كلامه بأتم الاصغاء... ثم تبسم  
وقال في دهاء - وبماذا تريد أن تكافئك جزاء هذه الخدمة؟

قال - بالذي تراه أصلح لشأني وأرفع لمقامي في عيون رجالك  
قال - وكيف تشير علينا أن تكافى الأمير نكيتا؟ فإنه نلى ما بغنا نده  
أبلى في هذه المعركة أحسن بلاء، ولولاه لتغلب عليكم التتر ومزقكم كل ممزق  
ولم يكن باسمانوف ينتظر مثل ذلك الكلام. فأطرق هنيهة وهو



غائص في لجة من الافكار المقلقة . ثم رفع رأسه وقد امتقع لونه واتقدت نار الحسد في صدره وقال - وهل نسيت أيها الملك أن الامير نكيتا هو أحد المجرمين الكبار وقد فر من السجن ؟ فيماذا تريد أن تكافئه بغير المشقة ؟ أما أنه أبلى في المعركة بلاء حسناً فهذا مناف للواقع والذي أبلغك الخبر كاذب لا محالة . فان الامير نكيتا قد كاد بسوء تدبيره وعدم انتظام رجاله أن يفسد العمل ويجعل الغلبة للأعداء ، ولعله قصد بذلك مناصرتهم علينا لأهواء في نفسه لا يعلمها الا الله

فألقى الملك نظرة ازدراءً على باسما نوف وقال - حسبك من مثل هذا الكلام ، لاني عرفت تفاصيل الواقعة أكثر مما تعرفه انت ، فلن يتأتى لك والحالة هذه ان تشوّه عليّ الحقيقة وتنسب كل الفضل لك . وهل نسيت وقائعك السابقة ؟ ففي ايها نجحت ؟ . . اما نجاحك في هذه الواقعة فيمزي كلّه الى الامير نكيتا بلا جدال . فهو قائد مدرب وبطل مغوار لا يهاب المنية ولا ترعه المهالك ، وقد كان الظفر حليفه في سائر المعامع التي خاض غمارها سواء كان ذلك في بلاد تنفا او في حروبه مع التتر وغيرهم من اعداء البلاد . . وجئت انت الان تختس فضله كله وتعزوه لنفسك في قحة وبلا حياء

ركان باسما نوف كن يسمع الحكم المبرم عليه . . فلما فرغ الملك من كلامه قال له بصوت يرتجف من شدة الغيظ - لم يكن في حسابي يا سيدي الملك ان تسامني بمثل هذا القود وتقابلني بمثل هذه القسوة ، وانا لم أقم حتى الان الا بما يرضيك . . أجل يا مولاي انني أقتاني في خدمتك ومريضاتك أكثر من ماليوتا سكوراتوف وبوريس غودنوف والامير

اثنامي فيازيمسكي وغيرهم من الاخصاء ، ولكنك تفي الجميع حق خدمهم  
وتنعمهم بالنعم السنية وترفع مقاماتهم ورتبهم ، واما انا فلا تلتفت اليّ ، بل  
نصم أذنيك عن سماع ندائي ونحسب حسنتي سيئة وخدمتي ذنباً  
فقال الملك متهمكاً - الحق معك .. فان اولئك الاخصاء لا

يجازونك في الرقص ! . . فانت تفوقهم جميعاً من هذا القبيل

فلما سمع باسمانوف ذلك شعر ان الدم جمد في قلبه ، فلم يتمالك ان قال  
- فاذا كنت غير أهل لخدمتك فاصرفني من امام وجهك ولا تدعني  
أذوب كدأ . .

قال باسمانوف هذا وهو يأمل ان يلين الملك فيشفق عليه ويرثي لحاله  
غير ان الامر كان بالعكس ، لان الملك كان قد فترت محبته له من يوم الحكم  
على ولي العهد بالاعدام . وكان ذلك الفتور يزداد يوماً فيوماً ، وماليوتا لا  
يسع فرصة تمرّ دون ان يفتنمها للسماية به

ولذلك فلما فيغ باسمانوف من كلامه نظر اليه الملك بعبوسة وقال له  
بلهجة الآسف المزدرى - ولئن كان ابتعادك يشق علينا لانك عضدنا  
ونصيرنا ، غير اننا نسمع به اضطراراً ونحن على يقين بان شؤون المملكة  
ستختل ببعادك وتضطرب احوالنا الداخلية والخارجية معاً . . فاذهب اذاً  
على ركة الله الى حيث تشاء ، فلسنا نريد ان نعترضك في اردتك او نحول  
دون بختك . .

ولم يطق باسمانوف احتمال مثل هذا الاستخفاف به ، فتبدلت سحته  
وتصبب العرق البارد من جبينه . ولم يلبث ان نهض وقال - أشكرك  
يا سيدي الملك على ما تفضلت به . أشكرك لانك تطردني من امام وجهك

وانا لم أجن اثماً ولا أنيت منكراً . وهاءنذا سأطوف البلاد أتحدث بمطفك عليّ وميلك اليّ . فقد خدمتك وكانائي احسن مكافأة . . علي اني أحمد الله لاني لم أزل مخلصاً لك في السر والعلانية ، ولم أتوسل بالسحر ولا بغيره من الامور الخفية التي يتوسل بها بعض اخصائك توصلاً لنيل مآربهم وهم يظهرون لك منتهى الاخلاص وحسن الوفاء

ولما قال هذا انحول يريد الخروج فاسترقفه الملك بقوله - قلت ان البعض يتوسلون بالسحر . . فمن هم ؟

قال - واي فائدة من ذلك ايها الملك ؟

قال - قل . فانا أمرك بذلك . قل من عرفت من هؤلاء الاخصاء الذين يستخدمون السحر لقضاء اوطارهم ؟

قال - قد عرفت واحداً منهم الان وهو الامير اثناسي فيازيمسكي . فانت تحبه ولا تزال تعمره بالنعم التي لا حد لها وتطلق له ان يفعل ما يشاء ، بينما هو يغتنم كل فرصة فيشخص الى موسكو ومنها ينطلق الى طاحون في وسط غابات . هناك يقضي اوقاته في السحر وسائر اعمال ابليس بقصد اذيتك واغتيالك . . وهذا الامير هو من اقرب اخصائك وانت تثق به الثقة العمياء . . فهل رأيت كيف يكافئ محبتك اياه وارتياحك اليه ؟ .

وكان هذا الكلام وقع اكي من الحسام في قلب الملك . فهاجت فيه الافكار وماجت ، وبقي مدة مطرقاً عابساً ، ثم رفع رأسه وقال - وانت كينس . . فذلك ؟

فقال باسماتوف وقد أيقن بنجاح الشرك الذي نصبه - عرفت ذلك  
من خدام الامير نفسه

قال - ولماذا لم تنه اليّ الامر قبل الان ؟

قال - لانى لم اطلع عليه منهم الا اليوم

فأطرق الملك قليلاً ثم قال - اذهب الان ولا تبرح القرية قبل ان

تقف على امري وسأتحريّ هذه القضية بنفسى

فخرج باسماتوف وهو مسرور لانه أدرك بعض النجاح في تغيير قلب

الملك على احد مناظريه ومزاحميه ، وقد سرى عنه بذلك بعض قلقه واضطرابه

## الفصل السابع والثلاثون

« شكوى موروزوف »

بمجرد انصرف ثيودور باسماتوف خرج الملك الى ديوان القصر وقد

أحاط به بعض رجال الحرس من كل جانب . فطلب ان يقدم اليه النبلاء

الذين حضروا من موسكو ومن غيرهما من المدن والاقاليم لمواجهة في شؤونهم

واحوال اقاليمهم . فكان بمحادثتهم واحداً بعد واحد فيفضي حاجاتهم ويؤدّهم

بالاوامر اللازمة ويصرفهم . وفي آخر السكّل دخل احد الحجاب وقال -

يقي النبيل دروجينا موروزوف وهو يسأل جلالتك ان تأذن له في مواجهةك

فحفظت عيننا الملك وقال - عجباً ! أو موروزوف هنا ؟ . . فقد نمي

اليّ انه قضى فريسة النار يوم احترق منزله . . فأدخله للنظر في امره ، فقد

عفوت عنه منذ زمان

وبعد قليل دخل النبيل موروزوف تحفٌ به المهابة والجلال . ولما دنا من الملك جثا امامه على ركبتيه ودعاه بالنأييد . . وكانت الانظار قد أهدقت به والجميع أنصتوا ليسمعوا كلامه

وكان النبيل أصفر الوجه تدل ملامحه على الحزن الشديد ، وقد بقي على جبهته اثر جرح أصيب به من سيف الامير اثناسي فيازيمسكي يوم هجم عليه وسبي امرأته . . وكان مرتدياً ثوباً بسيطاً ليس عليه شيء من علامات العظمة والآبهة

فنظر اليه الملك وقد تذكر حالة هذا الشيخ وأنفته وكبرياه ، وقالها بحماته الان وهو ذليل منكسر ، فسرّ لهذا الانقلاب العظيم ، لانه كان يكره موروزوف ويكره فيه تصلبه بأرائه وشموخ نفسه ويمدّه بسبب ذلك عدوآله . . بيد انه أراد الان وقد رآه بتلك الحالة ان يظهر له المودة والعطف فقال - ما بالك ايها النبيل مرتدياً هذا الثوب البسيط وانا قد عفوت عنك منذ زمان ؟

فاجاب النبيل وهو لا يزال جائئاً - وهل يابق بي ايها الملك ان أردتي الثياب الفاخرة وقد هجم عليّ رجائك ، فدمروا منزلي وسبوا امرأتي بقيادة احد اخصائك الامير اثناسي فيازيمسكي ؟ . . !

فقال الملك - انهض وأطمني على جلية الخبر . واذا ظلمك احد فلن يفلت من العقاب ولو كان اقرب الناس اليّ

فلم ينهض موروزوف بل لبث جائئاً وقال - مراداً ايها الملك بطلب الامير اثناسي الى هنا ، ليسمع كلامي ويحيب عنه

فأطرق الملك هنية ثم قال - أصبت . . وأنا أيضاً أريد أن أجمعك  
بالأمير أثناسي ليسمع شكواك بنفسه  
ثم أمر بعض الحُجّاب باستدعاء الأمير ، وأمر موروزوف ثانية أن  
ينفض ويجلس ، ففعل

وكان قد مضى على الحادثة التي جرت في منزل النبيل موروزوف أكثر  
من شهرين كان الأمير أثناسي في خلالها قد برى من جراحه وعاد إلى  
المعيشة في قرية ألكسندروف كما دته السابقة . غير أنه كان شديد الاكتئاب  
حزيناً للغاية ، لأنه لم يسمع عن هيلانة شيئاً ، وقد جهد نفسه للوقوف على  
شيء من أخبارها ، وبثّ للبحث عنها العيون والأرصاء فلم يفلح . .  
فسمّ الحياة وعاف المذات والملاهي وكان يقضي أوقاته خاليكاً بنفسه لا  
يشارك رجال الحرس في حفلاتهم ومسراتهم ، حتى دهش الجميع لتغير  
أطواره ونسبوا ذلك لعارض جنوني نزل به من شدة الصباة والهيام . .  
وكان الملك لا يذخر واسطة لتسليته إلاّ فعلها ، ولكن مساعيه كلها قد  
ذهبت بلا جدوى . . غير أنه إذ سمع عنه من باسمانوف ما سمع تغير عليه  
فجأة وصار يسمى لكشف أسرارهِ ونياته ، وقد أيقن أن له من الخلفاء ما  
لا يجوز الاغضاء عنه . ولذا فلما حضر موروزوف وعرض شكواه تلقاه  
بالاصغاء وحسن المبالاة ورضي أن يحضر الأمير للمحاكمة ، وقد أمل أنه  
سيطلع بهذا الجمع بين الخصمين على كثير مما يريد تحقيقه

\*\*\*

وبعد هنية حضر الأمير أثناسي ، وقد دل ظاهره على ما سرى في

باطنه من الاحزان والشدائد فتجمد وجهه وخطف لونه ولزمته العبوسة الدائمة  
فقال الملك - تقدم الى هنا يا اثناسي وقف أنت ايضاً يادروجينا  
وأخبرني بالتفصيل عن الحادث الذي جرى لك ولا تخف شيئاً

فنظر النبيل الى الملك وسرد عليه قصته بتمامها . فذكر له امر هجوم  
الأمير اثناسي واحراق منزله وسبي امرأته .. الى غير ذلك من البلايا  
والكباتر التي انزلها الأمير ورجاله به وهم انما جاوا اليه من قبل الملك بمظهر  
الصدقة والولاء

فوجه الملك حينئذ كلامه الى الأمير اثناسي قائلاً - وهل جرى ذلك  
كله كما قرر النبيل ؟

فدهش الأمير من هذا السؤال ، لأن الملك كان قد عرف الحادثة  
بتفاصيلها بعد وقوعها حالاً .. فقال - نعم

فقطب الملك وانق على الأمير نظراً حاداً ثم قال - وكيف نجرات على  
هذه الفعلة الوحشية ؟ .. وهل بلغ منك ومن رفقتك الحراس ان تسطوا على  
بيوت الناس وتنهبوا ؟

فازداد الأمير حيرة وقال - انت تعلم يا سيدي الملك ان احراق منزل  
النبيل قد تم بغير امري .. واما سبي ربة المنزل فقد كان باذن منك  
فاستشاط الملك غيظاً وصاح به - باذن مني ؟ .. ومتى أذنت لك في  
ذلك ؟ .. انت تهذي ايها الرجل ! ..

فاما سمع لا أمير ذلك سقط في يده ولم يدر ما يقول ليبر نفسه .. ان  
الملك نفسه قد باحه سبي امرأة النبيل ، وهو الذي ارشده الى ذلك بتلك  
الحكاية التي سرد هاله في اثناء الوليمة ، فكيف يحاول الان نفي ذلك الأمر ؟ ..

وكان الامير الى تلك الدقيقة يكره الحياة ويود ان يتخلص منها  
ولكنه اذ علم الان ان هيلانة لم تنزل بعيدة عن زوجها ، وانه قد لا يعدم  
الوسائل الفعالة للحصول عليها ، عاوده حب الحياة وجرى في عروقه دم  
الرجاء ، وعزم على ان يدفع التهمة عن نفسه بكل طريقة ، فقال للملك -  
كلاً يا مولاي ! انك لم تأذن لي في سبي زوجة النبيل ، وانما أمرتني ان  
أنطلق الى منزله وأبلغه رضاك وغفوك عنه . فأخذت فرقة من رجال الحرس  
وذهبت اليه لاقوم بالمهمة التي نددتني اليها . . ولا يخفى ان النبيل يكرهني  
منذ زمان وقد أضمر لي السوء لما كان قد حصل بيني وبين امرأته من  
العلائق قبل ان صارت اليه . وكان عنده اذ ذاك الامير نكيتا فصمما على  
الايقاع بي . . وبعد المأدبة هجما برجالهما علينا وهم يحاولون ان يفتكوا بي  
وبرجالي ، فدافعنا عن انفسنا وقابضناهم كما قابلونا . . وكانت امرأة النبيل قد  
خافت على نفسها من زوجها ، فسألتني ان أحميها ولا أتركها ، فحملتها من  
منزلها على جوادي باختيارها التام ، وماكدت أبعد عن منزل النبيل حتى  
أثرت بي الجراح التي نالتني منه ومن الامير نكيتا ، فسقطت عن الجواد لا  
أعي شيئاً ولم أسمع عن النبيلة بعد ذلك خبراً ، فدلّ زوجها ظفريها بعد  
الحادثة فحسها او قتلها لينتقم مني . . واني لفي غاية التعجب منه . . كيف يهجم  
عليّ في بيته ريفض ما فعل ثم يأتي فيشكوني ، مع ان الحق في الشكوى  
ابها الملك هو لي لا له . . .

ولم يكن للملك ينتظر مثل هذه القحة الظاهرة وهذا الكذب الفاضح



يبدو انه سكت ولم يعترض الامير في شيء ، وقد خطرت له اذ ذاك افكار ومآرب

وكان موروزوف يسمع كلام الامير انثاسي وينتفض من شدة الغضب . فلما فرغ الامير نظر اليه موروزوف بازدياء ، وقد نسي انه بحضرة الملك ، فقال - انك كاذب ومخاتل ... وليس لي ما أقوله لك غير هذا ... ولكني مستعد ان أنسم في حضرة الملك بالله والشرف اثباتاً لصدق كلامي وادحاضاً لترهاتك وبهتانك ! ...

ثم التفت الى الملك وقال - مره يا سيدي الملك ان يرد علي زوجتي او يرشدني انى مكانها

فظر الملك الى الامير وقال - فماذا تجيب موروزوف ؟

قال - قد نلت لك يا سيدي اني سقطت على الطريق لا اتي شيئاً . لان الدم كان يتدفق من جراحي بغزارة . وقد وجدني على تلك الحالة رجالي فحماني الى صاخون في ارض اطراب العابة . ولولم يمالجي الطحان ويقطع نزيف الدم لكانت تخيت نجي لا محالة . وما اخذني رجالي لم يكن بجانبه الا جوادمي ولا زوجته ... وصره علي في ذلك باطلة

فلماسمع الملك ذلك اطاحون والطحان ارادت شكره في الايام اتنسي بصدق وشية باسمه نوف . غير انه اخني ذاك في صوره الى فرد .

آخرى رقل - ان اثبت موروزوف مستعد ان يقسم على صحة دعواه فقال مير - وما يضاهي مستعد ان اثبت كلامي وأدحض دعواه بأغلي لايمان

يكن احسن رقل بمشاة الوقاحة الامير وكذبه وتناقضه ، لانهم عرفوا

كيف جرت الحادثة وقد شهدها كثيرون منهم . . وهم ولئن كانوا اشراراً ،  
الآن انهم دُعِروا ولم يصدقوا ان مثل الامير اثناسي يقدم على القسم الكاذب  
بالله وبالشرف . .

ولم يكن الملك ينتظر مثل هذه الدناءة التي عزم الامير عليها وهو على  
جانب عظيم من نل الاصل وشرف المحتد . . غير انه لم يزجره ، بل أطرق  
صامتاً مفكراً يلتمس حلاً لهذا المعضي ليتسنى له معاقبة الاثنين  
دفعاً واحدة . .

وبعد قليل رفع رأسه وقال للجماعة الحراس الواقفين - لا يمكن ان  
يكون الحق في جانب الاثنين اذ لا بد ان يكون احدهما كاذباً . . ولما  
كنت لا أريد هلاك نفس احدهما فليتحكما في ميدان النزال وايفعل  
الله ما يشاء . وقد صحت عزمتي ان يكون لهما - بعد عشرة ايام يوم مشهود  
يتبارزان فيه في ساحة الكبرى ، من حصره الله كان صادقاً ومن خذله كان  
كاذباً ، وهو ان قتر من خصمه نل جزاءه والا فستذله يد الجلاء . .  
ولما سمع رجال الحرس هذا الحكي أيقنوا ان الملك انما يريد بذلك  
اهلاك موروزوف لا محالة لانه شيخ طاعن في السن ، لا قبل له بمبارزة  
الامير اثناسي وهو في شرح شبابه ومنتهى نضارته ، وضوا من شيب  
سيعترض على هذا الحكم ولا يقبله ، ويستأذن منات يتبر من هذه الناية  
مبارزاً بالاجرة . . غير ان موروزوف لم يفعل بل حتى رأسه الملك وقال  
في وقار وسكينة - ليكن ما أردت ايها الملك . . في ضيف وطاعن في  
السن ولم تقلد عمدة الكفاح منذ مدة طويلة . ولكن حاش لاهل الالهي  
ان ينتصر لغير الحق . . فاناراض بمبارزة الامير وتارك الاتقام لله وحده

وكان الامير اثناسي حالما سمع كلام الملك قد سرَّ واستبشر وأفعمت نفسه آمالاً لما يعلمه في نفسه من القوة والتغنى في اساليب البراز ، بالقياس الى خصمه وهو في غاية الضعف والشيخوخة . . ولكنه ما سمع كلام موروزوف حتى خفى قلبه ودخله الشك في الفوز وخاف عدل الله . فوجم وارعد ، غير انه كتم ما به وقال بدون تردد - امرك مطاع يا سيدي الملك !

فقال الملك له ولموروزوف - انصرفا الان الى حيث تشاءان . وبعد عشرة ايام تبادلان الى الساحة الكبرى مصحوبين بشهودكما وكفلائكما ، واويل لمن ينتقم منه عدل الله ! . .

ثم ودَّعهما وعاد الى مخدعه . فخرج موروزوف من الردهة بقدم ثابتة وعلى وجهه امأر العظمة ، وهو لا يكاد ينظر الى احد من رجال الحرس

## الفصل الثامن والثلاثون

« المبرر »

وفي اليوم الذي ظعن الامير اثناسي من قرية ' سكسندروفا ' ناخصاً الى موسكو وهو عرضة لتلاعب الاماني وتدافع الهواجس والتأملات . كانت افكاره منصرفة الى امرين وهما البراز والحصول على هيلانة ، وقد يقن انه اذا فاز في الاول فلا بد ان يتوصل الى الثاني ، فعزم ان يتهيا بهرز بكل وسيلة تؤول الى فوزه ونجاحه . غير انه لما كان شاعراً بان الضرر - نية في ذلك ستكون لصاحب الحق في الدعوى ، وما هو الا كاذب

مفتراً ، خاف عاقبة الامر وخشي غضب السماء ولا سيما وانه كان يشعر حتى ذلك الوقت بشيء من الآلام الجراح التي اصابته في اثناء المعركة الليلية في منزل النبيل مرروزوف . . ولما قوي فيه هذا الخوف عزم على ان يكشف صاحبه الطحان بما في ضميره ، ويطلب منه المعونة والارشاد ليقوى على خصمه وينال بغيته . . وبهذا العزم وتلك الآمال ركب جواده وخرج من موسكو وسار بين الغابات في الطريق المؤدية الى الطاحون . ولما أشرف عليها وبلغ بعض اطراف البقعة المحيطة بها رأى عن بعد شبحين كان احدهما الطحان نفسه فعرفه ولم يتمكن من معرفة الآخر . وكان قد ترجل عن جواده فربطه الى بعض الاشجار وسار مشياً على الاقدام ، وهو يود ان يعرف الشخص الآخر ويسمع ما يدور بينه وبين الطحان من الكلام . وقد حدثته نفسه ان في الامر نوعاً من الدسيسة

ثم كمن وراء بعض الاشجار وأرسل نظره فأبصره جواداً مطهماً عليه عدة نفخة ، وقد وقف صاحبه بازائه وهو مقبل على الطحان بمحادثته بمزيد الاهتمام ، وكان الطحان يقول له - ثق ايها النبيل بممارتي وحسن تدبيرى فسوف تعود الميساء الى مجاريها وتصبح أحب الاخصاء الى الملك ، وانا أضمن لك انه لا تمضي مدة قصيرة حتى يسقط الامير اناسي ثم غيره وغيره من اعدائك ومناظريك ويسطع نجمك في أفق السعادة والاقبال . وهذه العشبة التي أعطيتك ياها الان فريدة في نوعها ولها من الخواص والمزايا ما يحير الالباب

وكان الامير اناسي قد سمع اسمه وبض كلمات متقطعة من كلام الطحان لم يفهمها ، لان خرير الماء ودوي حجر الطاحون حالاً دون سماع

الكل ، فجدد في مكانه وأصغى لعله يسمع شيئاً آخر يقفه على بعض هذه الغوامض

ولما فرغ الطحان من كلامه قال له الرجل المجهول - سأفعل بما أشرت ، فان افادني علاجك غمرتك بالصلات والهدايا ، والآن فلا يكون جزاؤك الا الشنق

قال هذا وامتنطى جواده يريد الانصراف وكان الأمير قد سمع هذا الكلام . ولما رأى صاحبه في صهوة جواده عرفه للحال انه ثيودور باسمانوف ، فتعجب من وجوده في ذلك المكان . غير انه لبث في مكانه ممتنعاً فسمع الطحان يقول له - لا تنس ان تحمل العسبة في عنقك تحت انوابك ولا تتغاض عن التقرب الى الملك ، فتدرد عليه وأظهر له سرورك وفكره على الدوام بظرائف الذوادر ولطائف الاخبار ولما فرغ من كلامه لوى باسمانوف عنان جواده ورجع من حيث أتى وهو مسروراً بفتح مسدود . وقد هـ في طريقه على مقربة من الاميراثناسي فلم يشعر به . وكان الاميراثناسي خمر - شاك في باسمانوف . أيقن انه سيكون له عدواً ومنظراً . . ولكنه تذكر احد - هيلان - ولما لم يقدّم لاجله فلم يكثر له شيء .

وكان الطحان بعد ان شبع زائر به نظره قد جنم على الارض واخذ يقطع الذهبية التي تقفه بها وهو في غابة الجذل والحبور . وانه لذلك اذ يمر يدها ثمانية أقيت على كتفه ، فالتفت فأبصر وراءه الاميراثناسي فيأز يسكي . . . . .

اليه نظراً حاداً - أخبرني ايها الساحر عن علاقتك باسمانوف ، وما هو الامر الذي جاءك به ؟

فأجاب الطحان وهو يرتعد فرقاً - اهلاً وسهلاً بك يا مولاي . . .  
أخبرني انت اولاً عن صحنك ! . . .

فقطب الأمير وقال - أطلعي حالاً على جلية الامر قبل ان أذيقك  
العذاب ألواناً . . . وقد سمعتما تذكران اسمي ، فما الداعي الى ذلك ؟

فأخذ الطحان يمرك جبينه ولا يدري ما يقول

وكان الأمير قد عيّل صبره ، فوثب الى عنقه وقبض عليه بكلتا يديه ،  
ثم جرّه الى الماء وهو يتهنئده بكل ويل

فقال الطحان وقد طارت نفسه شعاعاً - سأذكرك حديثنا كله ولا  
أخفي شيئاً ، فلا تفعل بي مكرهاً

فتركه الأمير قائلاً - مات فأخبرني اذا عرفت بنية باسمانوف

فقال - قد جاء يا سيدي يضرب مني عشب لبعض شؤونه ، وعرفت  
انك كامن هنا ترى وتسمع ، فكلمته بصوت مرتفع لكي تسمع بأذنيك  
وتتحقق شدة اخلاصي لك . . . يعلم الله اني كنت بانتظارك منذ الصباح  
قال - وماذا طلب باسمانوف ؟

قال - قل ان الملك تغير عليه رفقته لأنه استضافك انت وبوريس  
غوردونوف وماليون سكركارتوف فلم يعد يخل بسرائرهم . فشق ذلك عليه  
ووصل به الى الحصر على ما فقد من الكرامة . وقد سب مني بعض الأعشاب  
التي يمكن ان تساعده على نيل منغاة وتزيد اليه سمّة الملك ورضه . . . اما انا

فلم أبال بطلبه ، ولكنه ألح كثيراً ودفع كثيراً ، وأردت الخلاص منه فأعطيته عسبة لا تنفعه شيئاً ..

ولما كان الأمير في شغل عن ذلك لاهتمامه بامرأته لم يحفل بمحدث الطحان . فقال له متضجراً - وای منعم لي من كل هذه الترهات ؟ .. فليعمل باسمانوف ما يشاء وليتودّد الى الملك بقدر ما يشاء . . . وقد جئت الآن أسألك أولاً عما اكتشفته بخصوص هيلانة . . فهل عرفت مخبأها ؟

قال - كلا يا سيدي لم أهتم الى ذلك . وقد بذلت لهذه الغاية أقصى مجهودي وأحييت سبعة ايام بلياليها وانا أحرق في الماء لعله يكشف لي شيء من امرها فلم أفر بطائل ، سوى انها تراءت لي في صهوة جواد بين الادغال والآجام وفي صحبتها فارس طاعن في السن يسير الى جانبها ويجهد في تعزيتها ، وهي لا تريد ان تتعزّي . . ولم أر غير ذلك

قال - ومن ترى يكون هذا الرجل الطاعن في السن ؟ أليس نرجس مودونوف ؟

قال - كلا يا سيدي . بل هو من عائلة الساس . . لان يث وبن زوجته بونا كبير في الطيعة ربابس

قال - كنت قد أدركت طبعي من امره على أكثر من ذمة ، ذى ان تتوفى قريباً الى ما يرضيني ويكون لك من ورائه ما تطيب به نفسك فأبرقت سرّة الطحان رقل - هذا ما أتمناه يا سيدي وأسمى اليه بكل قواي

قال - وقد جئت أشكرك اليك امرأ آخر ، ومستنجدك على ادراك امته خد لا تفسدها

قال - لبيك يا مولاي فانا اطوع لك من بناءك

قال - فهل تقدر ان تسحر السلاح ؟

فقهه الطحان وقال - وكيف لا يا سيدي وهذا العمل مهني ومهنة  
آبائي واجدادني منذ مئات السنين . . ؟

قل - اعلم اذا ايها الساحر اني بعد ايام معدودة سأبارز خصماً لي  
عنداً . فأريد ان أتغلب عليه وأقتله في ساحة التزال . ولهذا أطلب منك  
ان تسحر حسامي ليتم لي ما أشتهي

فأطرق الطحان وهو يسائل نفسه عن الخصم الذي يريد الامير  
مبارزته . . فخطر له ان ذلك الخصم قد يكون ثيودور باسمانوف ، ولكنه  
ما علم ان نفى ذلك من ذهنه لان الامير قد أظهر منذ هنيئة عدم اكترائه  
له . . ثم ظن الامير انكيتا ، ولكنه علم ان كنيته قد سجن وان اللصوص  
بقيادة برستن قد أخرجوه من السجن وفرّوا به الى جهات بعيدة . . فلم يبق  
من اعداء الامير اناسي الا النبيل موردوزوف ، فهو عدوه الازرق وخصمه  
الاشد . ولعل النبيل بسبب الاهانة التي لحقت به من الامير اناسي قد  
طلبه للبراز . وهو ولئن كان شيخاً فقد يمكنه ان يقيم بدلاً عنه . . وما  
جالت هذه الخواطر في ذهن الطحان أيقن ان الرجل الذي سيبارزه الامير  
هو النبيل موردوزوف ، بينه او رجل آخر بنوب عنه . . فنظر الى الامير وقال  
- دعني اولاً : سيدي أبحث في الماء عن خصمك راكشف هذا  
الغامض بنفسني

قال - افعل ما تشاء

فمنزل الطحان الى غرف مرحون وميطي . ان عاد بحمل



بيده زجاجة . فجاء ، وغمسها في الماء واخذ يحدق فيها بعصره ويتمتم . . ثم تبسم وقال - قد عرفتُ خصمك يا سيدي . . فهو طاعن في السن ولكنه ذو بأس شديد . . . وها اني اراك ايضا الى جانبه

فلم يتعجب الامير من هذه المعرفة لانه كان موقناً بقوة السحرة . وفما لهم الغريبة ، فقال له - وماذا ترى ايضا ؟ قل ولا تخف عني شيئاً فقال الطحان وهو لا يرفع نظره عن الزجاجة - أرى جمهوراً من الملائكة الى جانب الشيخ كأنهم وقفوا للدفاع عنه . . وعليه فقد صار يصعب جداً ان أسحر لك الحسام ليكون عندك الوحيدة في هذا النزاع الهائل فارتجف الامير رفقاً - أنظر جيداً ايها الشيخ ! أفلا ترى الى جانبي احداً ؟ ألا ترى من يدافع عني ايضا

فرفع الطحان رأسه وقال - نعم أرى . . ولكنهم نفر قليل . . وقد نمكر الماء الان فلا أبصر شيئاً  
قال - أفلم يبق لي اسلحة في الانتصار . . أفليس لك ان تسحر لي حسامياً لا تفوق عز خصمي . . .

فأمسك السحان عن كلام رده مطرق الى الارض يتأمل ربهز رأسه ويرقص حاجبيه . ثم نظر الى الامير وقر - ما نبل ذلك كراماً لك لان عملاً كهذا يقتضي تعباً مفرطاً وجهداً شديداً . . فهات حسامك وليفعل لله ما يشاء

فناوله الامير الحسام وتنعى عنه قليلاً ، وهو يعتقد انه قد صار بأمن من النظر وقريباً من ادراك الوطر

، كما ان الطحان قد حفر في الارض بالقب من الماء حفرة عميقة ،

طمر فيها الحسام وطفق يدور حوله وهو يعزّم ويتمّ بالفاظ متقطعة وكلمات غريبة لا يفهم منها شيء . . . وبعد نحو ساعة أخرج الحسام من الحفرة فنفض عنه التراب وناوله للأمير قائلاً - تفضل يا سيدي ، فقد أصبح الحسام على غاية ما تريد وتشتهي . وانك ستغلب به لا محالة . وهو سيقيك ضربات عدوك مهما كانت شديدة ، إلا إذا غمس حسامه في الماء المقدّس

فأجمل الأمير وقال - وبه فعل ذلك . . فإذا ؟

قال - ان للماء المقدّس قوة تفوق السحر . . ولكن لا بأس ، فسأعطيك نوعاً خاصاً من الأعشاب تطفه في عنقك ، فيدركك المصائب ويعضدك

قال - دبر ما شئت لأحرز انتفوز المبين

فبرون الطحان ثانية الى حجرتة . ثم عاد يحمل كيساً صغيراً فيه شيء من الاعتشاب ، فوضعه بين يدي الأمير وهو يقول - خذ هذا واحمله في عنقك ولا تحش بأساً ، فان فيه من الأعشاب الثمينة ما قضيت في انتفائه وجمعه من قلل الجبال شهوراً واءواماً

نخباً الأمير الكيس ثم أدّى للطحان مقدراً من المال ونحرّر يريد الانصراف . فاستوقفه الطحان وهو يشكره على كرمه ويقول - ولكي أجزم منك يا سيدي ان لا تدخل الكنائس قبل يوم البراز لك لا يفسد العمل

قال - وهل لك ان تعرف من الان من منا سيظفر بخصمه ؟

فأجاب الطحان وهو يبلبلج - ان ذلك في علم الله . . والارجح انك انت ستكرن نظائر . . وقد ابانت قبلاً انك لن تموت بحد الحسام .

فودعه الامير ثم اقتاد جواده فركبه وعاد الى موسكو وهو غائص في  
محار التأمّلات

\*\*\*

وكان في غياب الامير اثناسي من قرية ألكسندروفا ان الملك  
استدعى ماليوتا سكوراتوف وفوض اليه ان يلقي القبض على خدّام الامير  
وبحماهم على الاعتراف باعمال سيدهم الخفية ولا سيما ما كان لها  
علاقة بالطحان

ولا ريب في ان ماليوتا قد أتخذ هذا الامر بالارتياح التام . فالتى  
القبض على جميع خدام الامير وذويه وزجهم في السجن وأذاقهم من ضروب  
العذاب ما أكرههم على الاقرار بكل ما لفتهم اياه ماليوتا ، وكان اكثره  
بل كله عارياً عن الصحة . . ولما استوثق ماليوتا منهم سأل الملك ان يعين  
شهوداً وكتبه ليكتبوا له بالتفصيل اعتراف خدام الامير ففعل . ورفّع التقرير  
الى الملك موثقاً باسمه ، اذ لك . . ود والكتبه واذا فيه ما ياتى :

« أن الامير اناسي فيازيمسكي يردد الى الطاحون بكثرة وفي نيته  
اهلاك الملك بقوة الساحر الضحى .. وانه يتيل الى الامير فلاديمر شقبر  
الملك ويسمى سراً لتنصيبه بدلاً من الملك يوحنا الرابع الحالي .. وانه يسمع  
عن الملك اموراً كلها مختلفة وكاذبة ولكنها تحقره في عيون الرعية .. وانه  
يكتب التتر وغيرهم من اعداء المملكة ويدعوهم الى اعلان الحرب على روسيا  
واضرار نيران الثورة فيها .. »

وما وقف الملك على ذلك حتى استشاط غضباً وصمم على قتل الأبر

اثناسي . الا انه امر ماليوتا ان يبق كل شيء مكتوماً وان يخبر الامير اذا سأل عن خدامه انهم اتهموا بالسرقة . .

ثم ارسل يستدي ثيودور باسمانوف ليسأله ثانية عن الامير اثناسي ، فعاد الرسول وأخبره ان باسمانوف قد ظعن بالامس من قرية الكسندروفا ووجهته موسكو . ولم يكن الملك يتوقع ان يغادر باسمانوف القرية بلا اذنه ، فغضب عليه ايضاً وخامرته من جهته الظنون المختلفة

واغتم ماليوتا هذه الهزة فقال له - وما أدرانا ياسيدي اذا كان باسمانوف غير متفق مع الامير اثناسي على العمل يدأ واحدة ضد جلالتك ؟ .  
واما وشايته بالامير فليست الا رياء منه . وما هما في الحقيقة الا متعاضدان على نصب الاشراك والمكايد لاغتيالك

فاجابه الملك - قد يكون ما زعمت . وسيكشف لنا المستقبل كل ما يبطنان . ولكنني اطلب منك لآن ان تبق جميع هذه الامور طي الكتمان ، ولا تدع باسمانوف يعرف اني طابته في اثناء غيبته حتى لا يتنبه الى شيء مما يريد

## الفصل التاسع والثلاثون

### البارز

وكان في اوف اليوم اضطرب للمبارزة انفضائية التي امر بها الملك . فلما أسفر صباحه اخذ الناس يقدون الى الساحة الكبرى زرافات زرافات ، وقد غصت ووافد تبيرت وترفها رسترحا بالمتفرجين من كل صفة . وكان الخبر عن دنو النزاع قد ذاع منذ بضعة ايام في كل مكان وأقبل

الاهلون من موسكو وضواحيها وسائر المدن والقرى المجاورة ليشهدوا  
مبارزة بين رجلين لم يكن يجلبهما احد من الخاصة والعامة

وكان يرى بين الجماهير المحتشدة رجلا ن احدهما كهل قد ارتدى  
اثواب المغنين وحمل بين يديه ربابة ، والاخر شاب قوي البنية مفتول المضل  
تظهر على وجهه لواثع البساطة والبلاهة معاً . وكان الكهل يدفع رفيقه الشاب  
بيده ويقول - هيا بنا نرحم الناس لنصل الى الحاجز ونبصر باكثر جلاء .  
وكان الشاب لا يكثر في بدء الامر الكلام رفيقه ، وقد سار صامتاً  
يتمايل ذات اليمين وذات اليسار وينظر الى كل جهة ، ولكنه تنبه اخيراً  
لاشارة رفيقه واندفع امامه يزاحم الناس ويشق الجماهير وهو لا يلوي على  
شيء . وكان عمله هذا قد اثار سخط كثيرين من المتفجحين لانه كان يدفعهم  
بمنكبيه ويديه فيرميهم الى الارض غير مبالي بشنائهم ولغظهم . . وكان رفيقه  
يقول له - سرينة - حيث ركزت الحراب

وكان المكان الذي اشار اليه مغني معداً للملك راخصائه ، وقد اقيمت  
هناك منصة حاية فرشّت بالرخامة مزينة ونصب عليها كرسي للملك وركن  
حولها من جميع جهات حرب رجل الحرس الذين هم اليهم خفارة المكان .  
وقد عينت فرقة اخرى منهم خرسنة عوابن تتيه تحار من ان المبارزة  
وكان جميع الحراس قنئين في مكانه لا يدعون احداً يدنو الى المكايين  
وبعد الجهد والعناء وصل الرقيقان الى ميدان المبارزة واخذا يتفرجان  
على الحراب ويتأملان الحواجز الحديدية التي تكتنف المكان من كل  
جانب . فصاح بهما احد الحراس وقد رفع حربه في وجهيهما قائلاً - اجعما  
من هنا الا اذقتكما نوت الزوام !

فنظر اليه الشاب وهو في غاية الدهول . ثم التفت الى رفيقه كأنه يطلبه  
للجواب . فرفع هذا رباطه بين يديه ثم حنى رأسه للحارس وقال - دعنا  
يا سيدي نتفرج على هذه المباراة العجيبة . فنحن من مدينة فلاديمر وقد  
جئنا لنمتع ابصارنا ونطرب الناس بأناشيدنا وعزفنا  
فقال له الحارس - فمأ اذاً حيث انما ولا تتقدما



وبعد قليل جاء الى ميدان البراز وكلاء الخصمين وشهودهما واثنتان من  
النبلاء وكاتبان وقد عهد اليهم مراعاة المباراة والنظر في خطتها . . وبينما كانوا  
يتباحثون ويمررون الخطة التي يجب مراعاتها قرعت الاجراس وبوقت  
الابواب ايندانا بحضور الملك ، وقد جاء راكباً جواداً كريماً ومن حوله رجال  
الحرس محددين به كالحفنة . ولما وصل الى المنصة ترحل عن جواده ثم في  
المنصة خفى رأسه للشعب بمنه ويسرة وجلس في كرسيه وعلى وجهه ابتسامة  
الدهة والسرور

ولما تم كل شيء نزل الى الميدان من جهتين متقابلتين الامير انيسي  
فيازيمسكي ولنديل دروجينا موروزوف وكلاهما بالعدة الكاملة من الخيول  
والدروع والسيف وغيرهما من ادوات الزنازل وكلهما مرصعة بالاحجار الكريمة .  
وقد ركب كل منهما جواداً مطبقاً عليه من الخيل والجراهر ما يخذل بالفتون  
ويهر انراظر

وكان انيسي ورفيقه الا بزانين واقفين بالقرب من انيسي نيش ميدان  
ويتعجبانه ، وقد همس ذوا الربابة الى رفيقه قائلاً - اي الجوادين تفضل ؟

فرك الشاب جبهته وأشار الى جواد موروزوف  
فسأله له رفيقه - ولماذا؟  
فأجاب - لانه اكثر اكتنازاً من الآخر  
فضحك رفيقه وسكت

وفي تلك اللحظة سمع في جميع اطراف الساحة اصوات المنادين بما  
يأتي : « ايها الناس ! انكم مشاهدون الان مبارزة بين الامير اناسي  
فيازيمسكي والنبيل دروجينا موروزوف ، لان كلاهما قد شكا الآخر  
مدعياً الحق لنفسه . . وها انهما الان برضى جلالة الملك وامره سيحكمان  
بينهما السيوف فتتحلي الحفيقة لكل ذي عينين . . واما اتم فاسألوا الله  
ان يظفر صاحب الحق بخضمه وينصره عليه نصراً مبيناً ! . . »

ولما كان المنادون يهتفون بما ذكر سكنت الاصوات وتحول كل انطاق  
المحتشد هناك بأبصارهم وأسماعهم لئلا يفوتهم شيء من هذا المشهد

ولما فرغ المنادون من كلامهم خرج احد النبيلين الواقفين في الميدان  
و من منصة المنادى زانحياً اهله وقال - قد تم كل شيء يا سيدي ،  
فمن تأذن بالسروح في العمل ؟

ولما أجب الملك بالاجاب عاد النبيل الى حيث كان ثم تنحى  
مع رفيقه والوكلاء والتهود وسكابين الى بعض الاطراف واطلى  
الاشارة الاولى

ركن الامير اناسي والنبيل موروزوف واقفين ، وكل في صهوة جواده

يستعد لاقبال الموت وسيفه مجرد بيده . وكانا بعيدين بعضهما عن بعض ينتظران العلامة المؤذنة بالزال . فلما اشار اليهما النبل برمت في ايديهما السيوف ولبثا ينتظران اشارة اخرى ليطبق كل منهما على الآخر حسب اصول المبارزة المربية اذ ذلك في مثل تلك الاحوال

غير انه قد حدث في تلك اللحظة امر غريب حال دون الاشارة المنتظرة وقضى بدهشة الجميع . . وذلك ان الامير ثنائي ارتعد بفتة وامتعق لونه ووقع من يده عنن جواده وكاد يهوي الى الارض ، لو لم يتداركه شهوده وينزله عن ظهر الجواد . بيد انه ما لبث ان تاب اليه روعه فقال -  
خذوا الجواد من هنا لانني لا اريد ان اقاتل ركباً

ونا رنى موروزوف ان خصمه ترجل ، ترجل هو ايضاً واستعد للمبارزة راجلاً . . غير ان الامير كاد ينتصب للبراز براخذ السيف بيده حتى سقطت دكته زخات فرة

و- عس شهزده وركلاؤه رر له صررر وهد - ما باب ايها الزمير؟  
تجلدو في خصمك بسبك الشهورة وادكت عرضة للسخرية والتشير  
فيل - انزعوا عني عدني فانها تقية ولست اطيع حلف

ونا بادروا الى مساعدته انزع من عنقه كيس لاعشب لذي - ذه  
به الطحان وطرحه جانباً وول وهو يتميز غيضاً - تبا له حرقت. خلعني  
وم كاد استهزئ يتنحرن من الامير حتى هجم عليه انديل وورزوف  
وهو يقول - استعد لقضاء الله ايها الخائن الغادر ، فلا ذيقك المرت  
الاجر جزاً خيسك رغا ، ك . . .



ولكنه لم يستطع ان يصل الى خصمه ، لان الشهود والوكلاء عادوا فوقفوا بينهما

فقال الامير وقد احمرت عيناه من شدة الغيظ - سأقيم عني بديلاً ، لان خصمي قد غمس سيفه في الماء المقدس لكياتي وأهلاكي وللحال تقدم شهود موروزوف وأثبتوا الخذال الامير وانتصار النبيل . فرد عليهم شهود الامير قائلين - كلا لم ينتصر احد من الخصمين لانهما لم يتبارزا

واشتد بين الفريقين الجدل .

وكان الملك يراقب كل حركة . فرأى اولاً ما حل بالامير من الهوان فأيقن بفشله . . ثم لحظ الكيس الصغير الذي انتزعه من عنقه ورماه الى الارض ، فأمر باحضاره ، ولما جيء به تفرس فيه قليلاً ثم ناوله للمليوتا وهو يتبسم ويقول - احرص عليه . . فسألك عنه

ولما رأى اللجاج بين شهود الخصمين امر باستدعاء الامير اثناسي وقال له - يظهر ان لا طاقة لك ببقاء موروزوف !

فأجاب الامير وصوته يتلغم وقد علت وجهه صفرة الموت - أسمع لي يا سيدي الملك ان أقيم بديلاً عني في هذه المبارزة ، لان جراحي تؤلني شد يدأ فلا أقوى على حمل السلاح

وكان طلب الامير منافياً لأصول البراز لأنه لم يعرضه قبلاً ، ولذلك كان من المتحتم عليه وقد قبل الشروط ان يبارز او يقر بخيائنه . . غير ان الملك اجابه الى طلبه هذا لانه كان يضمم اهلاك النبيل ايضاً فقال - أدع من شئت ايقوم عنك بمبارزة موروزوف ، فان توقفت والا فاستعد لحفك

فانصرف الامير من امام وجهه وهو يكاد يتعثّر بأذياله . وبعد قليل وقف المنادون وصاحوا بأعلى الاصوات : « ان الامير اثناسي فيازيمسكي يطلب رجلاً ليقوم عنه بمبارزة النبيل موروزوف ، فان انتصر فله من الامير جميع ضياعه في ضواحي موسكو ، وان قتل فلمياله ثروة الامير بكاملها . . . » فلم يجب احد من الحضور الى هذا النداء ، لان الجميع كانوا يمتقدون صحة دعوى النبيل وغدر الامير . . . ولما طال الانتظار صمم الملك على اعلان براة موروزوف والقاء القبض على الامير اثناسي . ولكنه سمع فجأة قائلاً يقول - قد وُجد من يدافع عن الامير ! فالتفت واذا بمتى خوميالك قد ولج ميدان المبارزة وهو يتأهب للنزال

## الفصل الأربعون

« مصرع الباطل »

اما النبيل موروزوف فما كاد يرى امامه متى خوميالك احد خدام ماليوتا سكوراتوف حتى ظهرت عليه امار الاحتقار ، فأعاد سيفه الى غمده وقال للشهود - لا يليق بالنبيل موروزوف ان يبارز مثل هذا النذل . . . ثم أقبل على الملك وقال - لقد اذنت جلالتك لعدوي ان يقيم بدلاً عنه مستأجراً ، فأذن لي انا ايضاً ان أفعل كذلك ، وألاً فر بارجاء المبارزة الى ان يصبح الامير في حالة تمكنه من ذلك وكان طلب موروزوف عادلاً ، فلم يستطع الملك الا ان يجيب سؤاله فقال - اختر من تحب ، والأ فأعترف ببغيك واستعدت للعقاب . . .

وكان متى خوميالك في اثناء ذلك يحول في الميدان وهو تارة يقتل  
شاربيه ويتبسم تبسم الكبر والخيلاء ، وطوراً يلوح بسيفه في الهواء  
ويقول بملء فيه - هاتوا لي رجلاً يبارزني ! .. ابن الابطال ؟ ابن رجال  
النزال ؟ فهل لاحد منكم ان يبرز اليّ ؟ ..

وكان المغني ورفيقه حين أبصرا متى خوميالك في حومة النزال قد  
شخصت اليه أبصارهما وقال المغني همساً - لو كان حسامي معي لما نزل  
اليه غيري . .

ثم عاد فقال لرفيقه - هل عرفته ؟

اما رفيقه الشاب فلم يجب بشيء ، بل تقدم بأسرع من لمح البصر ،  
فرفع بعض الحواجز ودخل الى باحة الميدان وانتصب تجاه متى وهو يقول  
- انا لك !

ثم وقف مبهوراً من هذه الجرأة ، وهو ينظر تارة الى متى خوميالك ،  
وطوراً الى رجال الحرس ، وحيناً الى الملك . ثم تبسم وعرك جبينه

فتقدم احد النبيلين المرافقين وسأله - من انت ايها الفتى ؟

فنظر اليه الشاب ولم يحرج جواباً

فأعاد عليه النبيل السؤال مرة اخرى

فأجاب - انا توما ! ..

فاما سمع النبيل ذلك لم يملك نفسه من الضحك ، فتركه وشأنه ..

حيثما دنا منه النبيل موروذوف وقال - أشكرك ايها الفتى لاقداؤك على

نصرة الحق . فاذا أتيحك لك وانتصرت على العدو فلك مني الجوائز السنية

وكن ما تصبو اليه نفسك .. فائت اذاً وليكن الله معك

اما متى خوميالك فما أبصر توما مقبلاً اليه حتى ارتعدت فرائصه وسرت  
قشعريرة الى سائر اطرافه ، وذلك لانه عرفه ، وكان قد شهد قتاله في غياض  
الجاهلية ، ولا سيما حين هجم عليه وضر به بهراوته فقتل جواده وكاد يبطش  
به لولا حيلة وخفة وارتناه وقتحتا له باباً للنجاة . . غير ان متى لم يشأ الان ان  
يظل خائفاً مذعوراً فتجلد ووقف ينتظر ما سيكون

ثم تقدم احد النبيلين الى توما وقال له - قد جئت ايها الفتى المبارزة  
ولم تتقلد سلاحاً . . فيما ذا تريد ان تقا تل ؟

فلما سمع توما ذلك عرك جبينه والتفت جهة رفيقه كأنه يريد ان  
يشاوره في هذا الامر ، فلم يره في مكانه . وقد عرف القاريء ولا شك ان  
هذا المغني رفيق توما لم يكن الاً برستن زعيم اللصوص . فلما رأى ان توما  
قد نزل للبراز خاف ان تستريب به العيون ، فترك مكانه وتغافل بين الجمع  
المزدحم اخفاء لنفسه

اما اننبيل فلما رأى تردد توما قل له - خذ سيفاً وعدة  
ونازل خصمك

فلم يحبه توما ، بل عرك جبهته مرة اخرى واخذ يتفرس في رجوه  
الناس باحثاً عن رفيقه . . وكان الملك يرى ذلك ويتمعجب ، وقد دهش  
للامع هذا الشاب وحركاته فلم يتمالك ان ضحك وقال - ألبسوه عدّة  
وليبرز للنزال لنرى براعته

فأحضر له اشهود خوزة ودرعاً وسيفاً وباقي اواني النزال . غير ان  
الخوزة كانت صغيرة جداً بالنسبة الى حجم رأسه فلم تغطّ لائقته ، وكذلك

الدرع كانت صغيرة بالقياس الى صدره وعرض كتفيه . . فتأفف توما وعاد يفتش بنظره عن رفيقه ليسأله ماذا ينبغي له ان يفعل فلما أبصره الملك على تلك الحالة المدهشة أغرب في الضحك . ولم يبق في تلك الساحة الا من ضحك عليه . . فاحتدم توما وقال - ما بالكم تضحكون ؟ . . اني أبارز هذا الرجل بدون هذه الاسلحة . . ثم نزع عنه الخوذة والدرع وطرح باقي الاسلحة جانباً ووقف كالمعتوه . فازداد القوم ضحكاً وقد علت اصواتهم وكثر لغتهم . فقال له احد النيايين - وبماذا تريد ان تقاتل اذا ؟

فمرك توما جبهته وانفتت الى جهة الملك وقال - أليس عندكم هراوة ؟ فصاح بعض رجال الحرس - من هذا الأبله الذي جاء يقاتلنا بالهراوى ؟ أخرجوه من الميدان وانظروا غيره من ذوي المقول الصحيحة وكان الملك قد ازداد ضحكاً واستفزّه كلام توما ، فانهز رجال الحرس وقال بأعلى صوته - أعطوه هراوة وليقاتل كما يشاء فلما سمع متى خوميالك ذلك ذعر واصفر وجهه وقل للملك - لا تسمح يا سيدي باحتقار عبدك ال هذا الحد . فمن هذا الفلاح حتى جاء يبارزني بهراوة ؟ . .

فقال له الملك - دعه ينال ذلك بما يشاء . . اما انت فبارزه بالحسام ومما اذوات سلاحك . . ولتنتظر كيف يتأني لهذا الفلاح ان يدافع عن البيل موزوف . .

ولم يكن الا القليل حتى أحضرت بعض الهراوى والمعصي الضخمة ، فلما نوما يتناولها واحدة واحدة ، فهزها ويجربها في الهواء ثم يطرحها

جاءاً . . . ولما لم يعجبه شيء منها التفت الى الملك وقال - أفلا يوجد أحدكم من هذه الهراوى ؟

فاستلقى الملك من شدة الضحك وأمر باجابة سؤاله

فأسرع بعض رجال الحرس يبحثون عن مطلوبه وما عتصموا ان عادوا وقد حملوا هراوة ضخمة جداً . فتناولها توما وهزها بيده ثم رفعها وضرب بها الهواء ، فسمع لها دوي كالرعد ، فتبسم وقال - الآن طاب لي القتال . . . اما رجال الحرس فتذمروا ولم يكتفوا غيظهم وقد نظر بعضهم الى بعض وهم يقولون - من اين برز هذا الشيطان الرجيم . . .

\*\*\*

ولما خرج اشهود والوكلاء والنبيلاز والكاتبان ، وبقي في حومة الميدان توما ومتى خوميالك ، رفع توما كفيه راقب في يديه ثم نظر الى خصمه وقال - استعز الآن لضربتي بها النذل الزنيم . . فسأءلك كيف تسبي العرائس . . . وكان منى قد أيقن بالوئال وبات عليه امائر الانكسار فلما رآه الملك على تلك الحالة امر بالشروع في المبارزة . وللحل رفع توما الهراوة فوق رأسه وجعل يديرها بقوة ومهارة ، وهو يدنو من خصمه نفراً . . . وكان متى في اول الأمر رجوا ان ينتهز من خصمه عرة فيصيبه بمحاربه . غير ان اجتهداه ذهب عبثاً ، فصار هما ان يتفهر امام توما لينجو من هراوته . وكانت هذه الهراوة ترسم حول توما دوائر كبيرة تفية حسام منى وتجعله عزيز النذل وكان التفرجون قد مالوا الى توما وصاروا يتوقنون انتصاره . فمدر ما كان الملك ورجل الحرس قد ساء حالهما ، حتى وانما به بالاجاة فقط . .

ولبت توما يثب بهرأته نحو خصمه ، وهو يتهدده بكل ويل انتقاماً  
لعروسة التي سبها . . . وكان قد دخل في طور الاحتدام والغضب ، وأخذ  
يجتهد أن يصدم خصمه في رأسه أو كنفه أو رجليه أو جنبه أو ظهره . .  
والناس يظهرون استحسانهم وارتياحهم بتصفيةهم المتواصل ، وقد ارتفع بينهم  
صياح الإعجاب وجعلوا يراهنون على فوز توما وهم غير متبهرين لاستياء الملك  
ورجال حاشيته

وظلَّ توما يتبع خصمه بحمفة الدب حتى ضايقه أخيراً ولم يبق لمتى  
باب للفرج . فحمل توما عليه حملةً عنيفةً وضربه بالهراوة ضربةً سمع لها  
دويٌّ شديد ، فهوى متى إلى الأرض لا يمي شيئاً . واقبض عليه توما فجثا  
على صدره وأخذ يعرّكه ويقول - لقد انتقم منك أيها التنّال وأخذتُ  
بشأ عروسي . . !

ولما صرع متى علت اصوات الجماهير سروراً واستحساناً . فنظر إليهم  
الحراس شزاراً وهم يصرفون عليهم باسنانهم ويتوعدونهم بكل شرّ  
وكان مالبوتا سكور اتوف حالماً سقط متى قد بادر إلى الملك وهو كمن  
فقد رشده وقبل - ان متى خوميالك يا مولاي من احسن رجال فرقة  
الحرس . فاسمح ان نخلصه من هذا الشيطان لنلا يطحن عظامه  
فأمر الملك بذلك بعض الرجال ، فأسرعوا إلى متى وسحبوه بكل جهد  
من تحت توما . . . ولكنه كان جثة باردة . . .

ولما كان الجميع لاهين بهذا المشهد وقف إلى جانب توما رفيقة المغني  
( برمتن ) وقال له همساً - ما بالآه لا تزال واقفاً هنا أيها الفقاعة الثقيل ؟  
فأبغني حالاً وانج بشمك . . !

ثم اختلسا أنفسهما وانسلأ بين تلك الجماهير فلم يشعر بهما احد

## الفصل الحادي والاربعون

« الحكم على الامير اناسي »

وكان بعد ذلك ان دعا الملك النبيل موروزوف . فسكت الناس  
وشخصوا بأبصارهم ، فرأوا الملك قد وقف احتفاء بالنبيل ، ثم سمعوه يقول  
له - لقد شاء العدل الالهي ان تنتصر ايها النبيل على خصمك ، وبذلك  
أعيدت كرامتك وأيدت براءتك علناً امام جميع هذه الخلائق .. فاننا أهنتك  
وأعذك خيراً وأسألك ان لا تبرح من قرية الكسندروفا قبل الوقوف  
على ما أريد

نفخ موروزوف على الارض وهو يشكر الملك كثيراً ويدعو له  
بالعز والتأييد

ثم امر الملك باحضار الامير اناسي فياز بمسكي . ولما جيء به ألقى عليه  
نظرة طويلة كمن يريد ان يحترق أعماق قلبه ليطلع على خفاياه .. وبعد  
ذلك خاطبه قائلاً - لا شك انك غير ناس شرطي ، وتعلم اني لا أريد عن  
انقاذ كل كلمة او كل امر يصدر مني .. وقد حكمت بالموت على من يغلب  
منكما في ميدان المبارزة .. ولما كان النبيل موروزوف قد انتصر عليك  
انتصاراً مبيتاً وأظهر الله بذلك خيانتك وكذبك فقد استوجبت الموت  
العادل .. فهل لك كلام تقوله ؟

فاجاب الامير وقد لاحت على وجهه علامات اليأس - اني مستعد



لشرب كأس الحمام .. فربقطع رأسي لانيجو سريعاً من عذاب هذه الحياة  
فبدت على وجه الملك ابتسامة غريبة وقال - نعم انك تستوجب  
الموت .. غير ان لك جريمة اخرى تقتضي عقاباً اشدّ هولاً من الموت ..  
ثم وجه كلامه الى مالبوتا فقال - اين الكيس الذي عهدتُ  
اليك في حفظه ؟

فتقدم مالبوتا وناولوه اياه . فأخذه الملك ونظر الى الامير قائلاً -  
ما هذا ؟

فارتجف الامير وجهه نفسه ليتكلم .. فقاطعه الملك بقوله - ايها  
العبد المارق ! لقد قربتك الى عرشي وقلدتك اكبر مناصب الدولة وغمرتك  
بكل نعمة ، ولكنك عفتني وسعيت في اذيتي بأشراكك وحبائلك ، ولم يكن  
همك الا اتلافى بمنزل هذه الاعشاب السحرية ..

قال هذا وادار نظره في الجماهير ثم عاد فقال للامير بصوت عال -  
ولقد شقّ عليّ ذلك جداً لانيك احد كبراء حاشيتي وقد عشت في كفي  
متمتعاً بكل غبطة ونعيم ، فما الذي دعاك وغرّرك الى السقوط في هذه  
النهالة ؟ .. ولم يكن في حسباني ان يظهر مثل هذا الشرّ في احد رجال  
الحرس الذين اصطفيتهم لمساعدتي والقيام بمشيئتي .. فانا مثل رب الكرم  
وقد اختارني الله لحفظ هذا الكرم من كل فساد ، فلما رأيت ان الاشرف  
والنبلاء واكابر القوم لا يريدون ان يساعدوني بل تأمروا عليّ أخذتُ  
منهم الكرم وسلمته لافعة آخرين ، وهؤلاء الفعلة هم رجال الحرس . فالذين  
دعوتهم اليّ ولتيتي ليكونوا معي يداً واحدة في العمل وقد تهاونوا وأبوا ان  
يأتراسهم غير اهل للدعوة ، وأرسلتُ عبيدي الى مفارق الطرق يدعون

الى كل من وجدوه ، خففت واتي بهم . وهؤلاء ايضا هم رجال الحرس الذين لبوا الدعوة ....

ثم نظر الملك الى الناس وقال - والان أسألكم ماذا جرى لذلك الرجل الذي وجد بين المدعوين وليس عليه حلة العرس ؟ .. لا شك انكم تقولون انه قد استوجب عقاباً أليماً ، لان الخدم أوثقوا يديه ورجليه وطرحوه في الظلمة البرّانية حيث يكون البكاء وصريف الاسنان ... وكان الناس يسمعون كلام الملك وهم صامتون مبهوتين كأنّ علي رؤوسهم الطير .. ولم يكن بينهم من تحرّكت في قلبه عاطفة الشفقة على الامير اناسي لكثرة ما عرف به من 'صلف والعتوّ'

اما رجال الحرس فقد ارتسمت على وجوههم امراً الخوف والاضطراب ولم يجسر احد منهم ان يقول كلمة للدفاع عن لامير . غير ان اثنين منهم ظهرت على وجوههما علامات الانتصار وشماتة وهما 'مايوتا سكوراتوف' و'يودور باسمانوف' ، وكان الاول منهما ينتظر بفارغ الصبر صدور امر الملك باقتضائه على الامير ، والثاني يمزو ذلك كله الى الاعشاب السحرية التي سلّحها بها الطحان والتي أيقن انه سيدرك بها ذروة السعادة والعز ..

واما الامير اناسي فظلّ صامتاً وقد حنى رأسه على صدره ولم يرد ان يقول شيئاً لتبرئة نفسه مما نسب اليه ، لأنه كان يعرف صلابة الملك واستبداد رأيه

ثم قال الملك للمليوتد ولمس كانوا حوله من رجال الحرس وهو يشير الى الامير اناسي - ولان خنوا هذا 'رجل من اممي' .. تبدو واطرحوه

في ظلمة السجن الى جانب اللص ( يريد كرشون ) الذي دخل مخدعي في تلك الليلة المشهورة . . واني سأحكم عليهما بما يستحقان ورفع بعد ذلك بصره الى السماء وقال - لا ترذلني ايها الاله الرحيم ! بل وطلد ملكي وأظفرتني باعدائي وانداء البلاد ليسود السلام وتتمتع الرعية بالراحة والسعادة

ولما قال هذا نزل عن المنصة ، فامتطى صهوة جواده وعاد الى قصره ومن حوله رجال الحرس صامتون خائفون وللحال تقدم مالبوتا الى الامير انناسي ويده جبل طويل فوثق يديه وهو يقول مستهزئاً - عفواً يا مسبيد الامير اذا كان فيما نقله ما يوجب غضبك علينا ، فلتما نحن مأمورون بهذا . . ثم خفره ببعض الجنود وقاده الى السجن واخذ الناس بعد ذلك ينصرفون كل الى منزله ، وهم في حديث ما جرى في هذا النهار من الامور العظيمة . . وما هي الا ساعة حتى كنت تلك الساحة فلم يبق فيها احد

## الفصل الثاني والاربعون

« احكمم على باسمانوف »

كان الامير انناسي فيزييمسكي يقاسي في سجنه الآلام دهرتة وهو يرجو ان تنقضي ايام المحنة ويحل اليوم المضروب لمقابله لينجو من هذه الدنيا غير آسف عليها . . وكان مالبوتا يتردد عليه بامر الملك فيستعصمه ،

وهو يود أن يرغمه بسائر أنواع العذاب على الاعتراف بالمروق من طاعة الملك والتصميم على اغتياله ، اوليحه على الافشاء بغير هذه الاسرار . .

بيد ان الامير لزم الصمت التام ، وقد احتمل كل ضروب العذاب والامتحان صابراً وفي قلبه نار آكلة ، حتى انه لم يذكر ثيودور باسمانوف ولا اشار الى تردده على الطحان

وكان الطحان قد قبض عليه بامر الملك وأودع السجن سرّاً وأمر ماليوتا باستنطاقه واستجلاء غوامض اسراره واسرار غير الامير اثناسي من رجال الملك الذين كانت لهم معرفة به

واما ما كان من امر ثيودور باسمانوف فانه طار فرحاً وانشرح صدره لمصيبة الامير اثناسي وشرب بانه قد امتلك ناصية الكون وأدرك أوج السعادة لانه تخلص من احد أعداده ونظرته ، ونسب ذلك الى قوة الاعشاب التي كان يحملها في عنقه ويحرص عليها حرصه على حياته . وقد أمل انه بقوتها الخارقة سيفوز على جميع اعدائه ويسقيهم كوؤوس الردى . . وكان الملك يلاطفه ويظهر له المودة والانعطاف ، وهو في الحقيقة يكرمه وقد مال عنه منذ زمان . .

وفي ذات يوم خرج الملك بنسائه وأخصاء رجاله من ثرية الكسندروفا وقصد الى دير في ضواحيها لزيارة والتبرك . زكن في جملة بطائنه ثيودور باسمانوف وابوه الكسي وغيرهما من زعماء رجال الحرس الا ماليوتا فانه لم يكن معهم . فلما علم رئيس الدير بقدوم الملك خرج فاستقبله بغاية التحيّة ورحب برجله ودعاهم جميعاً لتناول العشاء

وكان الملك في ذلك التّهار طيب النفس منشرح الصدر ، فلاطف

ندماءه وأكثر من ممازحتهم ومسارحتهم ، وقد نال ثيودور باسمانوف من ذلك أوفر نصيب .. وبينما هم على مائدة الطعام سمع صوت وقع حوافر جواد في فناء الدير ، فمال الملك لثيودور - أنظر من القادم ؟

ولم يكذب ثيودور يفتح الباب حتى ظهر ماليوتا سكورانوف مذعوراً وهيئته تدل على انه قادم بمهمة خطيرة . فلما رآه باسمانوف في تلك الحالة ذعر وعاد الى مكانه وهو ممتنع الوجه مضطرب الحواس

وكان الملك قد بش لما ليوتا وهو يظهر ارتياحه لجيئه وقال - عسى ان يكون قدومك في مثل هذه السرعة خير . فما وراءك ؟

فانحنى ماليوتا امام الملك ثم دنا من رئيس الدير وسأله ان يباركه .. وبعد ذلك نظر الى ثيودور باسمانوف شزراً وقال للملك - كنت الآن في السجن وقد قت باستنطاق الطحان الساحر فوقفت منه على اسرار اخرى غاية في الاهمية

فقال الملك وقد اتسعت حدقتاه - وبماذا أقر الساحر؟ أخبرني حالاً وإياك ان تخفي شيئاً

قال - انه سرد علي حديثاً طويلاً مفاده ان الامير اتناسي فيازيمسكي وشخصاً آخر من رجال البلاط كانا يختلفان اليه ويطلبان منه الاعشاب السحرية تنفيذاً لما ربهما الشريرة ومقاصدهما السيئة

فلما سمع ثيودور باسمانوف ذلك ارتجف وظهرت عليه لوائح الرعب والاضطراب .. اما الملك فعمس وقدحت عيناه شراراً . ثم سكن جأشه وقال - ومن هو هذا الشخص الآخر الذي كانت له هذه العلاقة بالساحر ؟

قال - هو ثيودور باسمانوف نفسه

واذ سمع ثيودور ذلك نهض وقال وهو يجتهد في اخفاء ما حل به من  
الرعب - لا تصدق ياسيدي الملك ذلك وما الطحان الا كاذب في دعواه ..  
فهو اذ علم بانى كنت السبب في الفاء القبض عليه وايداعه السجن عزم على  
ان ينتقم مني بمثل هذا الاقتراء.

فلم يجبه الملك بشيء ، بل نظر الى مالىوتا وأشار اليه ان يمضي في  
حديثه فقال - وقد أخبرني الطحان ايضاً بان ثيودور باسمايوف كان أشد  
الحاحاً عليه من الامير اثناسي في طلب الاعشاب السحرية بقصد اتلاف  
جلالته .. وهو يحملها في عنقه  
فهز الملك رأسه وتنفس طويلاً ..

اما ثيودور فاستطير له جزءاً وخاطب الملك قائلاً - رحماك يامولاي!  
فكل ذلك ترهات وأوهام يقصد بها نكايي واذلا لي .. وانا لو كان لي  
أدنى تدخل مع الطحان لما سعت به اليك  
فقال الملك - لسكل شيء بينة . فأرنا ماذا تحمل في عنقك !

اجاب - ولكن ياسيدي ليس في ذلك ما يهمك ان تراه ..  
فهناك صليب وبمض ايقونات صغيرة

قال - لا بد من رؤية كل ذلك

ففك باسمايوف الازرار المالية من ثيابه ، ويداه ترتجفان وقبته يحرق  
خفقاناً شديداً . ثم أظهر للملك "صليب والايقونات غير ان الملك لحظ ايضاً  
شيئاً آخر كان ثيودور يجتهد في اخفائه بين اثوابه . فقام ومد يده الى  
صدره وأخرج كيساً صغيراً كان معلقاً في عنقه . فتناوله وقلبه بين يديه وهو  
يقول - فما هذا اذاً ؟

فقال باسمانوف وقد طار رشده - هذا بركة والدني . .  
فنظر الملك اليه شزراً ثم ناول الكيس لماليوتا قائلاً - فكهُ لنرى ما فيه  
فأخذه ماليوتا وفكهُ ثم أخرج منه اعشاباً وجذوراً صغيرة وعظام  
ضفدعة . . ووضع ذلك كله على المائدة

واذ رأى الحضور ذلك دهشوا ووقفوا حيارى . وقد ارتعد رأس  
الدير وأكبر هذا الامر وابتعد عن ثيودور باسمانوف وهو يصلب ويجمجم .  
اما الملك فما رأى محتويات الكيس حتى انقلبت سحنته فجحظت عيناه  
وتطاير الشر من مقلتيه . ثم تلك روعه وقال لباسمانوف - أبهذا  
باركك والدتك .

فرقع ثيودور على الارض من شدة الهم ولم يزل بصوت مرتجف - اصفرح  
عني ياسيدي ولا تظن بي سوءاً . فما انا الا عبدك المخلص وخادمك الامين ! . .  
اما هذه الاعشاب فلم أطلبها الا لاصلاح شأني واستعماده ارتياحك الي ،  
لا اني في هذه المدة قد تغيرت على عبدك ولم تعامله بما وعدته من  
الحبة والمعلف

فقال الملك - واي شأن لعظام الضفدعة بين الاعشاب ، وماذا قصدت  
بها سرى اغتيالى ،

قال - حذيك ياسيدي الملك . . فانه لم أدر بوجودها في الكيس . .  
واني أقسم على ذلك أعظم الاقسام

فالتفت الملك الى ماليوتا وقال - انت تقول ان الساحر قد أفضى  
أبيك . اني ثودور كان يتردد عليه بقصد الايقاع بي

فأجاب ماليوتا وهو يخفي في صدره فرحاً لا مزيد عليه - نعم ياسيدي هو ما تقول

فقال الملك لباسمانوف - بقي ان نجتمعك بالساحر ونحملكما على الاقرار الصادق لثلاثي قال ان الملك يعاقب الناس أجمعين ما عدا رجاله الاخصاء فانه لا يمسهم ولو فعلوا جميع انواع المعائب والآثام .. وعليه فلا بد من امتحانك وحملك على الاعتراف الصحيح بهذه النواصير والافصاح عن جميع هذه الاسرار

فترامى باسمانوف على قسي الملك وقال - رحماك يامولاي .. اسمع لي ان اطلب رحمتك هذه مرة فقط ، ولا تدع عبدك الامين يساق الى موضع العذاب .. بل اصفح لي واذكر اني خدمتك ولم أخالف لك ارادة فاعرض للملك عنه ولم يجبه بشيء

فسم يزدور - يحق في ايدي سركسي وقول - اسمع شيا ويدي واسأل الملك ان لا يرذلني ربه فبني ويشمت بي اعدائي فقال له نوه - اغرب عني ابها العقوق .. فست ابني ولا اعراك ما دام نسيب الملك حالاً عليك

فترك يودور اباه ووقع على قدمي رئيس القدير وهو في شهر حلات اليأس والاعنوط وقال - ايها الاب صاخب .. اني بنهر ياك ن نستمند لي الغد من جلالة مذت وكان لرئيس وفاة لا بحركه قد اُطرق ضربه الى الارض وهو لا يدري ما يقرل



فقال الملك لثيودور - دع الرئيس وشأنه .. اما اذا كان لا بد من سؤاله فاننا نسأله ان يحتفل بجنائزتك والدعاء بغير ان خطاياك ...  
فلما رأى باسماثوف ان الملك لا يذعن ولا يلين أيقن انه هالك لا محالة ،  
لانه لا يستطيع ان يحتمل ضروب العذاب والامتحان ولا سيما من يده ليونا  
سكوراثوف وهو عدوه الازرق .. فهض من ساعته وقد تغيرت فجأة ملامح  
وجهه فأصلح جدائر شعره الذهبي وقال - هاءنذا منطلق الى موضع  
العذاب والنكال .. فألف شكر لك ايها الملك على عطفك وحبك ... اني  
لم أضمر لك سوءاً ولم يخطر في ذهني قط ان أخالفك في شيء ... وها  
الذوب اني تعرفها والتي لم يطلع على شيء منها احد من الخلق فانت سببها  
وسيحاسبك الله عليها ، وسوف أتلوها انا على الشعب يوم آفد الى النطع .  
ثم التفت الى رئيس الدير وقال - والان تفضل ايها الاب العديس  
فاسمع اعترافي ...

وما فاء بهنذا حتى اتقض عليه رجال الحرس ولم يدعوه يتم كلامه بل  
أخرجوه قسراً من الردهة ثم أوثقوه وأركبوه جواداً ، وساقه معه ذلك  
ماليرتا وبعضهم الى قرية ألكسندروفنا وهناك زجروه في السجن  
وتنفس الملك صمماً بعد خروج ثيودور ، ثم التفت الى رئيس  
الدير وقال - أريت ايها الاب كيف ان الاعداء يحرقون بي من كل جانب ؟  
أريت كيف ان لي من خواص رجالي اعداء قاموا خفية لمنادضتي بقصد  
تفخيص عيشي واهلاكى ؟ .. فصل لاجلي .. فصل لاجلي لاجلي ...  
الذي المنظورين وغير المنظورين ويرد عني كيدهم ويساعدني لأستأصل  
من البلاد جرثومة الفساد والخيانة ..

قال هذ ونهض فودّع رئيس الدير وخرج مع حاشيته ، فركبوا خيولهم  
وساروا يقصدون قرية الكسندروفا . فشيعهم الرئيس والرهبان وهم يدعون  
للملك بدوام انتأيد

## الفصل الثالث والاربعون

طليسانه الجوان

امام كان من امر نبيل دروجينا موردوزوف فهو انه بقي في قرية الكسندروفا  
ينتظر امر الملك ، ولم يكن همه الا ان يعرف مقر زوجته . فكان يقضي الساعات  
الطوال وهو يفكر في امرها ، الى ان جزم اخيراً انها مختبئة في بعض  
الاماكن تتوق لقياءه .. وكان كلما تذكرها يخطر في باله الامير نكيتا ،  
فيذكر ما أجده لاجبه في تلك الليلة المشؤومة حينما هجم عليه الامير ثاسي  
فيأزيمسكي برجاله فلما قام الامير نكيتا بشدة بأسه ودافع عن نبيل دفاع  
الابطال المجريين وألهمي بسبب ذلك في نسجن .. وكان النبيل قد سمع  
بفرار نكيتا فودّع ان يهتدي اليه ويجمع به لانه لم يعد من ذلك الحين  
يسمع عنه شيئاً

ولما عاد الملك من زيارة الدير أرسل اثنين من حجابيه يدعوان النبيل  
موردوزوف لتناول الطعام على مائدته . فسرّ النبيل بهذه الدعوة واثقن بانتهاء  
المكاره وأمل ان يعود بعد يوم او يومين الى موسكو فيبحث عن زوجته  
ويجدد بناء قصره ويأري اليه مع حاشيته وذويه آمناً مطمئناً

وما عم ان ارتدى انخرأوابه وبادر الى قصر الملك وهو خلى البال  
طيب القلب لا يعلم ماخبأه له القدر

ودخل ردهة الطعام فوجدها خاصة برجال الحرس . وكانت الموائد قد  
أعدت وبسطت عليها ادوات الطعام . ولم ير النبيل في الردهة غيره من  
الشرفاء والنبلأه ، فزعم ان الملك انما اختصه بهذه الدعوة تكفيراً عما سبق له  
معه من المساوىء . فجلس في بعض جوانب الردهة وعلى وجهه امار  
الدية والسرور

ولم يمض عليه في تلك الحالة الا القليل حتى سمع قرع الاجراس ونقح  
الابواق ، فلم ان الملك قد خرج من مخدعه ليسير الى ردهة الطعام فتحفز  
للملاقاة . ولم يلبث ان رآه مقبلاً وقد لبست على وجهه ريش الدية والسرور  
يحف به رجاله وفي جملتهم الاب ليفكي وفاسيلي غريازنوي وألكسي  
باسمانوف وبوريس غودونوف وماليوتا سكوراتوف

ولم يدخل حتى رأسه بالحضور ثم جلس في كرسيه وجلس رجاله كل  
في مكانه . ثم نهضت جميع النساء . فجلس في كرسى له وحدها بازاء كرسي بوريس  
غودونوف . فجلس في رتبة . فجلس الى انبدر . موررزوف وبش له ثم  
أشبه الى الكرسي الفارغ وقال - اجلس هنا ايها النبيل ؟

فسعد الدم الى وجهه ، وزرف وقال - يشق علي ايها الملك ان اغير  
من عاداتي بتقديمتي . وما اني قد طأنت في السن ولم أرض قط بالمذلة .  
وعزني على ان أتعرض مرة اخرى لسخاكت وطردك اياي من امام وجهك  
من ان اجلس بعد بوريس

في بي منازلنا

رجالنا وأهمل

عن مـمازحتـه في اوقات فراغي من الصلاة والعمل ، لان الانسان يميل بالطبع الى تفكيه خاطره ببعض المـلاهي والمـضحكات . والحق يقال انه من يوم وفاة نديمي (نوغتيف) المـجان (المـهـرج) لم أسمع من احد منكم شيئاً يسـري الهموم ويـجلو صـداً القلب . ولعلّ النـبيل موروزوف مـاهـر بـهـذه المـهـنة وهو يسمي اليها منذ زمان . ولقد وعدته بالنعم السنية . . فلا أرى أفضل من تعينه في بلاطي اول الندماء والمـضحكين ، وها اني أخلع عليه ايضاً طـيلسان نوغـتـيف الشهير فلعله يرجع اليه الافكار الثاقبة

ولما قال هذا التفت الى فاسيلي غريازنوي قائلاً - اذهب أحضر لنا الطـيلسان لتـنـسـلي وتـنـفـكه ، لاني أراني في أشد حاجة الى التـسـلية . .

سمع النـبيل موروزوف كلام الملك فجـرى الرعب في اتـصـائه مجرى دمه في عروقه ، فألقى على الملك نظراً حاداً ليتحقق صحة عزمه ، فقرأ في وجهه تصميماً على ذلك فكاد يـجنّ من شدة التـهـيج والغضب

اما الحضور فكانوا جالسين ساكنين وقد هالهم الامر ولبثوا ينتظرون ما سيكون ، وهم يتوقعون ان يروا مشهداً فظيماً ، وقد أيقنوا ان الملك سـيـتـخذ هذه الفـرصة لـصـب جام انتقامه على رأس هذا الشيخ

وكان فاسيلي غريازنوي قد خرج في هذه الاثناء من ردهة الطعام ، وسالبت ان عاد يحمل بين يديه ثوباً كله قطع صغيرة من الجوخ والقطيفة متصلة بعضها ببعض ومختلفة الالوان ما بين احمر وابيض واسود وازرق واصفر وغير ذلك ، وقد علق بأطرافه كلها دفوف وعدد لا يحصى من الاجراس الصغيرة . . .

بهذا الثوب تقدم فاسيلي غريازنوي الى موروزوف قائلاً - تفضل

ايها النبيل وارتد هذا الطيلسان الجميل .. فقد تعطف جلالة الملك عليك بهذه النعمة لتكون خلفاً للميجان نوغتييف !

فلم اسمع موروزوف ذلك صعد الدم الى رأسه وصاح بفاسيلي -  
اخرس ايها الوغد فاني آف ان أجملك مع كلاب غنمي ! .. اغرب من  
وجهي ايها النذل ولا تجرؤ ان تمس النبيل موروزوف الذي لم يكن اجدادك  
وأباؤك الا خدماً وحشماً عند اجداده وآبائه ..

ثم التفت الى الملك وقال بصوت يتلجج من شدة الانفعال - ارجع  
عن كلامك ايها الملك ومر باعدائي لانك حر في ذلك ، واما الشرف فلا  
نفسه لاني لست حراً فيه !

فنظر الملك الى رجل الحرس وقال - قلت لكم ان النبيل موروزوف  
بحب المعازحة والمجون .. فهو يقول اني لست حراً ان أنعم عليه  
بها الطيلسان

فقال موروزوف والجلال يرافق كلماته - ايها الملك ! اني باسم الاله  
الذي أسألك ان ترحم عن ذنبي ، فاني لم تكن قد ولدت حينما كان والدك  
ينعم عليّ لاجل الاعمال العظيمة التي بها خدمته وخدمت البلاد . فاما الذي  
قهرت اعداء الوطن في حروب ومواقع لا تحصى . وقد طهرت جهات نهر  
أوكا من عيث الترو ودرتهم عن العاصمة . ثم أنقذت مدينة تولوا ومزقت  
الاعداء حو لها شر ممزق ، وفملت غير ذلك مما لا يمكن ان تنساه ولا  
للأمة ان تنجده .. ولقد جرحت كثيراً وسال من دأبي كثير في سبيل  
الخدم الباهرة الكثيرة التي أدتها للبلاد . ولم أكن لأحفل بحياتي ، بل  
كنت أترضى لجمع انواع الخطر غير هياب ولا وجل .. وكما دافعت عن

والدتك حين كنت طفلاً ، ثم عنك يوم كانت الاحزاب تنقاذك وتبث بك . ولم يكن همي حتي الان الا خدمة البلاد والمحافظة على شرفي وكرامي . . فكيف تريد انت الان وهذه حالي ان تحتقر شيبتي وتشين شرفي وتلحق بي هذه الوصمة . . . وعليه فر الان ابها الملك بمعاقبتي . مرة فأسير الى النطم بالفرح والفخر كما كنت في السابق أسير الى ميادين الوغى . .

وكان الجميع يسمعون كلام موروزوف متعجبين وقد أدهشهم قوة حجته وشدة لهجته . غير ان الملك لم يتأثر لكلامه بل ثار غضبه عليه وقال - كفاك اعتداد نفسك ابها الشيخ المهدار . فان هذيانك يمل صرباً على انك فكه ماهر ومزاح ذريع . فالبس هذا الثوب وأرنا براعتك وحذقتك . ثم انتت الى جبال حليس قذراً - وما اتم من سر في ذلك . لانه تعود ان يخدم . .

ولو ان موروزوف أظهر بعض الخضوع لامر الملك او وقع على قدميه مستعطفاً لمفاعنه لاحالة . . غير ان هذا النبيل كان بعيداً عن كل تراف وتذال ، وكان كل ما في هيئته وحركاته يدل على عزة النفس وعظمة الذات . ولم يكن الملك يوحى يطبق شخصاً هذه صفاته . بل كان يريد ان يتصاعر له جميع الناس ، ويكونوا اساءة ذلالة خصيين يفتدون اقل اشارته ويدعنون لاقول اوامره

## الفصل الرابع والاربعون

« الحرب ذو شجون »

وفي اقل من لحظة خلع رجال الحرس عن موروزوف ثيابه ثم البسوه

طيلسان المجان وهو واقف بينهم في تمام الخضوع والطاعة لا يقاوم ولا يعارض . وكانت افكاره ساجدة في عالم الخيال ، فلم يشعر الا وقد ابتعد عنه الحراس وهم ينظرون اليه ويضحكون . ثم تقدم اليه فاسبلى غريازوي ويده قبعة طويلة بألوان لا تحصى ، فوضعها على رأسه وانحنى له قائلاً - ايها النبيل دروجينا موروزوف ! اننا نهنتك بهذا المنصب الجديد ، ونرجو ان تطرفنا بنوادرك ونكاتك كما كان يسلينا سلفك المرحوم نوغتييف

فرفع موروزوف رأسه وأدار نظره في الحشد ، ثم زفر زفرة حارة وقال برباطة جأش - اني اشكر للملك هذه النعمة الجديدة وأرجو ان أحسن القيام بتمثيل دوري . فتنحوا ايها الناس ودعوا المجان الجديد يدنو من الملك . . . فقد عزمت على ان أفكه خاطره بما لم يسمعه قط من غيري من النكات المدهشة والنوادير المضحكة . .

وكانه سحر الحضور بهيئته وكلامه فتراجعوا عنه الى الجانبين ، وسار هو بمنتهى العظمة والجلال كأنه مرتد حلة ملكية ، لا ثوب مجان بالاجراس والدفوف . . ولما اقترب من الملك جلس تجاهه ثم ألقى يديه على المائدة وشخص بصره اليه وقال : - « كيف تريد ان افكهك ايها الملك ، واتي شيء يطربك ؟ . . لان الذي جرى في البلاد ، منذ تبوئك سرير الملكة من الفكاهات ودواعي الطرب ، لا يقع تحت حصر . . ففي اول عهدك ، وانت غلام ، كنت تلهو بتغذية الحيوانات وقذفها من نوافذ القصر وشرفته . ثم انتقلت منها الى اثناس فكنت تطلق عليهم الدبة . . واذا خرجت راكباً للزهة ومعك أترابك من ابناء النبلاء كنتم تدوسون يجيادكم الجماهير من الشيوخ والنساء ولا طفل في الشارع ومعاطف الطرق ولا تبالون . . »



« غير ان ذلك لم يكن الا لهواً صبيانياً لم يلبث ان أضجرك فعمدت الى غيره ثم الى غيره من هذه الملاهي الكثيرة ، وانت تنتقل من رذيلة الى أرذل ومن منكر الى أنكر ، على ما تسوفك اليه حالتك وأهواؤك . . . »  
فلما سمع رجال الحرس ذلك الكلام تحفزوا للثوب على النبيل موروزوف وتقطيعه ، غير ان الملك منهم بأشارة منه ، فلبثوا في أماكنهم وقد ملكهم العجب والاستغراب

ومضى موروزوف في حديثه فقال - « مات والدك وانت في سن الثالثة من العمر ، فكففتك والدتك وتولى امرك النبلاء الى ان آل الامر الى آل شويسكي . ولم يحسن هؤلاء الأوصياء تربيتك ، بل تركوا لك الجبل على الغارب واتهموا بما كان نسباً بينهم وبين غيرهم من الأحزاب الاخرى من المنافسات والمناظرات ، فعموت على القسوة والفظاظة والشر ، وزاد ذلك فيك بعد موت والدتك وانت في سن الثماني سنوات »

« وبلغت السنة الثالثة عشرة من العمر وانت لا تعرف من شؤون الملك الا الصيد والفنص والمآدب والقصف والخلاعة على انواعها ، فشبت غيباً جاهلاً كما شبت ظالماً غشوماً »

« وآل امر الوصاية عليك الى أخوالك امراء آل غلينسكي ، وكانوا قد اتصروا على خصومهم ومزاحمهم ولكنهم ساروا بك في طريق الضلال كما سار غيرهم وتركوك وشأنك اذ لم يكن يهمهم الا ظلم الرعية وابتزاز أموالها . وقد أوغروا صدرك على الامير اندراوس شويسكي وكان من القيمين عليك قباهم ، فأمرت به فربط وطرح للكلاب فمزقت بدنه والناس يبصرون ولا يجسر احد ان يتقدم للدفاع عنه . . »

« وساءت احوال البلاد في عهد آل غلينسكي وكثرت الدسائس والفتن والمظالم حتى زهقت الارواح وعمت البلوى . وكنت انت لا تزال منصرفاً الى ملاحيك تطرب للشر ولا تشبع . . وقد رغبت في تلك الاثناء الى جمهور من مشاهير الرجال في الانخراط في سلك الرهبنة ، ولما فعلوا مددت يدك الى نساءهم وبناتهم وفعلت ما تحجبل الانسانية من ذكره . . وكنت تكثر من ارتحل في البلاد ، لا للوقوف على احوال الزعية بل لتهرقها بالانفاق على الاحتفاء بك وبمحاشيتك الكبيرة وتقديم الامول والهدايا لك ولرجالك »

« ولما بلغت السابعة عشرة أعلنت عزمك على خلع النوصاية والنفرد بالحكم . ثم أمرت بجي . اليك بأجل فنيات البلاد ، فاخترت واحدة منهم لتكون زوجة لك ، وهي الملكة انسطاسيا ، وكانت متهذبة دثة الاخلاق ، فأمل الناس ان تؤثر فيك بلطفها ووداعها وتحملك على الانلاع عن قبائلك ولكنهم لم تستطع ان تفعل شيئاً . نعم انك أظهرت في اول الامر شيئاً وتدينياً ، وذهبت مع عروسك الى دير القسيس سرجيوس ماشيين على الاقدام ، ولما هناك اسبوعاً وانما عاكفان على الصلاة والصوم والعبادة ، غير ان ذلك لم يكن الا مظهراً من مظهر الرياء الكثيرة التي شرفت بها »

« انك لم تعرف من واجبات الملوك الا ان تظهر بمظهر الابهة والجروت وتكثر من العقوبات . وكنت كالوحش الضاري لا تريدك لدماء الانوحشاً وشراسة . وقد تفننت في طرق القتل ، لم تترك فيها نوعاً من انواع التوحش الا اثبتة ، حتى أريت في ذلك على جميع البرابرة والسفاحين »

« جاءك مرة نبلاً مدينة بسكوف يتظاهمون من عاملك عليهم ، فكان

جوابك لهم أنك صبيت عليهم نبئداً حاراً ، فأحرقت لحامهم وشعر رؤوسهم ، ثم أمرت فجر دوا من ثيابهم وطرحوا على الأرض ليجلدوا بالسياط . . . ولكن قبل أن ينفذ فيهم القضاء ورد إليك خبر سقوط الجرس العظيم في موسكو ، وكنت أنت في تطواك بالاقليم ، فأسرت إلى العاصمة ، ونجا نبلاء بسكوف مما كان ينتظرهم من ضروب الهلاك »

« ولما كانت سنة ١٥٤٢ احترقت العاصمة وظلت النار تضطرم في دورها وقصورها وشوارعها وحدائقها وكنائسها بصعة أيام . وقد احترق من السكان وقتل نحو الالفين ، وعد الناس هذه النكبة عقاباً لك من الله لثمة ضياعك عن شؤون المملكة . وكنت في ذلك الحين قد مللت عنزة آل غلينسكي ، ووجد من دس عليهم . فقرر لك أن أخوانك هؤلاء هم الذين أحرقوا العاصمة بقوة السحر ، وأن أهم الاميرة حنة كانت تنبش القبور وتخرج من الموتى قلوبهم فتغمسها في الماء ثم تنضح بذلك الماء الشوارع ، ولهذا احترقت المدينة . . . وصدقت أنت هذه الأكاذيب الفاضحة وأمرت في الحال فجهم الناس على هؤلاء الأمراء ودمروا منازلهم وقتلوا من ظفروا بهم مهم ، وكان في حملة من قتل أهم الاميرة حنة وهي جدتك أم امك »

« وجاءك بعد حريق موسكو الكاهن سلفستر الرجل الصالح الكبير وأخذ يعدد معايبك وينذرك بغضب الله ويهديك سبيل الرشاد ويقرأ لك الفصول التهذيبية من الكتب المقدسة . وقد سمعت أنت في بدء الأمر كلامه وبكيت وتبت . . . وكان في جملة مستشاريك وقتئذ النبيل أداشف ، فاتفق والكاهن سلفستر على إصلاح سيرتك وتقويمك ، فبرزت على العدل في الرعية وتبنت قوة عليانية أمام جمهور عظيم من الشعب . . . وقام التتر في هذه

المدة لمحاربة روسيا ، وهب الشعب معك للذود عن الوطن ، فانتصرت على  
الاعداء واستوليت على مملكة قازان ومملكة أستراخان «  
« ولكن نفسك الامارة بالسوء لم ترض بهذه الحالة .. »



( الكاهن ساستريوت في ذلك يوم رابع ويتهده مسرعا )

واخذت الدسائس تحوم حول سلفستر وأدشف . وترقت اليك سلفستريه  
في هذه الاثناء ، فقبل لك انها ماتت فقص اسعري لي متخذه لذكر  
..سلفستر وأدشف .. وعدت انت الى اطوارك السيئة . فأصغيت لهذه  
رهات وجزمت بخيانة هذين المستشارين الفضالين . ففقيتهما ( سنة  
١٥٦٠ ) واتخذت بدلاً منهما عوانة ثقت ومستشارين لكسي باسماوف  
والامير اناسي فيزييمسكي . عيني غريازنوي وماليرت سكوراتوف وامثالهم ،

وهم الذين يحبطون بك الان ولاعمل لهم الا السعاية والدسياسة . فاختلفت ادارة البلاد وانتشرت الفوضى من جديد ، وقتت نحارب النبلاء بدعوى انصالحهم بسلفسترواداشف واتفاقهم معهما على خيانتك والسكيد لك . وصار لكل كلمة من سعاية اعوانك هؤلاء قيمتها . وكانت كل كلمة منهم وكل اشارة تكفي لسقوط رأس كل نبيل ومحو اسرته .. وكان هذا الدم دم النبلاء المسفوك ظلماً وبغياً ، قد أسكرك ، فازددت قسوة وعتواً وفعلت ما لا يمكن ان يصدق او يسطر مثله في تاريخ »

« وكنت قد أنشأت فرقة رجال الخرس ، فكأت البلاء الاستد على البلاد وتعباد ، لانها فرقة أبالسة لابشر ، وقد فاق رجالها أبالسة الجحيم بمكراتهم وفظائهم .. وقد اخترت رجال حرسك هؤلاء من زعنف الناس وشذاذهم وأوباشهم ليجاروك في اعمالك البذيئة ، جاروك فملاً في كل بذاة وكل فجور . ثم انتقلت هؤلاء الحراس من العاصمة الى قرية الكسندوف هده . ولم تات ان اصطفيت بضع مئات منهم البستهم المنالاس الرهبانية وأقت نفسك رئيساً عليهم . وصرت مع هؤلاء الرهبان القديسين تنحرون الناس نهراً وتعبدون ليلاً . وقد قتت بهذا المنعصب الاخير احسن قيام ، لانك وانت ملطخ بدماء الابرياء كنت تصلي وتشد الانبياء الدينية وتترع الاجراس ، وكنت تقوم بالخدمة الالهية بنفسك . وهذا النوع من التسلية قد أطربك جداً فأثرته على ما سواه .. اما المآدب وحملت التهنيت والخلاعة التي كنت تقيمها مع رجالك وندمائك هؤلاء في ساعات فراغك من الصلاة والعبادة فما لم يسبقك اليه احد . وها ان قصرك

الان ، وهو الذي تدعوه ديراً ، يعج عجباً بالندماء والمجانين والمسموذين  
واهل اللهو والخلاعة والدعارة من كل نوع »

« وقد سلطت رجال حرسك على البقية الباقية من النبلاء تريد ان  
تستأصاهم جميعاً ليصفو لك الجو ولا يبق من يقارمك او يكبح جماح أهوانك ..  
ولم يكن رجالك في حاجة الى من يوعز اليهم بمثل ذلك ، لان لهم من  
طبيعتهم الفاسدة ما كان كافياً ليضمن لهم نجاح هذه المهمة ، فانتشروا في  
البلاد يعيشون فيها فساداً ويتعقبون النبلاء في كل مكان ينقصون عيشهم  
ويرقبون حركاتهم وسكناتهم ويوقعون بهم ، حتى ضاق النبلاء ذرعاً بالامر ،  
فهرب من هرب منهم والتجأوا الى انمالك المجاورة ، وقي من بقي وكانوا  
لا يزالون جمهوراً كبيراً وكلهم من أصفاء رعاياك وأشد المخلصين لك . ولكنك  
شدت وشاء أعوانك ان يكون هذا الجمهور من النبلاء عرضة لنفمتك وغدرك ،  
وقد صبروا على الضيم وهم لا يحالفون لك مرأً ولا يشكون ولا يهـمرون ،  
وظلوا مخلصين لك وللوطن واخصائك على الرغم من كل هذا يفترون عليهم  
ويكذبون ويشون »

« كان على رأس حيوشك الامير كور بسكي وهو اعظم قوادك وأشهر  
أبطالك ، فأردت ان تقتله لانه كان صديقاً لأداشف ، فهرب الى بلادهم  
وليس معه من أسرته وذويه الا « شيب نوف » حاجبه خاص . وقد كتب  
اليك من انتم رسالة كلها حكمة وموعظة . وجاء حاجبه بهذه الرسالة فقد بلاك  
وانت في ساحة القصر ، فامتلات غضباً على الامير ولم تر الا ان تنتقم من  
حاجبه البري . وكان في يدك عكازك المشهور المحمد الطيف ، فقتلت  
الرسالة من الحجاب ووقفت تسمع تلاوتها ، وهو امامك في تمام الوقار ،

وانت متوكيء على المكاز وقد غرزه في رجل الحاجب فنفذ منها الى الارض، وهو واقف امامك لم يغير ولم يتحرك والدم يتدفق من قدمه وهو صابر . ثم امرت فأخذ هذا المسكين ومثل به تمثيلاً لم يُسمع بمثله الى ان مات شهيد الوفاء لسيدته وقد سلخ جلده وهو حي »

« وكان لرسالة الامير كوربسكي اسوأ تأثير في نفسك فأخذت تبحث عن اهله وأصدقائه ومريديه وترجمهم في السجن وتفتك بهم ، وأعوذك برشدونك كل يوم الى كل من يريدون الايقاع به من عدائهم النبلاء ، وانت تنزل بهؤلاء الابرياء امرأ البلايا ، وقد صلبت منهم بعضاً وحرقت بعضاً آخر وسلخت جلود آخرين »

« وبلغك على اثر ذلك . ان اهالي مدينة نوفغورود العظمى يضمرون انهم انزعوا من روسيا والانضمام الى مملكة لثغا ، نزحت على المدينة حائلاً لمفتك هذه الوشاية الكاذبة ودمرتها وقبضت على بضعة آلاف من سكانها وقامت نحو اربع وخمسمائة منهم ، مع ان المدينة كلها قد خرجت لاستقبالك . زادت اذلت ، زادت هذه المظالم ، ولاذب لاحد من اهلها من هذا النزع ولا أحم »

« وسدت ان خان فريم ديجم على مرسكو يجيشه ، زدت ان ذلك لم يكن الا بالاتفاق مع النبلاء ، فألقيت القبض على اثبات منهم وصادرت امورهم وقتلتهم وقتكت بهم . . ورأى ابولونيون والاسوجيون ما رآه سكان النهر من اختلال الحالة في روسيا قدموا هم ايضاً يشنون الغارات على اطراف البلاد . وانت كلما أصبت بنكبة تعزو ذلك الى خيانة النبلاء ورغبتهم في التمازح عليك »

« ولما هب المطران فيليب القديس في وجهك وانبرى يظهر لك معائبك وينذرك بالعقاب الالهي ان لم تقلع عن هذه الفظائع وتلغ فرقة رجال الحرس خلعتة من منصبه وأرسلت رجالك فجردوه ، وهو في الكنيسة يخدم الله ، من ثيابه الخيرية ، ثم أخرجه من الكنيسة عنوة وهم يضربونه بالمكانس ويقذفونه بكل بداءة ، والشعب يتبعه باكياً متحجاً . . وقد نقيت هذا الرجل البار ، الذي لم تر روسيا مثله حتى الان من رجال الدين والفضيلة ، الى احد الاديار ، وقبضت في الحال على جمهور كبير من اهله ومريديه ومثلت بهم بفظاعة تقشعر لهولها الابدان ، وقد قطعت رأس فتى من اقرباء المطران كان يحبه كثيراً ، وأرسلت هذا الرأس اليه الى السجن « هدية جميلة » . . ثم أرسلت بعد سنة مستشارك الخيث ماليوتا سكوراتوف ، فدخل عليه وهو جاث في غرفته يصلي وخنقه بيديه ( سنة ١٥٦٩ ) . . . »

« هذا برض من عدة من اعمامك الجهنمية ايها الملك ، ذكرته وقلي مشتعل بنار الاحزان لسقوط مجد روسيا وهبوطها . . فهي في عهدك قد اصبحت مرتعاً للدسائس والفتن وسائر ضروب القلاقل والاحن . وكل حافل من رعيته ينظر الى قبائحك بقلب متصدع ويخشى ان تحل بسيدك نعمة الله على البلاد فتجزأ وتخرب او تعود فتتسلط عليها امم اخرى كالتر او الالمان او ابولونيين ، وتضطر حينئذ جلالتك ان تسجد للخناز وتقبل ركابه . . . »

ثم صمت السليل مرر وزرف وفي صدره برأكين مشتعلة



## الفصل الخامس والأربعون

« واذا لم يكن من الموت بدٌ فمن العجز ان تكون جباناً »

كان النبي موزوف يتكلم بصوته الجمهوري والجميع مصغون اليه كأن على رؤوسهم الطير ، وقد اصفرت وجوههم وارتعبت قلوبهم ، حتى ان ماليوتا نفسه شعر بحفتان شديد وخوف عظيم . اما الملك فكان جالساً مطأطأ ، الرأس ممتنع الوجه تقدح عيناه شراً ، ولكنه لم يتحرك لثلاث قوته كلمة من خطاب النبيل ،

فلما فرغ النبيل من حديثه نهض فاسيل غريازنوي وقد شهر في . . خنجراً ، فدنا من الملك وقال — هل تأمر ان أغمد هذا الخنجر في حنجرتي لنتخلص من هذيانه ؟

فقال الملك وهو بلذع غضاً — اياك ارتسمه ، لاني اريد ان اسمع حديثه الى الابد .

فنظر اليه موزوف نظراً ظافراً لمتصريحاً قال — طاست اذا لم تكف بما أطر بك به حتى الان من الملح والنكات بل تريد اكثر من ذلك ، فاسمع وتفكر . .

« لم يبق من خدمك الامناء من ذوي الاعراق الشريفة الا واحد وقد قضى ايامه منقطعاً عن بلاطك الدموي ولم يتدخل قط في شؤونك . ولكم لم تتركه في سكينته ناعم البال ، بل عزمت على تنغيص عيشه اولاً

ثم على معاقبه ثانياً ليلحق باخوانه من شهداء الفضيلة ، وأخذت تبحث عن وسيلة تنيلك مبتغاك وتظفرك بأمنيتك . فلم تلبث ان استدعيته ثم صرفته بعد ان شهرت عليه غضبك . . . فعاد الى منزله وهو يود ان يبق حياته كلها مقصياً عنك منسياً منك . بيد انك لا تنسى احداً . . فقد أرسلت اليه احد اخصائك الامير الاناسي فيازيمسكي فاحرق منزله وسبي امرأته . ولما جاءك متظماً يسألك ان تنصفه لم تعبأ بدعواه العادلة بل أمرته بمبارزة الامير لتيقنك ان الامير سيفوز عليه لا محالة بالنظر الى ما بينهما من التفاوت في الاعمار . غير ان الله أنى الا اظهار الحق ، ولم تكن انت تنتظر مثل هذه النتيجة ، فاعتظت واخذت تسمى لاغتيال هذا النبيل الشيخ بحيلة اخرى »

ثم انتصب موروزوف امام الملك كمشال الانتقام وضرب المائدة يده ورفس الارض برحله ، وقد هاج الدم في رأسه فاتقدت عيناه وارسم الغضب على وجهه وقر بصوت مرتفع - « فاستدعيت حينئذ خادعك النبيل دروجينا موروزوف ، الذي أنقذ مدينتي تولا وموسكو من شرّ الاهوال ، المصائب ، والذي لأجلك خاض غمار الحروب وصانح الموت مراراً بلا وجل ، والذي يود من صميم قلبه ان يسفك آخر قطرة من دمه في خدمتك وخدمة البلاد ، استدعيته وأمرته ان يرتدي طيأسان المجاز ليضحكك ، يسلي ندماءك . . . هذه هي أنعمائك على هذا الشيخ الجليل ايها الملك . وبهذا انت تكافئ اشراف مملكتك وقواد جيوشك وأبطالك ! . . . »

كان موروزوف يتكلم بجوارحه تنفض وأوتار صدره تكاد تنقطع .

وكان منظره وهو في تلك الحالة خفيفاً رهيباً . وكان الملك وجميع رجال الحرس صامتين مبهورين ، لم يلتفت احد منهم الى الطيلسان ولم ينتبهوا الى اجراسه التي كانت ترن لدى كل حركة يبديها النبيل . . . ومن رأى هذا المشهد وقابل في تلك الساعة بين هيئة النبيل وهيئة الملك رأى الملك حقيراً جداً بالنسبة الى النبيل . .

وتنفس موروزوف طويلاً ثم عاد الى حديثه فقال - « وهاءنذا ابها الملك قد قتت بتمثيل دوري على قدر طاقتي ولم يبق الا ان أخاطبك بكلمة اخرى هي نهاية الحديث . . فاعلم انك وانت حي تظل افواه الامة الروسية صامته عن اظهار معاييك وشروك تفادياً من تقمّتك . غير ان ملكك الوحشي هذا سيزول ، فتندفع حينئذ جميع الالسنه من جميع طبقات الشعب تذبّيع مآثمك وغزازيك وتشرأباً سيئاتك وفضائحك ، ويكون اسمك مثال الظلم والتوحش ملعوناً بكل شفة ولسان الى يوم الدينونة الرهيب ، يوم ينهض المئات والالوف من الرجال والنساء والشيوخ والاطفال الذين استبحت دماءهم ، فيقفون امام الديان العادل ويطلبونك للمحاكمة . . واذ ذاك أظهر انا ايضاً بهذا الطيلسان الفاخر وأذكر خلائي . فاذا تكون حالك حينئذ : . . انك ستكون منفرداً ، ولا يستطيع رجالك هؤلاء الانذال ان يدافعوا عنك او يسدّوا افواه الصارخين والطالبين الانتقام منك . . فالويل لك ثم الويل لك في ذلك اليوم . لان الديان العادل سيطرحك في النار الابدية لابلِس وزبانيته . . »

وأمسك موروزوف عن الكلام وهو ينظر بازدرآء الى الملك وندمائه.

ثم أعرض عنهم بأثرة وسار بين الموائد بقدوم الغالب المنتصر ، والمظمة بادية في حركانه ، والجميع مذعورون مبهوتون كأنهم يرون رؤيا وما كاد يصل الى باب الردهة حتى تنبه ماليوتا سكوراتوف من غفلته وقال للملك - ماذا تأمر الان يا سيدي ؟ أنقتله ام نوثقه ؟  
فهب الملك كمن حلم وقال بصوت مرتجف - ألقوه في السجن ولا يمسه احد ، بل أطعموه واسقوه واعتنوا به اشد عناية الى اليوم الذي أريد .. واياك ان تسيء معاملته

فنهض ماليوتا لساعته وتقدم الى النبل ومعه ثمر من رجال الحرس ، فقيدوه بأيد مرتجفة ثم اقتادوه الى السجن وهم لا يحسرون ان ينظروا الى وجهه  
وخرج الملك من ردهة المائدة وسار الى مخدعه وهو أصفر الوجه مشرد الافكار

## الفصل السادس والاربعون

### « الاعدام »

ولما كان المساء أقبل ماليوتا سكوراتوف على عادته ، نخلا بالملك ونص عليه اخبار السجون والسجناء . فأخبره ان السجن في قرية ألكسندروفا قد غص بالجرمين الكبار وان عددهم قد أربى على الثلاثمئة ما عدا موروزوف والامير اثناسي فيازيمسكي وخدمه پريودور باسمانوف والطحان الساحر واللص كرشون . ثم أضاف الى ذلك فقال - اما تيودور باسمانوف

فقد اعترف امام الشهود والكتابة بان لايه الكسي اليد الطولى في جميع  
مآثمه وانهما مشتركان معاً في المؤامرة على جلالته

فقال الملك - ألق اذاً القبض على الكسي باسمانوف وأودعه  
السجن ، وبعد يومين ينفذ الحكم في جميع هؤلاء المجرمين في مدينة  
موسكو بحضور جميع السكان ، لاني أريد هذه المرة ان يكون  
العقاب علانية . . وقد حكمت على الطحان تساحر بالاحراق ، وعلى الامير  
اثناسي وثيودور باسمانوف بالكلايب ، وعلى اللص كرشون وموروزيرف  
بأشد المذاب . . فاذهب وجيز الممدات اللازمة ولا تغفل شيئاً  
قل - سمّاً وطاعة

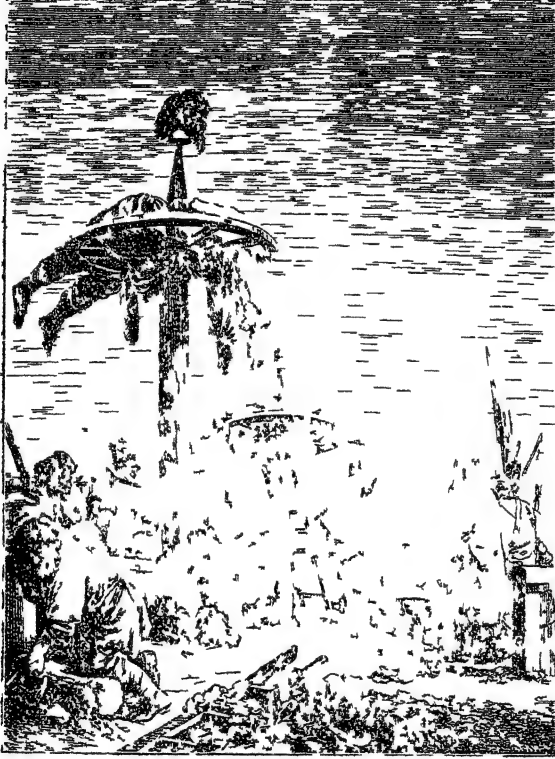
قال مالبوتا ذلك ثم نهض فودّع الملك وخرج وهو كأنه ذائب الى  
وليمة او عرس . . .

وما أشرقت شمس اليوم التالي حتى كان في صهوة جواده ينهب  
الارض الى موسكو ومعه جمهور من رجال الحرس ، وقد حملوا آلات  
التعذيب ومعدات الاعدام عملاً بأمر الملك . ولما وصلوا الى العاصمة قصدوا  
الى الساحة الكبرى فيها حيث اعتاد الالهون ان يحتشدوا في المواسم  
والاعياد الوطنية

في هذه الساحة نصب مالبوتا ورجائه المشائقي وأقاموا الاعمدة ووضعوا  
الخلايق الكبيرة ، وقد هيأوا الدواليب والجنازير والحبال والسياط  
والكلايب والفؤوس والنبال والايوتاد والسيوف وآلات اخرى كثيرة  
مختلفة لكل نوع من انواع القتل . .

وكان سكان العاصمة يرون هذا التاهب ولا يدرون شيئاً ، وقد ذعروا

ووقفت حركة عملهم فأخلوا الشوارع والاسواق وأخلدوا الى منازلهم وهم  
يحسبون لذلك الف حساب .. ثم سادت السكينة في جميع اطراف العاصمة  
فلم يعد يُرى في الشوارع احد او يسمع صوت احد



مطر من ماضٍ لاعداء : القتل لدولاب

في يوم ثاني حضر ائمة من قرية ائمة مسيو . في موكب حافل  
رجال الحرس وكاهن شاكرو السلاح . فلم يخرج احد من الاهابن لاستقباله  
لان الرعب كان قد ستوى عليهم فاذا ر في منازلهم يتفكرون ما سيكون ..  
وفي هذا اظهر يساحي لجمع لخب من الدين كثر . فثرون منيتهم في

غيايات السجن وكانوا نحو ثلاثمئة وخمسين رجلاً ، فأخذوا كلهم الى  
سجن العاصمة

وما اذف صباح اليوم التالي حتى خرج المبوقون من قصر الملك وساروا  
الهويانا نحو الساحة الكبرى وهم يبوقون . ثم أقبل جماعة من الحراس وقد  
ركبوا خيولهم وساروا صفوفاً منظمة ليعدوا طريق الملك ويحفظوا السكينة  
بين الناس . غير أنه لم يكن احد قد حضر ، فكانت السكينة والحالة هذه  
غخيمة على تلك البقعة بأسرها . .

وكان بعد هذا ان أقبل الملك يوحنا الرابع ممتطياً جواده ومرتبياً  
حلتة الملكية ، وعلى رأسه تاج مرصع بالجواهر ومزين بصور القديسين ،  
وقد علق في عنق الجواد رأس كلب من الذهب ، الى جانبه كنانة النبال  
وقوس من الذهب ايضاً . وكان سائراً الى جانب الملك ولي عهده ، يتبعهما  
رجال البلاط والوزراء وكلهم على الجياد المطهمة

وجي المجرمين بعد ذلك وهم مصفدون بالحديد ، يخفرون رجال الحرس  
من كل جانب . وكان موكب المجرمين هذا يتبع موكب الملك على الاثر  
ولما وصل الملك الى الساحة ولم ير احداً من الاهلين دوش واستاء  
جداً وأمر فانتشر رجال الحرس في الحال في سائر انحاء المدينة يسوقون  
الناس سوفاً الى مكان الاجتماع ويطمشونهم على نفوسهم . ولم يكن الا  
القليل حتى اخذ الاهلون بمقاطرون زرافات وبرسدانة الى ان غصت تلك  
البقعة بهم

وكانت النار قد اضرمت تحت الخلايق ونحفر الجلادون للعمل .  
فصمت الجماهير وسكن ضوضاؤها  
وكان الملك جالسا على عرش نصب له على منصة مرتفعة ومن حوله  
رجال الحرس واقفون بالمدة الكاملة

ولما أعد كل شيء ولم يبق الا الشروع في العمل امر الملك فنودي على  
بعض المحكوم عليهم وكانت جرائمهم خفيفة ، نفاطهم الملك بصوت جهوري  
سمعه كل من كان حاضرا في تلك الساحة قال - انكم قد عصيتم او امر الحكومة  
واستسلمتم للخونة الاشرار ، فاستوجبتم لذلك عقابا كمقابهم . غير اني قد  
رأيت أن أعفو عنكم وأهبكم الحياة على شرط أن تكفروا عما مضى بتوبة  
صادقة وتقدروا هذه النعمة قدرها . . فاذهبوا بسلام ولا تسوا أن القضاء  
يرصدكم اينما كنتم . .

ثم التفت الى جماهير الناس فقال - والان فانكم مشاهدون ضروبا مختلفة  
من التعذيب والقتل ، وانا انما جمعكم لذلك لتروا عاقبة الخيانة والمصيان . .  
ان هؤلاء المجرمين الذين سينفذ فيهم القضاء اليوم قد انصرفوا الى الشر منذ  
زمان وقاموا يناصبون ملكهم وامتهم حربا عوانا ، وفي نياتهم الشريرة أن  
يسلموا المملكة للاعداء . . فأبى شر أعظم من شرهم ، وأبى جريمة أعظم من  
جرائمهم . . ولما كنت قد أقيمت من قبل الله لأسوس هذه المملكة وأرعاها  
وأصونها من كل حيف ، فقد حكمت عليهم بالاعدام ، اذ لا واسطة غير  
ذلك تبقى الامة من دسائسهم . . واني في احكامي لا أحابي احدا ولا انحرف  
عن الحق بل أحكم على القريب وتبعيد على السواء ، ولذلك فقد حكمت



غيابات السجن وكانوا نحو ثلاثمئة وخمسين رجلاً ، فأخذوا كلهم الى  
سجن العاصمة

وما اذف صباح اليوم التالي حتى خرج الموقوفون من قصر الملك وساروا  
الهويثا نحو الساحة الكبرى وهم يوقفون . ثم أقبل جماعة من الحراس وقد  
ركبوا خيولهم وساروا صفوفاً منظمة لبعثوا طريق الملك ويحفظوا السكينة  
بين الناس . غير أنه لم يكن احد قد حضر ، فكانت السكينة والحالة هذه  
مخيمة على تلك البقعة بأسرها . .

وكان بعد هذا ان أقبل الملك يوحنا الرابع ممتطياً جواده ومرتبياً  
حلته الملكية ، وعلى رأسه تاج مرصع بالجواهر ومزين بصور القديسين ،  
وقد علق في عنق الجواد رأس كلب من الذهب ، الى جانبه كنانة النبال  
وقوس من الذهب ايضاً . وكان سائراً الى جانب الملك ولي عهده ، يتبعهما  
رجال البلاط والزعماء وكلهم على الجياد المطهمة

وجي ، بالمجرمين بعد ذلك وهم مصفدون بالحديد ، يخترقهم رجال الحرس  
من كل جانب . وكان موكب المجرمين هذا يتبع موكب الملك على الاثر  
ولما وصل الملك الى الساحة ولم ير احداً من الاهلين دهمش واستاء  
جداً وأمر فانتشر رجال الحرس في الحال في سائر انحاء المدينة يسوقون  
الناس سوقاً الى مكان الاجتماع ويطمثونهم على قفوسهم . ولم يكن الا  
القليل حتى اخذ اللاعنون ، قماطرون زرافات وروحداً الى ان غصت تلك  
البقعة بهم

وكانت النار قد اضمرت تحت الخلائق وتحت الجلا دون للعمل .  
فصممت الجماهير وسكن ضوضاؤها  
وكان الملك جالسا على عرش نصب له على منصة مرتفعة ومن حوله  
رجال الحرس واقفون بالعدة الكاملة

ولما أعد كل شيء ولم يبق الا الشروع في العمل امر الملك فنودي على  
بعض المحكوم عليهم وكانت جرائمهم خفيفة ، فخطبهم الملك بصوت جهوري  
سمعه كل من كان حاضرا في تلك الساحة قال - انكم قد عصيتم او امر الحكومة  
واستسلمتم للخونة الاشرار ، فاستوجبتم لذلك عقابا كمقابهم . غير اني قد  
رأيت أن أعفو عنكم وأهبكم الحياة على شرط أن تكفروا عما مضى بتوبة  
صادقة وتقدروا هذه النعمة قدرها . فاذهبوا بسلام ولا تنسوا أن القضاء  
بترصدكم اينما كنتم . .

ثم التفت الى جماهير الناس فقال - والان فانكم مشاهدون ضروبا مختلفة  
من التعذيب والقتل ، وانا انما جمعتكم لذلك لتروا عاقبة الخيانة والمصيان . .  
ان هؤلاء المجرمين الذين سينفذ فيهم القضاء اليوم قد انصرفوا الى الشر منذ  
زمان وقاموا يناصبون ملكهم وامتهم حربا عوانا ، وفي نياتهم الشريرة أن  
يسلموا المملكة للاعداء . . فأبي شر أعظم من شرهم ، وأية جريمة أعظم من  
جريمتهم . . ولما كنت قد أقيمت من قبل الله لأسوس هذه المملكة وأراها  
وأصونها من كل حيف ، فقد حكمت عليهم بالاعدام ، اذ لا واسطة غير  
ذلك تبقى الامة من سائسهم . . واني في احكامي لا أحابي احدا ولا انحرف  
عن الحق بل أحكم على القريب وتبعيد على السواء ، ولذلك فقد حكمت

أيضاً على البعض من رجالي الاخصاء وأقرب الناس الى لانهم أخذوا بهذه  
الجريرة وكثروا عهدهم ، فدمهم اذاً على رؤوسهم ، وانا بريء من كل ذلك ..  
ولما فرغ من الكلام أمر قدام النبيل موروزوف ، وكان الملك قد أعد  
له عقاباً اليماً جداً ، غير ان حب اهالي موسكو للنبيل قد حمل الملك على  
التبصر فأمر بتخفيف العقاب ، ووقف احد كتبة الديوان الملكي على دكة  
مرتفعة وقرأ صورة الحكم على ما يأتي . « ايها النبيل ! انك تهددت الملك  
بأن تزرع الفتنة في البلاد ، وقد توأطأت مع خائن الترومك لتفاد علي  
تجزئتها .. وبلغت منك الجرأة ان شتمت الملك نفسه وعيرته بما لا صحة له  
البتة . ثم تحاملت على رجاله الامناء وخواص مملكته وتذفتهم بكل فرية  
وبذاءة . فاستوجبت بذلك كله عقاباً أشد من الموت . غير ان الملك بالنظر  
الى شيخوختك وما ترك السابقة قد غير نوع اعدامك وحكم عليك بالموت  
السريع بقطع رأسك فقط . . . وما مقتنياتك و ثروتك فلا تسولي عليها  
الحكومة ، وانت حر ان تهبط الان من تشاء . . »

فرقي موروزوف انقطع وقال برأطة جأش : « يلم الله اني بريء من  
كل تهمة ، ولم يخطر ببالي قط أن اسيء الى الملك أو البلاد . . . ولكن هذا  
شاء الملك وبهذا حكم ، فانا أتجمع كأس المنية صابراً وأموت تهديد الحق  
رائقصة . . . ما املاكي وأموالي التي تفضل الملك باقتنائها تحت تصرفي  
المطلق فتقسم ثلاثة أقسام ، احدها ملك كنائس والاديار للصلاة عن نفسي  
والترحم علي . والثاني لأفقراء والمحتاجين ، والثالث لحاشيتي وذوي . . . وني  
أعاق عبيدي وامائي وأمنحهم الحرية اتامة فليذهبوا الى حيث شاءوا . . .  
وقد ساعدت زوجتي أيضاً ، فهي في حل من ديوونها ولتقتري بمن أحببت . . . »

ولما فرغ النبيل من كلامه ادار نظره الى الجمهور ثم حنى رأسه ، فقدم  
اليه الجلاد وضرب عنقه ، فتدفق دمه الزكي وقضى كغيره على مذبح التوحش  
والاستبداد . . .



مطر آخر من مصر الاعداء : اقل  
تسلط الماء على قبة رأس محرم

وبعد مصرع النبيل  
موروزوف اقتاد رجال الحرس  
الامير اثناسي فيازيمسكي  
وثيودور باسمايوف واباه الكسي  
باسمايوف . فقال الملك للجمهور  
« هؤلاء الثلاثة كانوا من اخص  
رجالي وأعواني ، وقد اقسموا  
لي على الامانة والاخلاص  
والرفق الرعية . ولكنهم حشثوا  
في ايمانهم وظالموا الناس وخانوا  
ملكهم وولي سميتهم ، لانهم  
أضمرؤا الفتك بي وتسليم الملاد

للاعداء . وقد توسلوا بلوغ مأربهم الخبيث بالسحر وكنى افس .  
فليحصدوا ما زرعوا ولينالوا الآن جزاء ما قدمت ايديهم . . .

ثم وقف الكاتب وقرا صورة الحكم

ولما استلم الجلادون ثيودور باسمايوف ووقفه على المنصة المستوية  
الجاهير وقال بصوت مرتفع : « اءيخوا الي يا سكان موسكو سمعوا

اقرارى الاخير ، لاني أريد ان أعترف لكم في هذا الموقف بجميع المآثم والموبقات التي صدرت مني برضى الملك وإيمازه . . . »

ولكنه ما كاد ينطق بهذا حتى وثب اليه ماليوتا سكوراتوف ويده سيف مسلول ، فبادره بطعنة دخل السيف فيها في عنقه فسقط الى الارض والدم يتدفق من وريده ، وبذلك نجا من احوال العذاب التي كانت تنتظره اما ابوه الكسي والامير اثناسي فيازيمسكي فسيقا الى النطع وشرع الجلادون في تعذيبهما . وكان الكسي أشدّ احتمالاً للعذاب من الامير ، فان هذا لم يعد في امكانه الوقوف على قدميه وكاد يموت ألماً وكاد جسمه كله يصبح علقه من الدم . . . غير ان الجلادين القساة لم يكن من همهم الا تنفيذ الاوامر بكل دقة . . . وحانت من الامير اثناسي في اثناء ذلك نظرة فرأى الطحان موثقاً الى سارية على مسافة قصيرة منه ، والى جانبه خلقين كبير طافح بالماء الحار ، فتذكر استسلامه له واغتراره بقوته وشعوذته فصرّ بأسنانه وقال - « لعنك الله ايها الساحر المحتال ! . . . »

ولم يكن بعد ذلك الا القليل حتى قضى أولاً على الامير اثناسي ثم على الكسي باسماوف وهما في أشدّ حالات العذاب

ثم جيء باللص كرشون والطحان ، وبعد ان ذاقا اصناف العذاب طرح الطحان في الخلقين ، والتي كرشون على دولاب في أعلى بعض السوردي ، ودان الدولاب دورته فتزل المسكين قطعاً متناثرة على الارض . . ونودي على بقية الجرمين بعد ذلك وكانوا جمهوراً كبيراً ، فوقف الكاتب وقرأ الحكم عليهم بدعوى انهم تعفّنوا عهد الملك ونبذوا رسومه وعافت نفوسهم احكامه وتأمروا عليه وقد نوا ان يسلموا بعض الافاقم

الروسية لملك لتفا وان لهم علائق اخرى بسلطان تركيا ، الى غير ذلك مما كان يمليه مالىوتا سكوراتوف على الشهود والكتبة بعد قبضه على كل جماعة من هؤلاء المجرمين

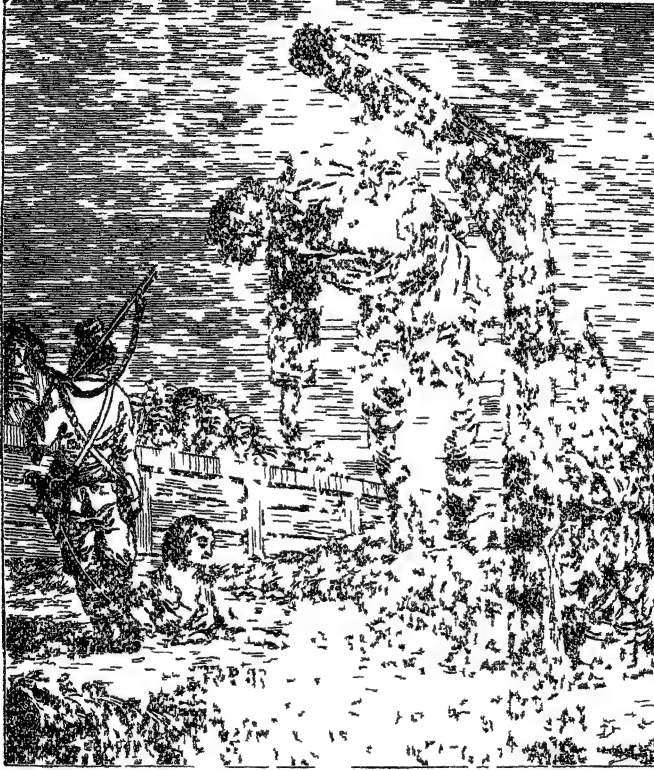
ولما فرغ الكاتب من تلاوة الحكم اقتيد بعض المحكوم عليهم الى المشاقق . والبعض الآخر الى خلائين الماء الحار . وغيرهم الى الدواليب . وطمر غيرهم في التراب الى ان ماتوا اختناقاً . ومزق آخرون بالكلايب . وجلد غيرهم بالسياط حتى تناثرت لحومهم وزهقت ارواحهم . ورفع بعضهم على حزم الشوك وأحرقوا . وساخت جلود البعض الآخر وهم احياء . وشد آخرون الى سوار عالية وقد علق كل منهم من اضلاع جانب من جانبيه . وشد غيرهم الى سوار وأطلق عليهم الماء من ميزاب في أعلى كل سارية فظل الماء ينزل بقوة على قمة رأس كل منهم الى ان مات . وشوي آخرون وهم معلقون فوق رامييل من حديد مملوءة جمرًا مشتعلًا . ورنم البعض على الخوازيق . واخذ اثنانون فضربت اعناقهم . . .



وبينما كان ذلك يجري والناس شاخصون بأبصارهم وقد ذابت نلوبيهم هلعاً وكدأ شوهده رجل بسن الاربعين ، أصفر لوجه حافي القدمين مرتد أطماراً بالية . جاء يشق الجاهير وقد بدت على وجهه ابتسامة اليأس . فلما رآه القوم تحوّنوا بأبصارهم اليه وهم يقولون - افتحوا الطريق ، فان الناسك باسيل قد أقبل . . فماذا ترى يريد ان يفعل . . ؟

وكان الجميع يحبون هذا الرجل ويحترمونه ويرهبون غضبه ، لانه كان

وديمًا بارئًا بمقت الشر وفاعليه ويدافع عن الابرياء جهده .. وقد أقبل  
الان يشقُّ الجماهير حتى دنا من الملك ، فاتصب امامه وقال - لقد نسيتني  
يا يوحنا . فاننا ايضا نستحق العقاب ! ..



مطر ثالث . من مصادر الاعداء القتل ضد المحرم من اصلاعه الى السارية . وطور  
الحرم في التراب ( وفي الرسم بحرمه تطير )

وكان الملك حائما وقع بصره على الناسك قد ذعر فأشاح عنه وقام  
فامتطى جواده يريد ان يتحوّل عن ذلك المكان . فتشبّث الناسك بزمام  
الجواد وقال - ما بالك تعرض عني ، ولماذا لا تريد معاقبتى كما عاقبت  
موسى وزوف وسائر الجهور ؟

. فأخرج الملك مقداراً من الدنانير ألقاها الى الناسك وقال - خذها  
وصل لاجلي

ففتح الناسك كفيه وهو يظهر انه يريد ان يأخذ الدنانير ، ولكنه  
رمى بها في الحان الى الارض وقال - ان دنايرك ايها الملك لنار محرقة ..  
فهل أحييتها في جهنم ؟

فمبس الملك وقال - دعنا فليس هنا محلك  
قال - لا .. بل هنا محلي مع جمهور الشهداء .. وانا ألح عليك ان  
تعطيني اكليل الشهادة كما أعطيته لهؤلاء ونجمل نصبي كنصيبهم ، فست  
بهمزل عنهم

فصاح به الملك مغضباً - دعني وامض في سبيلك  
قال - ولكنني لست تاركك ما لم تنني بفتي  
ثم صحك ضحكاً عالياً وابتعد الى الجماهير المحتشدة ، ويشير الى  
الملك ويقول - انظروا نظروا الى الملك ! .. فان هيئته قد اذابت ...  
وها قد نبت في جبهته قرا جدي ، وصار رأسه كرس كلب ...  
فستشاط الملك غضباً واتقدت عيناه انتقاماً وصاح - أغرب من  
هنا ايها المغنوه قبل ان أطرحك الى الكلاب فتمزقك تمزيقاً ...

ثم تناول من احد رجال الحرس حربة وهجم على الناسك يريد ان  
يطمنه بها ، فصاح الجمهور وقد عظم عليهم الامر - ايك ن تمسه بمكروه !  
انك حر في رؤوسنا .. واما هذا الرجل القديس فلا تمسه

اما الناسك فابتسم وصاح - أقتلني ايها الملك العاشم ! اطعني ها في  
صدرتي يا شاول الظالم ! أقتلني ايها السفاح الطاغى وألحقني بهؤلاء الابرياء !



لأنك اشد فتكاً وأعظم شراً وبغياً من شاول وهيرودس وسائر الظلمة  
الفجار . . ولكن الله سينتصف منك ايها الشيطان المتجسد جزاء ما جنيته  
على الابرياء . . ١ .

وكان الملك يريد ان يبطش بالناسك ، الا انه خشي هذه المرة  
هياج الشعب فصمت وعيناه تقدحان شرراً . ولم يلبث ان لوى عنان جواده  
وسار من ذلك المكان مخفوراً برجاله وأعوانه ، وسجنته مقلوبة تخيف  
اسد الغاب

وفي اليوم التالي كانت تلك البسمة التي شبت من دماء الابرياء هادئة  
مطمئنة لم يظهر فيها احد من الخلق . وقد أقام الروسيون فيها على عهد خلفاء  
يوحنا الرابع ( الرهيب ) عدة كنائس « على عظام ودماء » اولئك الشهداء  
ولم يرح من ذكرك احد خلفاً عن سلف ذكر تلك الحوادث الدموية الهائلة

## الفصل السابع والاربعون

« رمحوخ الابصر نكبتنا »

وكان بعد تلك الاهوال ان الملك اراد ان يعامل الشعب بالحسنى .  
فأمر ان تفتح سجون العاصمة وبفرج عن جمهور من السجناء وان توزع على  
الفقراء الصدقات والحسنات . وفي اليوم التالي خرج من موسكو فأنطلق  
الى دير الثالوث الاقدس ، وهو من الاديوار التي يحترمها الروسيون قاطبة ،  
واقام فيه مع تفر من حاشيته بضعة أيام قضاها في الصلاة والعبادة . وكان  
قد أرسل الى قرية الكسندروف بورديس غودونوف ليعده له فيها استقبلاً

حافلاً . فقام بوريس بهذه المهمة احسن قيام ولبت في القرية ينتظر  
قدوم الملك

ولما كان في احد الايام جالساً في منزله يتأمل في ما صارت اليه حالة  
الملك دخل عليه احد حجابيه وقال - ان الامير نكيتا قد جاءك زائراً  
يا سيدي ويطلب مواجعتك

فدعّر بوريس لدى سماعه ذلك ووقف كالماخوذ وهو لا يدري ماذا  
يفعل لعلمه ان الامير نكيتا بفراره من السجن قد استوجب غضب الملك  
وان كل صلة به لهذا السبب قد تقضي الى التهلكة . . غير ان بوريس كان  
يحب الامير ويحترمه ولعلمه ان الملك الان في حالة الرضى صمم على قبول  
الامير ، وهو بهي في نفسه الاعتذار التي ينبغي له ان يذكرها للملك دفعاً  
لما قد يترتب على ذلك من اللوم وسوء الظن . ولكنه عزم ان يتحفظ ما  
امكن ، فأمر الخاجب بادخال الامير ثم قدم فاستقبله في ردهة المنزل دون  
ان يخرج للقائه كما كانت عادته فيما مضى . ولما خلا بهما المسكان عتقه باهفة  
وهو يرحب به ويسأله عن صحته واحواله ثم قال - أخبرني اولاً ايها الامير  
هل رآك احد حين دخولك ؟

فاجابه الامير ببساطة - لا أعلم ، وربما رأي كثير من ، لاني لم آت  
الى قرية الكسندروف متكرراً ولم أحضر اليك خائفاً . ونما الذي دفعني الى  
مقابلتك حال وصولي هو لانك صديقي وتكره رجال الخرس مثلي . وقد  
جاء معي ايضاً بضع مئات من اللصوص

فدهش بوريس وقرن - وما شأنهم ؟ ولماذا أتيت بهم الى هنا ؟

قال - هم رفقائي في المعركة التي نشبت بيننا وبين التتر في ولاية ريبازان ، وقد جاهدوا جميعهم فيها الجهاد الحسن ، وجاءوا الان للمثول امام الملك اظهار الخضوعهم واخلاصهم لسدنة الملكية ، فله الخيار في عقابنا او العفو عنا قال - اجل قد سمعنا ببسالتك وحسن بلائك في تلك المعركة ولم يخف شيء من ذلك على الملك . فانت برجالك هؤلاء . قد كرت التتر ومزقتهم كل ممزق ، فواها لك ايها الامير ! . . . ولكن هل علمت بما جرى عندنا في مدة غيابك ؟

فاندفع من صدر الامير تهدي عميق وقال - نعم علمت كل شيء ، وليس لنا الا ان نسأل الله ان يلين قلب الملك ويرشده الى سبيل الصلاح والعدل . . اما انت يا بوديس فغير معذور بكل هذا التفاضي . انك ترى الشر بعينيك وكأنك لا ترى شيئاً ، فلا تقاوم الشر ولا تدافع عن الحق . . قال - يظهر ايها الامير انك لم تغير شيئاً من طباعك . . فهل انت موثق ان الملك يسمع احداً او يقبل نصيحة ؟

قال - وهبه كما تقول ، غير ان الواجب يدعوك الى نصره الحق مهما كان الامر . . واذا لم يسمع الملك منك الحقيقة فمن يليق به ان يسمعها ؟ قال - وهل تعتقد انت به لا بعرف الحقيقة ؟ ومنه يعاقب جميع اولئك الناس لجرّد الظنون والتهم الباطلة التي قدفوا بها ؟ كلا . . بل انت يعاقب لانه يجد لذة في ذلك ، ويعاقب كل من وقع عليه مخطئة . فليس لاحد ان يعترضه في شيء او يتصدى لتحويله عن عزمه . . فهذا النبيل موروزوف قام يسرد له سيرته كلها بفصاحة نادرة وكلام مؤثر ، فاذا كانت النتيجة ؟ . . . انه سمع حديثه الى النهاية ثم أحصاه في زمرة المجرمين . .

ولا شك انك عرفت شيئاً من تفاصيل الحكم الرهيب الذي نفذ في  
موسكو منذ بضعة ايام

قال - نعم عرفت . . واني آسف على الاخص لمقتل النبيل موروزوف  
لأنه كان من اشرف الامة وأعظم نبلائها وأنطائها

قال - فكيف عزمت اذاً على الرجوع الى قرية الكسندروفا بعد ان  
وقفت على ذلك كله ؟

قال - رجعت لان الواجب يدفعني الى المشول امام الملك برأً يسمى  
ليس الاً

قال - انت ايها الامير تسير على غير هدى ، فلا تتحرز ولا تحفظ  
ولكن الله يحفظك ويحرسك اثنى سرت . فكم من مرة تعرضت للمخاطر  
واتشكك الله منها ! . . وهذه المرة أيضاً لو عمت الى هنا قبل يوم الاعدام  
لوقعت في الفخ وكان نصيبك كنصيب غيرك ، من نضي عليهم . . اما الان  
فقد صار لك أمل بعفو الملك ، ولكن اياك ان تقابله قبل ان اراه انا  
وأفاتحه في شأنك

قال - أشكرك ايها الصديق وأسألك ان تني على الخصوص بأمر  
العفو عن رفقائي لانهم يستحقون ذلك لاجل . . أبعد من أسالة والافندم  
حتى كفروا عن مآثمهم السابقة احسن تكفير . . ما افاضتهم كثيراً بي لان  
الموت والحياة ميان عندي الآن

قال - وهل ذلك لما دأهمك من الاحزان أم لسبب آخر ؟

قال - لا شيء بكرهني بالحياة الا تقم اشر في البلاد . . وطالما

خطر ببالي ان أخذو حذو الامير كوربسكي فاهجر الوطن والآل وأرحل  
الى بلاد بعيدة لا أسمع فيها ولا أرى ما يجري هنا من القبائح والفظائع  
قال - أجل ان الحياة عندنا أمست في معظم الشدة والاضطراب ولم  
يبق لنا الا واحد من أمرين ، فاما الرحيل الى بلاد أخرى كما فعل الامير  
كوربسكي وامثاله ، او البقاء في رضى الملك وموالاته . اما انت فلا تتوسل  
بأحد هذين الامرين فلا تهجر الملك ولا تنفق معه ، وهذا عين الخطأ وأفة  
الهناء . فاذا اردت البقاء في روسيا لانها وطنك المحبوب فعليك بمداواة الملك  
واحترام اوامره ورغائبه ، فيحبك ويحملك من أخص مستشاريه وأعوانه .  
واذا تم ذلك واصبحنا كلانا أخص رجال البلاط فاننا نشرع في العمل يداً  
واحدة ونسعى جهداً في ارشاد الملك وتقويم سبله وتسديده الى الصلاح  
والخير ، وقد نعيد عهد سلفستر وأداشف ، وبغير ذلك لا تتم لنا امنية  
قال - أصبت . . ولكني لا أطيق ان يجمعني ورجال الحرس جوّ واحد  
ولو يوماً واحداً . ولذلك اراني بعيداً جداً عن مرمى افكارك . واني أفضّل  
الموت وكل عذاب على الاختلاط بهؤلاء القوم ومعاشرتهم  
قال - دع عنك امر رجال الحرس فانهم ينهشون بعضهم بعضاً وسوف  
ينقضون من انفسهم . وها ان ثلاثة من زعمائهم المقدّمين وهم الكسي  
باسمانوف وابنه ثيودور والأمير اثناسي فيازيمسكي قد سلكوا وسيلحقم غيرهم  
من هذه العصابة الشريرة . . فلا بد من الصبر والانتظار ومصادقة الملك  
قال - صدقت بيد اني لا أقوى على الصبر والانتظار ، فلست بباق  
في هذه الارجاء ما دام فيها واحد من رجال الحرس ، وثد لا يعفو الملك  
عني فأخلص تماماً من عناه هذه الدنيا

قال - رويدك .. فأمامك آمال أخرى نستطيع ان نحيا بها وتكون في الوقت نفسه صديقاً للملك .. فما ان انتزع يعيشون في البلاد من جميع الجهات ، وانت من مهرة القواد ، فيمكنك ان تحاربهم وتخضع شوكتهم ، وبذلك تخدم الوطن والملك اشرف خدمة

قال - حينذا ما تقول ، فلا اشهى الي من ذلك ...

ثم بسطت مائدة الطعام فقام بوريس وضيغه فأكلا ما طاب لهما ثم عادا الى مجالسهما فتحدثا في شؤون مختلفة الى أن أقبل المساء ، فنهض الامير مودعاً وهو يقول - أشكر لك ايها الصديق ولاءك واستودعك الله الآن الى الملتقى القريب

فنهض بوريس مستغرباً وقال - والى أين تقصد الآن ايها الامير ؟ ابق عندي الليلة وغداً يأتي الملك فتقابله

قال - ولكن رجالي ينتظروني في الغابة بظاهر القرية ، فلا بد من الذهاب اليهم .. ولو كان الملك اليوم في القرية لانطلقنا لمقابلته بحال وصولنا قال - لا بأس . عد الى ذويك وليكن الله حارسك . أما انا فساواجه الملك غداً ثم ارسل من يدعوك

ثم تعانق الصديقان . فخرج الامير لشأنه ولبت بوريس في منزله وهو يحمد الله لان الامير رفض دعوته ولم يبت عنده



وفي اليوم التالي عاد الملك يوحنا من زيارته بموكب حافر ودخل قرية الكسندروفا بالابهة والجلال كأنه رجع منتصراً من معمرة شديدة . ولما دخل القصر وكان الوقت مساء استقبلته حاضنته نوغرفنا بالشم والسباب

قائلة - تبا لك أيها السفاك والوحش المفترس . . . انك لا تزال تظن الى ارتشاف الدماء ولا تكاد تروي نفسك الخبيثة . . فكيف اجتثت على زيارة الدبر المقدس بعد الذي صدر منك من الفظائع الاخيرة في موسكو؟ .. أفلا تخاف ان يصعقك غضب الله وتنزل بك وبجيشك هذا الشيطاني الويلات والضربات؟ ..

فالتى الملك على حاضنته نظراً حاداً ثم ولج مخدعه دون أن يجيها بكلمة . أما هي فأردفت قائلة - ولكن مهلاً فإن الله سيناقشك الحساب على جميع هذه الجرائم والموبقات . . انه سيسحقك بغضبه ثم ينزل على قصرك رعداً فيدكه وعلى هذه القرية الدنسة ناراً فيحرقها . .

ولما قالت هذا نظرت الى رجال الحرس ثمزراً ثم تحولت بوجهها عنهم وانصرفت الى مخدعها وهي تتمتم . .

وما كاد الملك يدخل الى مخدعه ويتفرق رجال الحرس كل الى قراره حتى جاء بوريس غودونوف ، فدخل عليه وهو يظهر انه يريد الاختلاء به لأمر ذي بال . وكان لبوريس الحق في الدخول على الملك في أي وقت أراد نظراً لميل الملك اليه وثقته به . وكان بوريس لا يواني الملك عادة ليخلوبه ولا سيما اذا كان الوقت مساءً الا لمهام ضرورية . .

وقد سبقت الاشارة الى أن الملك كان له في مخدعه سريران ، أحدهما من الاخشاب المادية كان ينام عليه عادة في أوقات انفعالاته وتبكت ضميره وهو انما يقصد بذلك تمذيب جسده ومعاقبة نفسه ، والآخر كان حسن الوطاء مفروشاً بالصوف الناعم والوبر النادر والحرير والديباج وكان الملك يرثه عليه متى كان منشرح الصدر لاشيء يقلق أفكاره أو يزعج نفسه

وكان بوريس قد درس منذ زمان طويل اخلاق الملك يوحنا الرابع، فكان يعرف من امائر وجهه كل ما كان يضمرة او يرغب فيه . . ولذلك فلما دخل الخدع لم يشأ ان يبدأ حالاً بحديثه في الامر الذي جاء لاجله ، بل انتظر ريثما خلع الملك بعض اثوابه واستاقى على سريره الملكي ( لا على الاخشاب ) فسر بوريس في داخله واستبشر خيراً وقال - هل علمت يا مولاي ان السجين الذي قر من السجن قد ظهر الان ؟

فاجاب الملك وهو يتناب - واي سجين تني ؟  
قال - أعني الامير نكيثا الذي هجم على الامير اثناسي فيازيمسكي الخائن وزوج بسبب ذلك في السجن

فاستوى الملك في سريره وقال - ومن ألقى عليه القبض ؟  
قل - لا احد يا سيدي واما هو قد جاء بنفسه وأحضر معه ايضاً جمهوراً من اللصوص الذين حاربوا تحت لوائه في ولاية ريانزان وطهروها من عيث النتر . . وجميعهم الان ينتظرون اوامرك العلية  
قل - وهل رأيت انت الامير نكيثا ؟

قل - نعم رأيته يا سيدي . فقد جاء اليّ بالامس وسألني ان أستأذن له في مقابلتك . . اما انا فلما رأيته اردت ان أقبض عليه ثم عدلت لانه جاء مختاراً لا مرغماً فلن يحاول الفرار . .

كان بوريس يتكلم ولا يظهر عليه ان له ضلعاً مع الامير نكيثا او انه يميل اليه . . وهو لما شيعه بالامس ولم يخرج لودعه لم يقصد بذلك ان يخفي هذا الامر عن الملك ، بل خشي ان يراه احد من رجال البلاط فيحمل الخبر قبله الى الملك ويغتني هذه الفرصة فيشي عليه بما يشاء .



وأمسك بوريس عن الكلام وهو يتفرّس في وجه الملك ليرى تأثير كلامه فيه فلم يرَ ما يدل على غيظ . . وطال الانتظار والملك لاهِ بفكاره وعلامُ الرضى ظاهرة عليه ، فقال بوريس - فماذا تأمر أذاً يا مولاي ؟ . .  
أأدعو اليك ماليوتا ؟

فانتبه الملك وقال - لملك تزعم يا بوريس كغيرك من الناس انه لا يهنا لي عيش بدون سفك الدماء . . نعم اني قاس في احكامي ولكني مع هذا عادل ورحيم ، فأرحم من يستحق الرحمة وأعاقب من يستوجب العقاب . فنكيتا مجرم امامي من عدة وجوه لانه لم يراع اوامري وقد استخفَّ برجال حرسى وجافاهم وقتل منهم في حوادث شتى الى غير ذلك مما لا أستطيع احتماله . ثم انه فرَّ من السجن . . ولكني مع هذا كله أرى في نفسي عاقبة ميل نحو هذا الرجل لانه صادق في قوله مخلص في خدمته لي محب لوطنه الى درجة العبادة . فهو نادرة زمانه من هذه الجهة . . ولست أعلم الان كيف تكون نتيجة مقاباتي اياه . . فابحث من يدعوه غداً برجاله الى هنا ، فأقابلهم وأرى رأيي فيهم

## الفصل الثامن والأربعون

« المصو »

وفي اليوم التالي أوفد بوريس غودونوف رسولاً الى الامير نكيتا يخبره بأمر الملك . فقام نكيتا من ساعته وسار برجاله حتى اذا وصلوا الى انقصر وقفوا في فناءه ينتظرون

ولست هذه بالمرّة الاولى التي عرف فيها اللصوص قرية الكسندورفا .  
فقد جاءوا اليها قبل ذلك مرات عديدة في أزياء وهيئات مختلفة . فمنهم  
من جاء بزّي مشعوز ، او بزّي فقير ومتسول ، او بزّي مغن ، او ضارب  
على آلات الطرب ، او غير ذلك

وقد كان منهم جمهور فيها يوم جاء برستن وكوشون لانتفاذ الامير  
نكيتا من السجن . وهم الذين أضروا فيها النار ليهتم الاهلون والجنود  
بالحريق ويخلو الجوّ لبرستن فينجو بالامير من غير ان يشعر به كما سبق  
ذلك في حينه

ولم يكن الان بين هؤلاء اللصوص جمهور غفير من مجموعهم . فقد  
سقط بعضهم بمحّة الحسام في سهول ولاية ريبازان في حرب التتر . والبعض  
الآخر أبوا ان يتوبوا ويرجعوا الى الملك بل آثروا البقاء في الغابات بزعامّة  
خلوبكو . وكوشون قضى عليه يوم قضى على غيره من « المجرمين » .  
ورستن برح قرية الكسندورفا حالاً بعد المبارزة بين الامير اثناسي  
فيازيمسكي والنبيل موروزوف وانطلق الى جهات نهر فولغا ومعه توما  
الشجاع . . . .

\*\*\*

ولبت اللصوص ينتظرون في فناء القصر اكثر من ساعتين وهم لا  
يدرون ان الملك يرقب حركاتهم بعينه النفاذة من كوة صغيرة في غرفة من  
قصره تطل عليهم . .

وكان الامير نكيتا منفرداً عنهم في جهة اخرى وقد أمعن في الخيال فلم

يسأ بالخلق الكثير الذين وقفوا في الابواب يتفرجون على رجاله . ومن جملة  
الوافين هناك كانت أنوفرفنا حاضنة الملك . فاتها خرجت من مخدعها  
ووقفت في ناحية تنأمل هؤلاء الرجال . . وربما كان في عزمها ان تدافع  
عنهم اذا بدرت من الملك حدةً اوقسوة جديدة ، لانها كانت تميل الى  
الامير نكيثا ولا تفضل عليه احداً من رجال الفصر

وظل الملك يراقب اللصوص من الكوة المذكورة وهو مسرور جداً  
لوقوفهم على تلك الحالة بين الموت والحياة . . ثم خرج اليهم ومن حوله بعض  
رجال بطانته . فخلما أبصره اللصوص خرّوا له ساجدين . فوقف يتألمهم  
وهو صامت . ثم امر فوقفوا ، والنفت الى الامير نكيثا وقال - ما الذي جاء  
بك الى هنا ؟ . . فهل ألفت السجن ؟

فقال الامير - اعلم يا حضرة الملك اني لم أخرج من السجن الا مرغماً . .  
وقد جئت الان مع هؤلاء الرجال لاني رافقتهم الى ميدان الحرب حيث  
أبوا البلاء الحسن فقهروا التتر وانقذوا ولاية ريازان كلها من الخراب . .  
وها اننا نحمل اليك رؤوسنا ، وانت مخير بين ان تعاقبنا او تفقوا عنا

فقال الملك لمصوص - فاتم اذاً الذين أنقذتم الامير من السجن ؟ . .  
فن اين تمرفونه ؟

قالوا - انه أنقذ زعيمنا من الموت في قرية الدب ، فأنقذه زعيمنا  
بدوره من السجن وكافأه بمثل عمله

فقال الملك للامير وهو يتبسم - في قرية الدب . . نعم اني اذكر  
ذلك . فأتك هجمت وقتل على متى خوميالك ورجاله وجلدتموهم وفنكمم  
بعضهم . . ولقد صفحت لك ذلك الاثم ، غير انك مالبت ان هجمت على

رجالي مرة اخرى في منزل النبيل موروزوف وألقيت بسبب ذلك في السجن

وأراد الامير نكيتا ان يتكلم غير ان أنوفرنا قاطعته بقولها مخاطب  
الملك - انت لا تذكر الا السيئات والمآثم ، واما الحسنات والمآثر فتغضي  
عنها . . فالامير نكيتا لم يفعل في حياته ما يستوجب العقاب بل كان ولم يزل  
أشرف جميع رجالك واكثرهم شهامةً واوفرهم اخلاصاً ، وهو الرجل الفذ  
الذي لا يجود الزمان بمثله . . والآن لأنه كافح عن البلاد والدين وقهر التتر  
وكسرهم شر كسرة تريد ان تنتقم منه بدلاً من مكافأته ورفع رتبته . .  
فغضب الملك شذراً الى حاضنته وقال - اخبرني . . فليس من شأنك  
ان ترشدني وتشيري علي . .

ثم التفت الى اللصوص وقال - اين زعيمكم ايها الشجعان . . ؟ فيبرز  
من بينكم لأراه

فأجاب الامير نكيتا - ان زعيمهم يا سيدي قد تركهم حالاً بعد وائمة  
ريازان وانصرف الى حيث لا يعلمون

فقال الملك - يحيل اليّ ان زعيمهم هو رفيق اللص الشيخ وقد قدما  
الى هنا كأنهما أعميان . . فالشيخ أمسك وأعدم واما الزعيم ففاز بالنجاة . .  
ولكنني أمركم ايها الناس ان تبحثوا عنه وترفعوه على أخزوق

فقالت الحاضنة - انت أولى منه بذلك . . وسوف يرافقك الابالسة  
على خازوق عال في العالم الآخر لتكون عبرة لمن اعتبر

فأظهر الملك انه لم يسمع كلامها ونال للصوص - ايما اثم فيها انكم  
ايتيم الي باختياركم فاني أرحمكم وأعفو عنكم . .

ثم امر الخدام ان يقدموا لهم عشرة براميل من الشراب ، والتفت الى حاضنته فقال - فكيف رأيت عدلي اينها العجوز الخرفة ؟  
فنظرت اليه ولم تجب

اما اللصوص فصاحوا بصوت واحد - ليحي الملك ابد الدهر !  
فقال الملك للخدام - وقدموا ايضاً الى كل واحد منهم بذلة عسكرية ،  
فاني اريد ان أضهم الى رجال الحرس  
ثم التفت الى اللصوص وقال - فهل تريدون ان تكونوا في فرقة  
رجال الحرس ؟

فارتبك اللصوص في امرهم وقال بعضهم - أطال الله عمر مولانا  
الملك ! . . اننا نريد ان نخدمك كيفما اردت  
فقال الملك للامير نكيتا - ماذا تظن ؟ هل يصلح هؤلاء  
الرجال للجندية ؟

قال - نعم يا سيدي . انهم يصلحون لذلك ، ولكن لا تجعلهم في  
سلك الحراس

فطن الملك لدى سماعه ذلك ان الامير يحسب اللصوص غير اهل لهذه  
النعمة فقال - ولكني اذا عفوت عن احد وأردت مكافأته فليست أكاثره الا  
اتم مكافأة

فقال الامير - واي مكافأة هنا يا سيدي ؟  
فبهت الملك ونظر الى نكيتا بمنتهى الدهشة وقال - وما معنى هذا الكلام ؟  
قال - انهم يا حضرة الملك قد قاموا بعمل مجيد ، ولولا قوة سواندهم  
لا ستولى التتر على ولاية ريبازان بأسرها

قال - حسن . وماذا يمنع ان يكونوا في سلك رجال الحرس ؟  
فأجاب الامير برباطة جأش - انهم يا مولاي ولئن كانوا المصوصاً  
ولكنهم مع هذا يفوقون رجال الحرس بكثير من الصفات الطيبة والمزايا  
المحمودة . . . وفي انضمامهم الى فرقة الحراس قضاءً على كل مزينة من  
مزايائهم هذه . . .

ولم يكن الملك ينتظر مثل هذا الجواب من الامير ولم يدرك كيف يعامله  
على ذلك . . . وقد تذكر ان الامير لا يستطيع ان يخفي شيئاً مما يحول في  
افكاره ، وانه يؤثر الصدق على المراوغة والحيلة . فانه في اول مقابلته له بعد  
عودته من بلاد لتفا قد حكم عليه بالاعدام لمجرد اعترافه الصادق . ثم ألقى  
بعد ذلك في السجن ومع انه أفلت منه فقد عاد الان وهو يعلم انه من  
المحكوم عليهم بالموت . . .

وبينما كان الملك في مثل هذا التأمل استوقف نظره مشهد آخر .  
وذلك انه رأى رجلاً غريباً في نحو الستين من عمره قد اخترق جماعة  
اللصوص وأقبل يسعى خلسة نحو الامير نكيتاً ، حتى اذا اقترب منه مدَّ  
يده لممسك طرف ثوبه وهو يحاذر ان يراه الملك ورجاله

فلما أبصره الملك قال - ترى من هذا الرجل الغريب الذي اندس

بين اللصوص ؟

اما الرجل المذكور فما سمع كلام الملك حتى اسرع واختفى بين الجمهور .  
فقال الملك للصوص - تنحروا عنه الى الجانبين لاني اود ان اعرف من هو  
وما كاد اللصوص يتنحرون حتى بادربعض رجال الحرس الى الجهة

التي أشار اليها الملك وسحبوا الرجل

فحدثني اليه الملك وقال - من انت يا هذا؟ ..

وكان الامير نكيتا حالما رأى الرجل قد عرف انه خادمه ميخيش فقال

للملك - هو خادمي يا مولاي وقد مضت عليه مدة ولم يرني

وللحال انحلت عقدة لسان ميخيش فقال - نعم ايها الملك فهو سيدي

الحبيب . واني لم أراه منذ قبض عليه في منزل النبيل موروزوف ، فكنت

أنتسم اخباره مع كل ربح الى ان بلغني اليوم اتفاقاً انه في القرية ، فأسرعتُ

لأراه وانا أحمد الله على نجاته وسلامته

فقال الملك وهو مرتاب في صحة ما سمع - فماذا أردت ان تقول له

الان ، ولماذا اختبأت وراء اللصوص ؟

قال - لاني خفت رجالك ايها الملك ، فهم قويم . . .

ولم يُتم كلامه

فقال الملك - امض في حديثك ايها الشيخ . . فهم اي قوم ؟

فنظر ميخيش الى وجه الملك فرأى امأراً الدعة والحلم فتشجع وقال -

انهم قوم اشرار لم نر مثاهم قط ، ولم يسمع اجدادنا بمثل هذه الآثام

والموابقات التي يجرونها في طول البلاد وعرضها

فدهش الملك لما رأى ان الخادم مثال سيده في المبادئ والصراحة في

القول ، ووقف يتأمله

فقلات له حاضنته - مالك ترمقه بهذا النظر الخيف ؟ . . اولم يتكلم

بالصدق ؟ . . فهل رأى الروسيون منذ اقدم الازمنة حتى الان عصاة

شريرة كحالك ؟ . .

واذ سمع ميخيش كلامها ازداد جرأة وقال - لا فضفوك يا سيدتي

فان الشر لم يظهر في روسيا الا بظهور هؤلاء الناس . . فهذا سيدي الامير لم ير بسبيهم هناء ولا ساعة واحدة من حين رجوعه من ميدان الحرب في بلاد لتفا حتى الان . . . فكم اوغروا صدر جلالة الملك عليه ووشوا اليه به ، وهو أنتى من الثلج وأصفى من البلور . . .

فلما سمع الملك كلام حاضنته وخادم الامير نظر الى كل منهما وهو يكاد يتميز غيظاً . غير انه ما عتم ان عاد الى سروره وقد أضمر ان ينتقم من حاضنته فقال لميخيش - اذا فانت لا تحب رجال الحرس . . .

قال - نعم يا سيدي لا أحبهم ولا أظن ان احداً غيري يحبهم . . . ولولا هم لكان سيدي الان أقرب المقربين اليك وأشهر رجال بلاطك فقال الملك للامير وهو يتمجب - ان خادمك نادر المثال ، وليس لدي من رجالي من بخلص لي المحبة كما يخلصها هو لك . فهل له في خدمتك زمن طويل ؟

فأجاب ميخيش عن مولاه وهو يزدهي تهباً وعجباً بنفسه - اتي خدمته يا مولاي منذ اول حياته ، وهكذا خدمت اباة من قبله ، وأني خدم جدّه ، ولو أنّ لي اولاداً لخدموه وخدموا اولاده من بعده فقال الملك - أفلم يكن لك أولاد ؟

فقال وهو يتهدد - بلى . فقد كان لي ابنان ، ولكن الله قد شاء فتقمهما اليه ، فانهما قتلا في الحرب وهما تحت لواء سيدي الامير ، احدهما سقى بمحبة الحسام ، والاخر اخترق صدره سهم من سهام العدو

كان الملك يسمع ويهز رأسه كأنه مشارك لميخيش في حزنه على ولديه . ثم قال له - ولكن الله رحيم . . فسيرذك غيرهما



قال - لا يمكن ذلك . فقد فقدت امرأتي ايضاً ، فهل أرزق اولاداً من كمي ؟

فضحك الملك وقال - لا تيأس . . فإلله يرى لك غيرها

قال - وهذا مستحيل ايضاً لاني مسن ضعيف ، فلن ترضى بمثلي واحدة من النساء . .

فدنا الملك من حاضنته وأمسكها بيدها ثم نظر الى ميخيش وقال له - انظر . اني أهبك هذه الحسناء لتكون زوجة لك . نغدها وعش واياها على تمام الوفاق والمحبة وهي تلد لك اولاداً صالحين . .

فلما سمع رجال الحرس هذا الكلام أدركوا مراد الملك فضحكوا ضحكاً عالياً

اما أنوفرنا فاتفخت أوداجها وصاحت بالملك - أصمت يارفيق الالباسة ونديم الاشرار . . وهل بلغت منك القصة حتى تهزأ بي بمثل هذا الكلام البذيء ؟

فتال لها الملك - حسبك غنجاً ودلالاً . فان هذا الشيخ سيكون لك نعم القرين وسيحبك ويرشدك الى الصراط القويم . . وسنحتفل بالعرس اليوم مساء

ثم التفت الى ميخيش وقال - كيف ترى هذه العروس ؟

فاجاب ميخيش وهو في اشد حالات الاضطراب والذعر - رحمة يا سيدي !

قال - ما بالك ؟ ألمها لم ترضك ؟ . فاعلم ان بانيتها ستكون كبيرة تستر عيوبها

فجثا ميخيش على الارض وقال - بالله يا مولاي لا تفعل .. أحكم عليّ  
بالموت .. أرسلني حالاً الى المشنقة ، ولا تعطني هذه المجوز ، لاني لن أقبل  
هذا المار ! ..

فقهره الملك حتى كاد يستلقي على نفاه ثم قال لميخيش - لقد أردتُ  
بزفاف هذه الحسنة اليك سعادتك وهناءك ، ولكنك أبيت ، فابقِ اذاً  
لدى سيدك ، اخذمه واعتن به

ثم التفت الى حاضنته وقال - واما انت فلا تقنطي .. فاننا سنجد  
لك عريساً آخر ..

ثم تركها فانصرفت الى مخدعها وهي تشتم وتلعن ..



كان الأمير نكيثا يسمع حديث الملك ومزحه وهو في اشد حالات  
الذهول والكمد ، يندب في نفسه حالة روسيا وسوء مصيرها على عهد هذا  
الملك العاشم الجاهل الذي لا يهتم من شؤون البلاد واحوال الرعية شيء  
سوى ملاهي والمجون وضروب الخلاعة والبذاءة والظلم .. فتهد طويلاً  
وكادت دموعه تنفجر من مقلتيه ، لولا ان الملك ناداه اليه وقال - وان  
فانا أعفو عنك ايها الأمير لانك كفرت عن جريمتك بحسن دفتك  
وجهادك .. اما هؤلاء الرجال ( يريد اللصوص ) فلا أعينهم في فرقة الحرس  
لثلاث اضم نار الغيرة في صدور رجالي ، فلينضموا الى جيش الحدود

ثم ألقى يده على كتف الأمير وقال له بصوت كله لطف ودعة - وامر

انت فابق هذا لاني اريد ان اصلحك مع الحراس وأجعلك واحداً من  
الزعماء الكبار . . نعم انك كسرت التبر وانتصرت على جيوش لتفا وقهرت  
غير هؤلاء الاعداء ، غير ان لي من رعبتي نفسها اعداء آخرين يتآمرون عليّ ،  
فأريد ان اعتمد عليك وأفوض اليك البحث عن هذه الافاعي لسحقها  
فلما سمع الامير هذا الكلام تقبض وأراد ان يتكلم ، فقاطعه الملك  
بقوله - أنا اعلم انك صادق الطوية شريف النية لا تعرف المراوغة  
والرياء . . واني لفي امس الحاجة الى امثالك . فاكثب في سلك رجال  
الحرس وتقلد منصب الامير اناسي فيازيمسكي . واعلم اني واثق بك فأنت  
لن تخونني ولن تغدري . .

وكان رجال الحرس الواقفون بالقرب من الملك قد امتلأوا حسداً من  
الامير وبفضله لهمهم بما كان متصفاً به من الصدق والصراحة ، فخافوا  
اذا أصبح زعيمهم أن يضرب على ايديهم الاثمة ويكبح جماع اهوائهم  
ومفاسدهم . . ولكنهم كانوا بهذه الافكار في واد والامير في واد آخر ،  
لانه رأى ان الملك بهذه الدعة انما يرضي عليه القضاء المبرم . . كان الابد  
أعرف الناس بنفسه ، فهو لا يستطيع ان يظهر ما ليس في قلبه وليس في  
طاقته ان يلبس لكل حالة لبوسها ، ولذلك فإنه لم يبطئ في تأمله بل أجاب  
الملك بثبات جاش قائلاً - اني اشكر نعمتك يا حضرة الملك وأتمنى بكل  
جوارحي ان أخدمك كيفما شئت ، فما عليك سوى الأمر وما عليّ سوى  
الطاعة ولو بسفك دمي . . غير اني لم أعتد معيشة البلاط بين رجال الحرس ،  
فأبتهل اليك ان تمنيني منها وتأذن لي أيضاً في الانضمام الى جيش الحدود ،  
فقد يتاح لي هناك ان أقوم بخدمة انفع لبلدك والبلاد

ولم يكن الملك يتوقع ان يسمع مثل هذا الكلام ويقابل بهذا الرفض ،  
فرفع يده عن كتف الامير حالاً وقال له بازدرأ - الظاهر انك تؤثر البقاء  
مع اللصوص على المعيشة في البلاط . . فانت حر مطلق ، وانا لا اريد ان  
أرغمك على ذلك ، لانك قد ألفت تلك الحالة في البراري والغابات فلم يمد  
يروق لك غيرها . . وقد عفوتُ عنك فلستُ براجع في كلامي ، فاذهب الى  
الحدود واختر لنفسك الحالة التي تريدها . .

ولما قال ذلك أرسل الى الامير نظراً حادثاً ثم حوّل ظهره ودخل القصر  
وكان بوريس غودونوف واقفاً يسمع ما يدور بين الملك والامير من  
الكلام ويتعجب . فلما انتهى الحديث وانصرف الملك تقدم الى الامير  
ودعاه لبيت عنده تلك الليلة . وقد فعل ذلك هذه المرة عن حب أكيد له .  
وقد احترمه هذه المرة ايضاً كما احترمه يوم غياض الجاهلية وراه الآزك  
راء يومئذ كبيراً عظيمياً يفرق كل الناس . .

ورجى الامير نيكيتا برجاه من القصر الى حيث اعدّ لهم لبيتوا ، ثم  
تركهم ونوجه الى منزل مليمنا سكوياتوف فزار والدة اخيه مكسيم قياماً  
بوعده له وهو في أقارب الاخيرة . . ولم يكن مالمبوتا اذ ذاك في منزل ،  
فأقام بعض الوقت مع الوالدة المسكينة يمدن ذكرى ابنها واخيه . . وكانت  
أم مكسيم قد علمت بموت ابنها قبل قدوم الامير نيكيتا ، ولكنها علمت  
الان بمؤاخاة لابنها فالتفت فقبلته وباركته وهي تبكي . . وقد اعطىها الامير  
صليب مكسيم ثم ثام فرددته ، وانصرف زهي تدعو له وتبركه

## الفصل التاسع والاربعون

« في منزل بربريس »

وفي المساء ذهب الامير نكيتا ومعه خادمه ميخيش الى منزل بوريس غودونوف . فاستقبله بوريس بنفاية الترحاب والبشاشة . وبعد تناول طعام العشاء قام الامير فدخل الغرفة المعدة لمبئته وانصرف بوريس لبعض شؤونه وجاء ميخيش فدخل على سيده وأخبره بالتفصيل عما جرى له بعد خراب قصر النبيل موروزوف وما كان من اجتماعه بالطحان وبرستن الى ان قال - فلما وعدني برستن بالمساعدة عدت الى الطحان فوجدت عنده السيدة هيلانة زوجة النبيل موروزوف ، وقد عرفتني فأنست بي كثيراً وسألني ان أصحبها الى قرية الدب ، وكان زوجها قد حمل اليها بعد دمار منزله . ولم يكن أشهى الي من خدمتها ، فقممت من ساعتى فركبت جوادي وركبت هي جواداً آخر وسرنا في الطريق المؤدية الى القرية . وكانت تسألني ونحن في الطريق عن زوجها ثم عنك . فسررت ما تفاصيل دؤاعك المجير عنها وعن زوجها ، وانك انما بسببها قد كبلت بالحديد وودعت السجن . فلما وعت كلاي امتنعت واستخرطت في البكاء . فطبيت خاطرهما وذكرت لها ما عولت على اتخاذه من التدابير لانتقاذك . . . وبعد ان سرنا مسافة طويلة وعد أشرفنا على قرية الدب توقفت فجأة وقالت : « اني يا عماء لا أستطيع ان أدخل القرية وأجتمع بزوجي » . فسألناها وقد تحققت انها لا تجبه بل

نحبك انت وتحيا بك : « فاذ اذاً تريدن ؟ » . اجابت : « هل ترى تلك الصلبان الذهبية الظاهرة في طرف الغابة ؟ » . قلت : « نعم ، فان هناك ديرآ للبنات » . قالت : « خذني الى هناك ، فذلك خير لي وأبقى » . قلت : « وكيف ذلك ؟ فهل عزمت على الترتهب ؟ » . قالت : « كلا . . وانما صحت عزيمتي ان أمكث في الدير اسبوعاً أقضيه في الصلاة والعبادة ثم أعود الى زوجي او يرسل هو فيطلبني » . فأجبته الى سؤالها وواصلنا سيرنا حتى اتينا الى الدير ، فسامتها الى الرئيسة وعدت ادراجي . .

وكان الامير يسمع بمنتهى الاصغاء . فلما فرغ خادمه تهده وبدت عليه امائر الاتقباض والخوف ثم قال - وكم يوماً الى دير البنات ؟ فأجاب ميخيش - نحو ثلاثة ايام من هنا ، ومع هذا فهو في طريقنا اذا كنت لا تزال عازماً على السفر الى الحدود

قال - ولكنني مضطر الى البقاء هنا صباح الغد ايضاً ، لانه ينبغي لرجالي ان يحلفوا يمين الطاعة للملك . ولذلك فاني أطلب منك يا عزيزي ميخيش ان تقوم هذه الليلة من هنا فتسافر بما امكثك من السرعة الى الدير ، ومتى بلغت واجه هيلانة وقل لها ان لا تفعل شيئاً قبل ان أجتمع بها لاني موافقها الى هناك

قال - السمع والطاعة يا مولاي ، فسأفعل ذاك بكل سرعة ، ولكن كن على ثقة بان هيلانة تنتظرك فلا تترهب قبل ان تراك . . نعم انها ستقضي في الدير 'مض الوقت ايضاً قياماً بواجب الحداد على زوجها ، ولكنها لا تلبث ان تخرج وليس لها من الدنيا سواك

قال هذا وخرج من المنزل وهو يتأهب للمسير . ولم يكن الا القليل

حتى امتطى سهوة جواده وأعمل في خاصرته المهماز وراح ينهب الارض  
ووجهته دير البنات

ولبت الامير بعد سفر خادمه تتقاذفه الافكار المزعجة وهو تارة يمشي  
في الغرفة ذهاباً واياباً وطوراً يجلس متأملاً في حالته وغموض مستقبه . .  
وقضى غابر تلك الليلة الى صباحها وهو لم ينم لشدة ما اخذه من الهواجس  
والخواطر : . . ولما أصبح خرج من الغرفة يريد مواجهة صديقه بوريس ،  
فاخبره الخدم انه قد انطلق على عادته الى القصر ليسمع صلاة السحر مع  
الملك ورجال الحرس



وعاد بوريس بعد ذلك بقليل فخيا الامير وهو يظهر تهجبه لهوضه في  
مثل هذا الوقت من الصباح ، مع ان من عادة الاشراف والامراء ان  
يستيقظوا بعد شروق الشمس بكثير ، ولكنه تبسم كأنه يقول له « قد  
عرفت سبب أرقك » . .

ثم جلس الاثنان يتحدثان ويتذاكران الى ان ساقهما الحديث الى ما  
كان من امر النبيل موروزوف وزوجته . فتيقن نكيتا من خلال كلام  
صديقه انه مطلع على اسرار قلبه ، فكشف له في الحال المخاوف التي طرأت  
عليه تلك الليلة

فقال له بوريس وهو يريد ان يسري ما به - اما حبك لهيلانة فلم  
يخف علي من مدة طويلة ، وقد عرفت ذلك حين قدومك من الاد لتفا يوم  
دعاك الملك الى مأدته ، فانك كنت في اثناء الولاية تنظر الى الامير اناسي

فيازمسكي نظر الغضب الشديد ، فلم يخف على سر الامر . . . فانت ايها الامير  
لا تستطيع ان تكتم شيئاً ، واذا خالجت فكر فانه يرتسم حالا على وجهك .  
وقد سمعتك بالامس تخاطب الملك فلم تخف شيئاً من مكنونات قلبك  
فامتلات رعباً عليك ، لانك خاطبتك كأنه واحد من امثالك او ممن هم دونك  
رتبة ومقاماً ، فلم تخف احداً ولم تحسب لشيء حساباً  
فقال الامير - وكيف تريد ان أخاطبك ؟

قال - كان الاجدر بك ان تشكره على انعامه وترضى باختياره اياك  
زعيماً لرجال الحرس

قال - لا يمكن ان يكون هذا . . . ولماذا لم تدخل انت في سلك  
هذه العصابة ؟ ولماذا لم يدعك الملك الى الزعامة فيها وهو يميل اليك ويحترمك ؟  
فضحك بوريس وقال - لاني نهجت غير الاساليب التي نهجتها  
انت . . . فالألا أعترض الملك في شيء ، ولم أتمدّ قط شيئاً من رسومه  
واحكامه ، فهو راض بي وعني بهذا فقط . اما انت فتقاومه بحديثك مقاومة  
وتظهر له آراءك في خشونة وازدراء . . . ولوانك رضيت بالمنصب الذي  
عرضه عليك وعملنا للمصلحة العامة معاً لا تينا بالعجائب ولا شيئاً بعد مدة  
وجيزة فرقة رجال الحرس تماماً عن وجه الارض

قال - هو كما تقول ايها الصديق ، ولكنني لا استطيع ذلك ولا  
أريده بهذه الصورة

قال - لا جرم لك خلقت للاصلاح ولكك تبهل السبل المؤدية  
اليه ولا تعرف منها الا سبيلاً واحداً . . . انت ترى الشر وتريد ان تقاومه



وجهاً لوجه وتضربه الضربة القاضية . . غير اني ذلك لا يفيد ، وانما يزيد الشر تفاقمًا وانتشاراً

قال - اذًا فانا لا أصلح للحالة التي تنتدبني اليها لاني لا استطيع أن أظهر بغير مظهري الحقيقي . . ولا اكتمك اني كنت الومك في نفسي لتظاهرك بغير ما تضرر . أما الآن فقد رأيت ذلك منك أسلوباً وقد يكون مفيداً بمض الاحيان . فعساك ان تبلغ يوماً الغاية التي ترمي اليها من الاصلاح . . وأما من جهتي فقد قضي الامر لاني استأذنت الملك ان يرسلني الى جيش الحدود واجاب طلبي

قال - هذا لا يضر اذا أحببت ان تتخذ خطتي وتسير واياي يداً واحدة . فبعد ان تقيم على رأس جيش الحدود بعض الوقت وتخوض غمار بعض الممارك هناك ببسالتك المعروفة يعود الملك فيدعوك ويعرض عليك مرة أخرى منصب الزعامة في فرقة الحراس ، فعليك حينئذ ان لا ترفض طلبه . . وأما هيلانة فتكون الى ذلك الوقت قد أتمت المدة القانونية للترمل فتخرج من الدير وتصير اليك . فلا تخش ان تترهب وانا اعرف بقلوب النساء منك ، فهي لم تقترن بالنبييل موردوزوف الا لانها كانت تخشى الوقوع في الاشراك الكثيرة التي نصبت لها في مدة غيابك عن الوطن . فهي اذًا قد وقفت لك قلبها وليس فيه الا صورتك ، فدعها الآن في الدير الى ان يبرد الدم وتجنف الدمعة

فقال الامير وقد أبرق في عينيه نور الامل بمحصله على هيلانة - أشكر مودتك ايها الصديق وأسأل الله ان يتولى مكافأتك . . اما الى فرقة رجال الحرس فلا تدعني وفي بلاط الملك لا تأمل ان أكون لاني لا

أريد ان أتفرَّغ من ذمتي وضميري وليس في طائفي ان أتعلم أساليبك ،  
اذ لكل في هذه الدنيا طبيعته وموهبته ، فللمصقر نوع من الطيران وللوزَّ  
نوع آخر . .

قال - فانت اذا لا تنكر علي بعد هذا اعмали وأساليبي حباً الى  
المنفعة العامة

قال - حاشا ان أنكر عليك شيئاً او ألومك في شيء لانك قد  
اصطنعت لي ولرجالي من المعروف ما يفوق الحصر ، فهم سيدّكرونك بهذه  
اليد البيضاء اينما كانوا . وثق ايها الصديق بان الامة بأسرها تميل الان  
اليك وترجو على يدك خيراً ، فكن انت عند رجائها واملها . .

فأبرقت أسرة بوريس وتورّد وجهه ، لان اقتناع رجل كالامير نكيتا  
بحسن اعماله وأصاله رأيه كان عنده كثير الاهمية <sup>(١)</sup> فقال - وأنا أشكرك ايضاً  
ايها الامير لحسن ظنك بي . . والذي أرجوه منك هو انك اذا سمعت احداً  
من الناس يعزّو اليّ ما انا براء منه ان تصدّي لتسفيه رأيه وتفنيد زعمه ،  
وتقفه على ما تعرفه عني وما خبرته بنفسك

قال - لست بغافل عن ذلك ، فان أدع احداً يظن بك سوءاً او  
يقول فيك كلمة مجحفة

قال - وأسألك ايضاً ان تدعوني لحضور حفلة زفاف هيلانة اليك  
ولا تنسي . . .

---

( ١ ) وهذا بوريس غودونوف قد أصبح مد وفاة الملك يوحنا الرابع وابيه نيكودور ملكا في  
روسيا . وستأتي الاشارة الى ذلك في آخر الرواية

ثم نهض الصديقان فتعاقبا وخرج الامير من منزل بوريس وكله آمال  
بقرب اجتماعه بالحبيبة

## الفصل الخمسون

« الخروج من قرية الكسندروف »

وأسرع الامير نكيتا بجمع رجاله وانطلق بهم الى القصر ليقسموا للملك  
يمين الطاعة والاخلاص . فأعطاهم الملك من بيت الذخيرة الاسلحة اللازمة  
وأمر فرقة من الخيالة ان ترافق الامير وتكون تحت امرته ، ثم صرفهم وهو  
يظهر للامير عطفه الخاص . وقد شعر بان الامير هو الرجل الوحيد الذي  
قهره في المملكة كلها لانه لم يستطع ان يستميله اليه او يبطش به ، ولكنه  
أضمر في نفسه ان ينتقم منه في فرصة اخرى شر الانتقام

وسار الامير يتبعه الفرسان ووراءهم اللصوص باثوابهم الجديدة  
وأسلحتهم الكاملة . . وقبل ان يخرجوا من القرية رأوا مشهداً كان يمدُّ في  
ذلك الزمان شؤماً . وذلك انهم بينما كانوا بالقرب من احدى الكنائس  
اعترضهم في الطريق جمهور من الفقراء كانوا يتزاحمون على باب الكنيسة  
انتظاراً لصدقات المحسنين . فاضطراً الامير وجيشه ان يسيروا بكل بطء  
ليتمكنوا من المرور ، فسمعوا اصوات نشيد محزن في الكنيسة ، فسأل  
الامير عن ذلك فقيل له ان مالبوتا سكوراتوف يقيم حفلة دينية لذكرى  
ابنه مكسيم الذي قتله التتر في جهات ريازان . فوقف الامير وقد تقبض  
صدره ، فسمع صياحاً شديداً ثم رأى بعض الناس يحملون من الكنيسة

امرأة عجوزاً فافدة الرشد ، فتأملها واذا هي أم اخيه مكسيم ، فنأثر لمرآها على تلك الحالة .. وفيها هو كذلك وقف بباب الكنيسة مالىوتا نفسه وقد قالت عيناه عيني الامير ، غير انه كان هذه المرة حزينا منكسراً ولم تظهر على وجهه شراسته الطبيعية ، وقد حنى رأسه للامير ثم عاد ادراجه ..

وكان الامير ورجاله قد رفعوا قبعاتهم عن رؤوسهم وساروا في طريقهم بتمام الخشوع . وظل الامير متأثراً بما رأى مسافة طويلة الى ان عادت الى مخيلته ذكرى هيلانة . وكان قد بلغ آخر مكان يشرف على قرية ألكسندروفا فوقف وأرسل نظراً اخيراً اليها ثم حوّل ظهره ودخل الغابة وقد شعر براحة تامة كأنه كان يحمل على ظهره في تلك الجهات جبلاً من الحديد ، والان وقد غادرها شعر ان تلك الجبال قد سقطت عن ظهره ..

ولما أقبل الصباح كان الامير نكيتاً سائراً في طريق . وسكو راكباً جواداً مطهّماً بعدّته الكاملة ، وفي اثره فرسانه ورجاله بنضامهم امسكري ، وامامه بويان كلب اخيه مكسيم يطفر فرحاً ويقف في بعض الاحيان فيهدف اذنيه ثم يعود الى مسيره ..

وبعد يومين وصل الامير الى مكان تفرّع منه طريقان ، احدهما طريقه الى حيث قسم له ، والاخرى تؤدي الى دير البنات . وكانت الشمس قد غابت وأقبل الظلام ، فأمر رجاله ان يبيتوا هناك ، وسار هو بسرعة البرق في ذلك الليل الدامس ليقابل خادمه ميخيش . وكان نظره موجهاً الى كل جهة يحترق الظلام وافكاره تائهة في مهامه الخوف . حتى اذا أقبل الفجر أبصر خادمه جالسا على فارعة الطريق وجواده الى جانبه يلاث تعباً فلما رأى ميخيش سيده مقبلاً وثب على رجليه ووقف في طريقه

وهو يقول - ف يا مولاي وعد من حيث أتيت ، فلم تبق لك حاجة الى الدبر

فصاح الامير وقد جمد الدم في عروقه - ماذا تقول ؟ . .

قال - قد تم كل شيء . . وليس لنا حظ بالسعادة

فلما سمع الامير ذلك شعر كأن روحه قد اختطف من بين ترافيه وسقط على الارض خائر القوى . ولما ثاب اليه روعه قال لميخيش - أخبرني ماذا جرى لهيلانة ؟

فهز ميخيش رأسه وسكت وكانت دموعه تهطل على خديه

فازداد الامير ارتعاداً وقال - بالله لا تعذبني يا ميخيش بل قل

ماذا جرى ؟

قال - ان هيلانة ياسيدي قد تركت الدنيا ودخلت في سلك الرهبنة

وأصبح اسمها الان « الاخت افدوكيا »

وكان الامير كمن يسمع الحكم عليه بالاعدام . غير انه تجلد وقال -

أخبرني بالتفصيل متى ترهبت هيلانة ؟

قال - يوم بلغها خبر مقتل زوجها . وكان الملك قد أرسل الى الدبر

باسماء المقتولين لاجل اقامة الصلوات عن انفسهم

قال - وهل رأيتها ؟

قال - نعم

وأراد الامير الكلام فأرتج عليه

فقل ميخيش - رأيتها لحظة فقط لانها لا تريد ان تقابل احداً

وكادت ترفض مقابلي ايضاً

قال - ماذا أمرتك ان تقول لي ؟

قال - أن تصلي لاجلها ولا تحاول مشاهدتها

- ثم ماذا ؟

- لا شيء يا سيدي

- قدني الى الدير يا ميخائيل فاني اريد أن أراها وأودعها

- لا يمكن أن يكون ذلك يا سيدي ، فلا تزعمها في خلوتها لأنها

قديسة الآن ، والافضل ان نعود الى الجيش ونتابع مسيرنا

- بل لا بد من مقابلتها . . .

فلما رأى ميخائيل ان الممانعة لا تجدي نفعا قال - ليكن ما تريد

يا مولاي

ثم ركب كل منهما جواده وسارا في طريق الدير صامتين هاجسين ،

الى ان بزغ الفجر وقد مرّا بجانب نهر صغير وأبعرا بقربه رضى طحون

وأقراض بناء قفال ميخائيل - هل تعرف يا سيدي هذا المكان ؟

فرجع الامير رأسه وقال - نعم أعرفه . . فقد كانت هـه الخنازير

التي بتنا فيها ليلة ونحن قادمين الى موسكو من ساحة الحرب

قال - أصبت . وقد هدم رجال الحرس الخنازير هه الخنازير

الطحان المسكين زاعمين ان تحتها كنزاً مطهوراً ولكنهم لم يجدوا شيئاً

فلم يجبه الامير بشيء لان افكاره كانت منصرفة الى ما هو أهم من ذلك

ولما تناصف النهار نال ميخائيل - قد كدنا نصل يا سيدي وهما هي

قباب الدير قد ظهرت من وراء الغابة ولم يبق لنا الا مسافة قصيرة

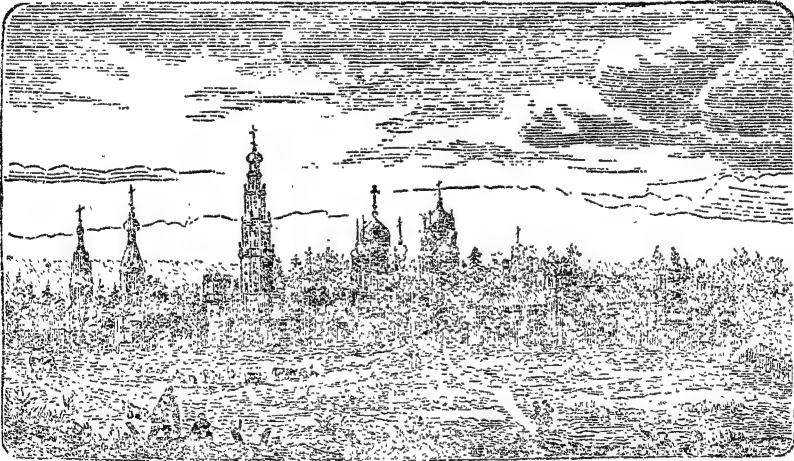
وما قرعت هذه الكلمات اذني الامير حتى شعر بقوة كهربائية أصابه

مجرأها فاهتز لها جسمه وشعر أن عينيه تود أن الخروج من وجهه لتطيرا إلى  
الجهة التي أشار إليها ميخائش ولا يستطيع تحويل نظره عنها

## الفصل الحادي والخمسون

«الزير»

وظل الأمير نكيتا وخادمه يمشان الجوادين بكل قوتهم حتى تصبب  
العرق منهما وكادا يسقطان تحتهما عياء . ولم يكن الا القليل بعد ذلك حتى  
وصلا إلى الرتاج الخارجي للدير . فترجلا عن جواديهما وقرعا الباب قرعاً



دير البنات

عنيفاً ووقفوا ينتظران وهما على مثل الجمر . فسمعا من وراء الباب خطواً ثم  
فتح وظهرت فيه راهبة فحيتهما وقالت - من تريدان يا سيدي ؟  
فقال ميخائش - نريد الاخت افدوكيا ، وانت تعرفيني ايها الاخت  
الصالحة ، فقد كنت هنا اول امس

قالت - كلا ، لا أعرفك ولم أرك ، لاني لم أكن هنا الا اليوم وقد  
كانت قبلي الاخت أغنس

فقال ميخيش - نرجو منك اذاً ان تخبري حضرة الرئيسة بان الامير

نكيتا سير برياني يروم مواجهتها

فأنقلت الراهبة الباب ودخلت ، وبقي الفارسان خارجاً ينتظران وقد

سماها تقول : « اللهم ارحمنا ، ولا تدع للاشرار سبيلاً إلينا . . . »

فتمجب ميخيش ونظر الى سيده فأرأى وجهه مخيفاً رهيباً وقد

ارتسمت عليه دلائل الاضطراب الشديد ، فأدرك سبب خوف الراهبة

وانه لكذلك اذ عادت الراهبة البوابة وقالت من وراء الباب بصوت

اخائف المذعور - عفواً يا سيدي فان حضرة الرئيسة لا تستطيع قبولكما.

وهي تسألكما باسم الرب ان تبعدا من هنا . . وان شئتما فتعاليا غداً

فصاح الامير - ليس في طائفي ان أنتظرا نلى الغد . .

ثم دفع الباب فكسره ودخل وقد ازدادت عيئته تنولاً . . وما كاد

يدخل حتى أبصر امامه الرئيسة ووجهها أصفر كأنها احد الاموات . فقالت

له وهي ترتجف من الخوف - أستحملك بالله ان تقف مكانك ! . . فاني

أعلم سبب مجيئك الى هنا . . غير ان الله عادل وهو ينتقم للابرار . فمهل من

حيث انيت ولا تسخط الله . . !

فلم يدرك الامير سبب خوفها وقال لها - اينها الام الشريفة !

اسمحي لي ان أقابل الاخت افدوكيا وقتاً قصيراً جداً ، لاني أريد ان

أودعها فقط ثم أنصرف لشأني

قالت - وهل تريد حقيقة ان تبودعها . . وليس لك عزم آخر ؟



قال - نعم . اني اريد ان اراها وأودعها . . ولك مني في مقابلة ذلك كل نروني وما أملك

فقال له وهي غير مصدقة كلامه - انك كسرت باب الدبر ودخلت الى هنا على الرغم من توسلاتنا . . ولا شك ان رجال الحرس امثالك يطوفون الان في الاديوار المقدسة بقصد الحصول على نساء النبلاء وبناتهم ، اولئك النبلاء الذين حكم عليهم بالاعدام في موسكو . . والاخت افدوكيا هي زوجة احد هؤلاء المنكودي الحظ

قال - ولكنني لست حارساً يا سيدتي ، بل أنا عدو هذه العصابة الشيطانية ، ولو استطعت لفديت بروحي النبيل موردوزوف زوج هذه المخلوقة . . فاسمحي لي اذاً بمقابلتها ولا تطيلي تمذيبي

فنظرت الرئيسة الى الامير فرأت أماراً الشرف والمروءة بادية على وجهه وقرأت في عينيه دلائل الصدق والاخلاص فقات - لقد صدقت كلامك ولم أعد أخشى شرآسن جهنمك ، فاتبعني

ثم سارت بين صفيين من أشجار حديقة الدبر . والامير يتبعها سوطاً طائفاً ، وهو صامت وحزين

وكانت هيلانة ( الأخت افدوكيا ) جالسة ساعتهذ على مقعد من خشب في أقصى مكان في الحديقة ، وقدراتت ثوباً اسود وسترت وجهها ببنام . ولم تسمع نعلم شيئاً مما جرى

ومن سكوت انهم خرجوا ثم تهرب اليها اذ ذقت رأسها فاجلسرت الرئيسة وقالت لها . ولكنها ما كادت تسال ذلك حتى رأت الامير يمشي في العتبات عيناها عبيده ، فسرخت وسقطت الى الارض

فبادرت اليها الرئيسة فأنهضتها وأجلستها على مقعدها وهي تقول -  
لا تضطربي يا ولدي .. فهذا الامير أحد أصدقاء زوجك وقد جاء ليودعك،  
فتشجعي وقابليه

فلم تجب هيلانة بكلمة ، بل كانت ترتجف والدموع نهطل من عينيها بغزارة  
وكان الامير حين أبصرها بثوبها الاسود الرهباني قد ارتدش ارتعاشاً  
شديداً واتقلبت صورة الدنيا في عينيه . بيد أنه تجلد ودنا منها وقلبه يتصدع  
لما ثم قال - أهكذا قضي علي ان أقابلك يا هيلانة ؟  
فأجابته وهي تتهد وتشرق بدموعها - نعم .. وليس لنا أن نتقابل علي  
غير هذه الصورة

فسمر نكيثا ان ناراً تحرق أحشاءه فقال - ولماذا لم تنتظري عودتي  
أيها القاسية ؟ لماذا لم تنتظري أياماً فلائس قطع ؟  
قالت - لانني لو انتظرت لما أمكنتي الحبيء الى هنا .. وحسي  
ما سقطت فيه من الآثام السابقة ..

قال - اذاً فقد تم كل شيء ، ولم يبق الا أن أودعك الوداع  
الابدي .. فاسمحي لي أن اشاهدك المرة الاخيرة .. أميطي هذا اللثام  
عن وجهك لأرى عينيك الوديعتين وأنزود منك آخر النظرات  
فأزاحت هيلانة اللثام عن وجهها ، ورأى كعب عينيها المخترتين من  
شدة البكاء وقد ذل ورد وجنتيه

وكانت رئيسة قد أدركت بعض الشيء من أمرهما فصرفت لسانها .  
ولما خلا المكان قال الامير ونودده يمتدح ويهجنه تنقطع - الوداع

يا هيلانة!.. الوداع يا من كانت قبله آماني ووجوه آمالي!.. الوداع يا من وقفت لها كل دقيقة من وجودي!.. نعم الوداع!.. وهي مشبهة الله، وقد كتب لنا هذا الشقاء...

فأجأت هيلانة والدموع تكاد تخنقها - ليس لنا أن نكون على حال أفضل مما نحن فيه.. لأن دم النبىء، مودود ورف قد حال بيننا وبين السعادة التي كنا نرجوها!.. هو بسببي قد نكب وعذب وقتل وأنا علة ذلك كله.. فكيف يمكن بعد هذا أن نكون سعيدين؟.. ومن السعيد لأن في وسيا كلها من أنفسنا إلى أنفسها؟..

وكان الأمير بفضل الموت على سماع هذا الكلام فقال - صعدت.. فليس أحد سعيداً في هذه الاحوال المظلمة وفي هذا البهد الدري.. ولكني لم اكن اتوقع أن أفارقك في هذه السرعة فراقاً دائماً أبدياً... قالت - ولكن فراقنا ليس أدياً كما تزعم.. بل هو وقتي في هذه الحياة المملوءة مكاره ونوئ ولا سيما في بلادنا النعسة

قال - يا ليتني مت قبل الآن.. فقد تعرضت لكثير من المخاطر والاهوال وأنا لو فلت لكنت حنقت عن نفسي طاعة حزن لا يناس به أشد الحزان وقوى به... فناداه هو الآن من دنياه وقد لاشت آمالي وقضي علي بايوت غماً...

قالت - اصبر على حكمة تقضه ولا تحمد عما تعودته منذ زمان من الاعمال الخبيثة في حكمة الوطى لعزيزه. ففي ذلك خير وسيلة للسلو وأعظم مساعد على احتمال هذا الرزق الاليم.. أما انا فلان أقطع عن الصلاة لأجلك.. وهذا أيسر لي من التسلية ويخفف عني بعض الغصص

فزفر الامير زفرة حارة ثم قال وهو يضطرب وينتفض - واي وطن  
 تمنين . . . وابن هو هذا الوطن الذي يجب ان ندافع عنه . . . ومن هم  
 اعداء الوطن الذين ينبغي ان تقاومهم وزد عن الوطن كيدهم . . . فاعلمي  
 يا هيلانة ان اعداء اوطن هم الملك نفسه ورجال الملك المحيطون به ، وليس  
 التتر او غيرهم كما تزعمين ويزعم الجميع . . فالملك وحده هو عدو الوطن  
 الاشد ، وهو علة بلايا وشقائه . . ان افكاري يا هيلانة قد اظلمت  
 واضطربت . وكل شيء قد اظلم في عيني ، فلا تدري ابن الكذب وابن  
 الصدق ، ابن الضلال وابن الحق . . وقد ذوى كل شيء صالح الان  
 واختق . واما لشر فاشد وساد . . وطالما سوت لي نفسي ان اهجّر  
 هذه البلاد وأرحل الى غيرها كما فعل الامير كوربكي وغيره ممن لم تحمل  
 نفوسهم الالية مثل هذا الهوان ، ولكنني بذت هذه الافكار من رأسي  
 لانني كنت احيلا لاجل غاية وكانت في قرّة ، وهي لي كنت أرى لدنيا  
 كلها فيك ولا أرى من الدنيا سواك . . اما الان . . وقد كسر قلبي ومزقت  
 كبدي ، فلم يبق لي مطمع في العيش ، وقد زالت هذه الغاية التي كنت  
 احييا بها وفنيت مني القوة واضطرب عقلي وأظلم . .

نحات عليه هيلانة وجلت تخفف من هيجان أفكاره وتجهدها  
 تسكين خراطمه ثم قالت - عفواً يا نكيتا ! اصفح لي سرعني فقد نقص  
 حيائك وكنت علة شقائك . . ولذي أرجوه منك ان تنساني وتمحو ذكرى  
 من قلبك ونحسب اني قطعت من ارض الاحياء . . وعلم ان في قلبي من نار  
 الوجد ما يحرق جسمي وفي عروني من دموع الحزن ما يفرح جفاني ،  
 وهذا حسبي . . فارحمي ، يا اضمي وعلمي تعقلاك وقرة خمالك مقارعه

الخطوب وكن عوني على البلاء بابتعادك عني ونسيانك اياي . . واياك ان تسول لك النفس معاداة الملك . نعم انه علة جميع هذه الخطوب والارزاء ، غير انه من الله ، وسيكافئنا الله في العالم الآتي احسن مكافأة ويزى بعضنا بعضاً . . على هذا الامل عش الان يا نكيتا ودعني أبكي حظي واكفر عن كل ما جرى بدموعي مترحة على الميت مترجة له ولنا العفو والغفران . . وقم الان ايها الحبيب واذهب الى حيث أرسلك الملك ولا تنس الواجب الوطني . . انت رفضت الانخراط في سلك رجال الحرس وحسناً فعلت ، وانما عليك ان تنطلق الان لمحاربة اعداء الوطن والدين ، وانا أسأل الله ان يهويك ويشدك ويجبر كسرک . .

فأن الأمير أنيناً محرقة وقال — سأصرف الان عنك يا هيلانة ، يحمل قلبي صورتك وتملك ذاكرتي امامي في كل دقيقة من دقائق حياتي ، فأراك بقربي على الرغم مما بيننا من بعد المسافة . . ولو كان حبك لي كحي لك لقاومت الخلائق كافة والمصائب والحياة وكل قوة وبقيت لي . . .

ولما قال هذا اخذ يديها المبللتين بالدموع وقبلهما وهو يكاد يجرهما بأناقسه . . ولم تعد هيلانة تقوى على ضبط عواطفها ، فانحنت عليه فقبلته وقبلها ثم غتمت كلمة الوداع وابتعدت عنه وهي تشرق بدموعها وتتمثر بأذيالها. اما الأمير فخلما فصلت عنه هيلانة اعتزته رعشة نصيبة وقد أظلمت الدنيا في عينيه وشعر انه قد جمد في عروته وان قلبه تحول الى حجر . . لبث بضع دقائق شاخص انظر جا حظ العينين أصفر اللون كمن انتشرت على حياء ضاربة الموت . . فتقدمت اليه الرئيسة وأمسكت يده وهي تربي لحاله ، ثم قادتة الى باب الدير فتبعها مصطحكاً وهو لا يفوه بكلمة . . ولما مدت

يدها لتودعه أفاق من ذهوله فتجلد وشكرها ، ثم جمع قواه المتضعفة  
وامتطى جواده وقفل راجعاً وهو يكاد يسقط عن الجواد لفرط حزنه  
وشدة ارتماشه

وكان ميخيش يتبعه صامتاً متدلهاً من الجزع والقلق على سيده لعله  
بأن هذه الضربة هي أعظم ما يقوى على احتماله وأنها قد أذهبت رشده  
وكسرت قلبه كسراً يصعب جبره ، فكيف له أن يسليه الآن ليدراً عن قلبه  
الكسير ما لقيه من آلام الخيبة ومرارة الحرمان ..

وكانت مظاهر الطبيعة على جانبي الطريق مما يسر النواظر ويشرح  
الخواطر ، ولكن نكيتا لم ينتبه الى شيء من ذلك بل أغمى في الخيال وفي  
صدره ما يميزه ، وفي قلبه ما يسيل دماء .. وقد تمثلت له مرارة الحياة بانقصاله  
عمن كانت سبب حياته ، فتأوه وتقطع قلبه . وما زال يسير وهذه حاله حتى  
التقى جماعة اللصوص والفرسان ، فسار في طليعتهم وتبعوه الى الجمة التي  
قسمت له ولهم ..

ولم ينس الأмир وعده لرئيسة الدير . فلما كان بعد أيام من ذلك التاريخ  
ارسل باسمها ما بقي لديه من ثروته وكانت أموالاً لا تحصى ، فقبلتها الرئيسة  
واضمتها الى مال الدير وكلها السنة ناطقة بشكر هذا المحسن الكريم والدعاء له

## الفصل الثاني والخمسون

(بومنا الرابع في أوامر عمره)

وتتابعت السون بعد ذلك بالملك يوحنا رابع الرقيب على حاله من

الظلم والاستبداد والتشكيل بأشراف رعيته ومشاهير رجاله . وقد تهادى في ضلاله وطفانيته حتى زهقت الارواح وسمت الشكوى ، واشتد تيار المهاجرة وأخذ الروسيون يتزحون مثاث والوفاء الى بلاد لفا و بولونيا هرباً من ذلك البلاء الجارف

ولم ينج من غضب الملك من اخصائه الا ماليوتا سكوراتوف وبوريس غودونوف . وكان بوريس قد احتفظ بمنصبه ومكانته في البلاط ، فلم يسقط رأسه كما سقطت مثاث كثيرة من رؤوس غيره من الاخصاء والنبلاء ورجال الدولة الا لأنه كان بصيراً متروياً داهية ، وقد عرف ماليوتا وأدرك قوته من أول الأمر فصادقه وصافاه واقترب بابنته ، فاتق بذلك شره وأمن جانبه

وكان ماليوتا لم يزل رجل الأهوال والفضائع وصديق الملك وشريكه في اشروار والمفاسد ، الى أن صرع أخيراً وقتل شر قتلة في احدى الحروب التي ثارت بين الروس من جهة والامان والاسوجيين من جهة اخرى ، ولما عمي هذا الخبز الى الملك يوحنا قامت قيامته وأمر بتل جميع الاسرى من الأعداء فأحرقوا . .

وخلا الجو لبوريس بعد مصرع ماليوتا فبلغ قمة المعالي وأصلح المستشار الوحيد للملك ومعتمده الخاص . وقد تزوج ثيودور ابن الملك اخيه ( ايرينا ) وكان ثيودور هذا الابن الثاني لبرحنا الرابع ، ثم أصبح ولياً بعده بعد موت أخيه ( كما سيحي )

ورأى بوريس أخيراً ما آلت اليه أحوال البلاد من الخراب والدمار فهض لتلافي الأمر ودفع الشر ، وقد توسل لذلك بكل ذريعة الى أن حمل

الملك أخيراً على ملاشاة فرقة رجال الحرس التي كانت الضربة المظمية على البلاد وعلّة كل هذا الدمار. وقد اتقاد الملك له أيضاً فهجر قرية الكسندروفا وعاد الى موسكو عاصمة البلاد

غير أن النكبات ظلت متوالية فلم ينقطع سيابها. وقد اشتدت الهجمات وانتشرت الاوبئة فأهلكت الخلق الكثير وأمست البلاد مخوفة من كل جانب بالخطر والاعداء يهددون بها كل يوم بالخراب. وقد اجتاحت التتر من الجهة الواحدة الاقاليم الجنوبية وأجلوا السكان من منازلهم وأوطانهم بعد أن نهبوا خيراتهم وسافوا نساءهم سبايا. ودوخ الاسوجيون من الجهة الاخرى الأقليم الشمالية. بينما كان اتنف اويون يشنون الغارات على الاناليم النورية ويكتسحونها. وكادت البلاد بذلك كله تصح قاعاً صفصفاً

وكان يوحنا ولي عهد الملك يوحنا الرابع يشارك أباه في شروعه ومظالمه. . . وقد رأى انحطاط المملكة وتدهورها فطلب من أبيه أن يرسله بجيش ليحارب الاعداء بنفسه. فأوجس الملك شراً في افكاره وقد راه طلب ابنه وغلب عليه سوء الظن به ، فرأى أنه يدر مكيده جديدة ينوي أن يكيدها له ليخلصه عن كرمي الملك ويتولى هو عوضاً عنه. . . ولما كان في أحد الايام وقد تجسم هذا الظن في نفسه نار غضبه على ابنه وولي عهده فتناول عكازه المشهور وطعنه به في صدره وراح لمسكين شهيد جنون أبيه . . .

ويُسن أن بوريس غودونوف كان حاضراً في أثناء مقتل ولي العهد . . . وقد رُثب يخنقه فأصيب بجرح خطير كاد يفقده حياته ، ولم يتسن له إلا أن . . .

وفي ذلك تسنى للامير نيكيتا في غياض الجاهلية . . .

وبله الملك على ما فعل ندماً شديداً ولست ما نوس السكندر المطمور



أفكاره وتزعجه الأحلام المخيفة والرؤى الهائلة ، حتى بات عرضة للوساوس فلم يقر له قرار ، وقد شعر انه أصبح ملعوناً من السماء والأرض ، فأحب أن يتخلى عن شؤون المملكة وأعلن عزمه على الانقطاع الى أحد الاديبار ، وطلب من أعضاء المجلس الأعلى للمملكة ( مجلس الدوما ) أن يختاروا ملكاً جديداً . غير أن الأشراف ورجال الدين التمسوا منه أن لا يفعل ،



سهمى لتلافي الأمر . وقد حدث هذه الصورة عن قنصل أقيم له في موسكو

وما زالوا يلحون عليه حتى رضي ببقائه في كرسي الملك وهو بظهر التوبة  
والندم . . ولكنه عاد بعد أيام مدودة الى سابق عسفه . . ومن ذلك أنه  
قضى بالاعدام على الفين وثلاثمئة رجل لأنهم سلموا العدو مقلات كانوا  
متحصنين فيه . مع أن العدو نفسه شهد لهم بحسن الدفاع والبسالة النادرة  
وأنهم لم يسلموا إلا بعد أن نفذت منهم جميع وسائل الدفاع  
وخلاصة القول أن البلاد الروسية لم ترد ماراً أشد من الدمار الذي  
اتلها في عهد هذا الملك الظالم الثاني ، وقد السخ منها عدة أقاليم استولى  
عليها الأعداء ، والملاهي لا يباخترع أصناف العذاب وأعداد آلات العقاب  
والتنكيل برعاياه ، غير عالم كيف يدفع عن البلاد شر الأعداء . وقد أثرت  
هذه الحوادث فيه تأثيراً شديداً فحنت ظهره وأفقدته كل رشد  
وبينما كانت هذه الزعاع تعصف وردت من جهات نهر فولغا ندى  
أفغت القلوب مسرة وهاء وأنست الناس مض مصائبهم

## الفصل الثالث والخمسون

( برماو ورسن )

أن رسن زعيم القصر بعد انه شهد انه ارزة شميرة بن نبيو  
موروزوف والامير ثناسي فيازيمسكي اقام في قرية نكس وها يوماً آخر  
ثم غادرها واطلق الى جهات نهر فولغا ، ولم يكن معه من رفقاء في هذه  
المرة الا توما اشجع

ولم ينس برسن حادثة كاشون له خصوص الكنز العظيم

بالتقرب من قرية ( البشارة ) . فانه بحال وصوله الى جهات النهر العظيم قصد الى القرية المذكورة وبحث عنه في حقل « الدائرة » كما أشار كرشون فوجده واذا به أموال كثيرة ، فحلبها مع توما وسار بها الى حيث كان يرماق كبير زعماء القوزاق في تلك الجهات . فاستقبل يرماق صديقه كولاتستو ( هكذا كان اسم برستن في جهات نهر فولغا ) بغابة الترحيب ودعاه ليقیم معه ويشاركه في اعماله

وكان ذلك أشهى مآثمناه برستن . وقد رافق يرماق في جميع غزواته ، وتوما معه لا ينفارقه لحظة من الزمن . حتى اذا كان في بعض الايام علم يرماق ان جمهوراً من تتر بلاد سيبيريا قد سنوا الغارة على بعض الاناميل الروسية المتاخمة لجبال أورال وعانوا فيها وأفسدوا . فجمع في الحال رجاله وكانوا نحو ثمانمائة وخمسين قوزاقياً . وقد استعان على تجهيزهم بالاسلحة والدخيرة بجمهود من كبار التجار الذين تطنوا تلك الجهات في اوائل عهد الملك يوحنا وكانوا معرضين لكل غزو وويل من جهة التتر ، فقدموا له بسخاء ما كان في حاجة اليه ، وزحف يرماق برجاله بعد ذلك الى بلاد العدو وقد اتفق جبال أرزل وهو موطن التتر على الاستقام من التتر وغزوهم ولا وصلوا الى الحدود السيبيرية انق جيشاً من التتر عسسته الحرب بالسهم ، لأن اولئك الاقوام لم يكونوا قد عرفوا الى ذلك لهدد الاسلحة السارية ، بخلاف الروسين فقد كان لديهم كثير من البنادق والمدافع الصغيرة . فلما انجم القتال واخذ رجل يرماق يطلقون بنادقهم ومدافعهم دهن التتر وايقنوا ان القوزاق جاءوا بمربوحتهم برعود سحابة فالتفت

قلوبهم وركنوا الى الفرار ، واستولى القوزاق على كل ما كان لديهم من الزاد  
والذخيرة وجدوا في اترم

وكان للتتر في سيبيريا في ذلك العهد ملك يقال له كوتشوم . فلما  
بلغه خبر ظهور الروسيين في بلاده وانهم كسروا عسكر الحدود خاف خوفاً  
عظيماً . ولم يبطئ ان استدعى احد قواده وكان من امرأ الاسرة المالكة  
واسمه ( مامتكول ) وأمره ان يجمع جيشاً جراراً ويسير به لمحاربة الغزاة ،  
وقام هو فتحصن ومعه جيش آخر في بعض الجبال القريبة من مدينة  
« سيبير » عاصمة المملكة

وزحف مامتكول بجيشه لمقاتلة الروس . ولما التقاهم درت بين الجيشين  
معركة هائلة كان النصر فيها لرجال يرماق ، فاهم قهروا التتر وكسروهم وأوشم  
كسرة ، وقد قتلوا منهم خلقاً كثيراً وبدؤوا شملهم ونجا مامتكول ومعه  
نفر من رجاله . ولم يبق من الروسيين بعد تلك المعركة الا خمسة . فسر بهم  
يرماق نحو الجبل الذي كان متحصناً فيه لذلك كوتشوم ، وكان مامتكول  
قد سبقه اليه

وفي اواخر شهر تشرين الاول سنة ١٥٨٢ اشتبك بين الفريقين قتال  
هائل أجلى عن انتصار يرماق ، ولكنه خسرفه عدد كبيراً من رجاله . ولم  
يخب ذلك على كوتشوم ، فأمر مامتكول بخرج من الحصن وأصبق على  
القوزاق من جميع الجهات . واقتل الفريقان في قاع من الارض بظاهر  
العاصمة وكانت نسبة للروسيين ايضاً ما تخنوا في الاعداء من فوجهم كل ممزق .  
وكان يوما الشجاع في هذه المعركة قد هجم على مامتكول بهراوته ولم يكن  
الا أن يجر حتى ضرب به مصرعاً ثم سبوا رفاقه من يرمق في ذليلاً

واذ رأى كوتشوم ما حلّ بجيشه من الهوان أخلّى حصونه بأعظم سرعة وأشد خوف وهرب بمن بقي لديه من الرجال ، قتبهم رجال يرماق الى مسافة بعيدة ثم عادوا فافتحوا العاصمة واستولوا على ما كان فيها من الخيرات والحجارة الكريمة والفراء الثمينة

وطار صبت يرماق في سيبيريا كلها وهابه الناس وأقبل عليه امراء التتر وعظماءهم فهاؤهم بانتصاره على كوتشوم وحلقوا له بيمين الطاعة وقدموا اليه الهدايا الكثيرة تودداً اليه وتزلفاً من رضاه وسألوه ان يحمي ذمارهم ولم يبق لدى يرماق في ذلك الوقت من القوزاق الا نحو ثلاثمئة رجل فرأى ان يرسل من قبله وفداً الى موسكو لينبئ الملك يوحنا بما تمّ ويحثه بهذه المماكة الجديدة الواسعة الاطراف ويطلب منه نجدة ، واختار صديقه كولنسو ( برستن ) ليكون على رأس هذا الوفد . « لم يعلّى » برستن ان اختار من بين القوزاق بعض الاشداء وفيهم توما . وسار بهم يحمق السهول والجبال ، حتى اذا اصبح بالغيب من موسكو أقفد واحداً من رجاله ليخبر الملك بمدى « درساته » . فاتبهج الملك وقابله بالاحتفال والابهة وتلطف معه في الكلام

وكان برستن قد حمل معه هدية للملك شيئاً كثيراً من الحجارة الكريمة والفراء الجميلة التي اشتهر بعلمها اهل سيبيريا من جلود السمور والتمالب . فقبلها الملك بسرور ومد يده الي برستن علامة الرضى وقبلها برستن وقبله الملك في رأسه وأمره ان يروي له اخبار يرماق ورجاله وانتصارهم على تتر سيبيريا ففعل ، واخذ في حديثه بحماسة واعجاب وفما كان برستن يسرد اخباره وانك ورجال احاشية مقبولون علمه

بأنتم الاصغاء اتبته الملك كمن غفلة فخدق ببصره الى برستن وقال - بخيل  
الي اني رأيتك يا هذا قبل هذه المرة وسمعت صوتك فمن انت ؟

فجنا كولتسو امام الملك وقال - نعم يا سيدي . فانا برستن زعيم  
الصوص ، وقد دخلت خدعك مع المم كرشون لأسرق مفاتيح السجن  
وأخلص الامير نكيتا . . وها قد حضرت اليك الان ، فاما ان تصفح لي  
زيتي او تأمر بضرب عنقي

فقال الملك - حاشا لي ان أعاقبك بعد الذي ظهر منك من هذه  
البسالة وهذا الاخلاص ، فانا أعفو عنك وأعدك من ابطال رجالي

فنهض برستن وعاد فقبل يد الملك ثانية ووقف في مكانه . . وبعد  
ان فرغ من أخباره أثنى الملك عليه وعلى صديقه يرماق وجميع القوزاق  
الذين اشتركوا في الحملة . وأمر ان يكتب الى يرماق بان الملك قد عينه اميراً  
لبلاد سيبيريا وفوض اليه امرها واقتاح باقي اقطارها . . ثم أوعز الى  
بوريس غودونوف ان يقدم لسكل واحد من رجال الوفه حلة جميلة وعدة  
كاملة ويرسل الذخائر اللازمة الى يرماق وجيشاً يكون تحت لوائه . وأمر  
لكل من يرماق وبرستن بجائزة سنوية وخوذة ملكية وبذلة فاخرة  
وسيف مرصع ، فقسماها برستن وودع الملك وخرج شاكراً ردهو لا يشكر  
بالارض تحت قدميه تيهاً وعجباً

وفي ذلك النهار دعي برستن ورجله الى نادبة في منزل بوريس  
غودونوف ، وفي اثناءه قام بوريس وبرستن فشربا نخب الملك وولي العهد  
والامير يرماق . ثم شرب كل منهم نخب الآخر ، وجلسا يأكلان  
ويتذاكران . فسأل برستن عن صديقه لامير نكيتا ، فأخبره بوريس بان

قد قتل منذ بضعة اعوام في احدى المعارك بعد ان انتصر على العدو انتصاراً  
باهراً زينت له البلاد بأسرها

فتهض برستن وشرب نخب ذكرى صديقه الامير وقال - حقاً ان  
خسارة الامير نكيتا هي فادحة جسيمة على الوطن والامة ، اذ يمثله تسعد  
الاوطان ، ويمثله ترتقي الامم الى أعلى مراتب الشهرة وعزة الشان ، فقد كان  
عظيماً بنفسه عظيماً بأفعاله

## الفصل الرابع والخمسون

« المرثى المرعزع »

( وفيه تنمة الحديث )

أساء الملك يوحنا الرابع الى رعيته وبلااده منذ مولده الى وفاته والى ما  
بعد وفاته . وكانت مدته مدة شفاء وعواصف هوجاء لم تنقض بانقضاء  
حياته ، وظلت البلاد تمانيتها والامة تكتوي بنارها الى ان انقرضت الاسرة  
المالكة كلها وظهرت في المملكة أسرة جديدة ونشأ عهد جديد

وند توفي يوحنا الرابع سنة ١٥٨٤ وكان قد تزوج خمس مرات وورق  
اولاداً ، كان منهم في قيد الحياة يوم وفاته ابنان وهما ثيودور من زوجته  
الاولى ( الملكة انسطاسيا ) وديمتري من الخامسة ( الملكة ماريّا )

وجلس على سرير الملك بعده ابنه ثيودور وكان ضعيف البنية فاتر  
الهمة ومن ارباب الورع والصلاح ، فوكل الى اعضاء مجلس الدوما ، وفي

مقدمتهم ختته ( اخو زوجته ) بوريس غودونوف ، امر السياسة والاحكام  
وأطلق ايديهم في المقد والحل وانصرف هو الى العبادات والصلوات



تلميم فيردير ابن الملك يوحنا الرابع وقد دخل ابوه عليه يوماً  
وأحد اساندة الامان واقف الى جانبه يلمه

ولم يمض على ذلك الا يسير زمن حتى استأثر بوريس بالسلطة وقام  
وحده بتدبير شؤون البلاد . وقد أظهر حذقاً وبراعة وحمّة ، فضرب على  
ايدي المعصيات الكثيرة التي كانت تبيث في اطراف البلاد من كل جهة ،  
وحارب التتر والاسوجيين وكانت العاقبة في الحربيين لروسيا ، ووطد  
العلائق السياسية بين روسيا وانكلترا والنمسا وبولونيا ، وجدل روسيا بطبربركية  
ارثوذكسية مستقلة بشؤونها الدينية عن بطبربركية القسطنطينية وعين لها



صديقه المطران ايوب مطران موسكو بطريركاً ، ووضع نظام استعباد  
الفلاحين اي تقييدهم بالارض التي يعملون فيها فيباءون ويشترون معها  
وأطلق للنبلاء الحرية التامة في امرهم فكان للنبيد ان يستبد بمن عنده من  
الفلاحين استبداداً مطلقاً حتى في امر حياتهم وموتهم

وبلغ بوريس أعلى مقام في المملكة واصبح امره نافذاً في جميع الشؤون  
ولم يكن لاحد ان يترضه في شيء . . ولكنه على الرغم من كل هذا لم  
تطمئن نفسه وكان كثير القلق وعرضه للوساوس

وذلك لان الملك نيودور كان قديماً لا اولاد له ، فلم يبق لولاية العهد  
الا اخوه ديمتري الصغير ، وكان بوريس يكره والدته واهلها اجمعين ، وقد  
سوّلت له نفسه ان يكون هو الملك بعد نيودور ، ولا يمكن ان يتم هذا  
وديمتري حي يرزق . . فعزم على ان يزيل هذه الثقبه من طريقه ، وشرع  
في ذلك على اثر وفاة الملك يوحنا الرابع ، فأوعز الى قوم من اتباعه ان  
يشيعوا في العاصمة خبر تأهب اهل الملكة ماريا لاغتصاب العرش للطفل  
ديمتري وانهم متواطئون على ابعاد نيودور الاخ الاكبر وصاحب الحق في  
الملك . . . وصدق اعضاء مجلس الدوما هذه الاشاعة الكاذبة ، فقضوا في  
الحال بنفي الامير الصغير والدته وكل من كان يمت اليهما بنسب او قرابة  
الى مكان بعيد عن العاصمة ، فأبعدوا الى مدينة أوغليش ، وحظر بوريس  
على رجال الدين ذكر اسم ولي العهد في الكنائس بحجة انه من الزوجة  
الخامسة ليوحنا الرابع فهو اذاً غير شرعي

وظن بوريس انه قضى بذلك على آمال حزب ديمتري . . ولكن الامر  
لم يكن كما توقع ، لان الامة بأسرها كانت تنفر بدمتري انه ولي العهد

حقاً وانه ابن شرعي للملك المنتوفى" ، وكانت تعلق عليه آمالها بعد ان يقضي عهد ثيودور الضعيف .. فرأى ان يعمل لمصلحة نفسه بحزم اشد من طريق أخصر وأسد

وقد رأى ان ديمتري اذا ترك واصبح ملكاً بعد اخيه فانه لا يلبث ان يقضي على مطامعه وقد ينفيه او يأمر باعدامه ، ورأى ان الفرصة سانحة الان ما دام ثيودور حياً وديمتري لا يزال طفلاً ، ففهم واخذ يدس على قلبه ،



ديمترى وراى

ثم أُنْفَذَ قَرَأَ مِنْ رَجَالِهِ فَانْطَلَقُوا إِلَى مَدِينَةِ أَوْغَلِيشَ ، وَتَرَبَّصُوا لَوْلِيَّ الْمَهْدِ  
مُدَّةً إِلَى أَنْ ظَفَرُوا بِهِ ذَاتَ يَوْمٍ وَهُوَ يَتَنَزَّهُ مِنْفَرِدًا فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِهِ ، فَهَجَمُوا  
عَلَيْهِ وَذَبَحُوهُ ( وَكَانَ فِي التَّاسِعَةِ مِنْ عَمْرِهِ ) وَلَا ذَوْأَ بِالْفِرَارِ ، غَيْرَ أَنَّ أَهْلَ  
الْمَدِينَةِ قَضَوْا عَلَيْهِمْ وَقَتْلَهُمْ أَشْنَعُ قَتْلَةٍ ، وَكَانُوا قَدْ اعْتَرَفُوا قَبْلَ مَوْتِهِمْ أَنَّهُمْ  
أَمَّا فَعَلُوا مَا فَعَلُوهُ بِأَمْرٍ مِنْ بَوْرِيسَ غُودُونُوفَ نَفْسَهُ . .

غَيْرَ أَنَّ بَوْرِيسَ أَشَاعَ الْخَبْرَ فِي الْمَاصِمَةِ عَلَى غَيْرِ وَجْهِهِ ، وَقَالَ إِنَّ وَلِيَّ  
الْمَهْدِ أَمَّا اتَّحَرَّ يَدَهُ تَخْلَصًا مِنْ دَاوُدَ عِيَاءَ كَانَ يَنْتَابُهُ حِينًا بَعْدَ آخَرٍ وَتَشْتَدُّ  
وَطْأَتُهُ عَلَيْهِ فَيَقْتُلُ وَلَا يَبْقَى . . وَأَوْفَدَ فِي الْحَالِ بَعْضَ السُّبُلَاءِ وَرَجَالَ الدِّينِ  
مَنْ أَعَاوَنَهُ إِلَى مَدِينَةِ أَوْغَلِيشَ لِلْفَحْصِ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، فَعَادُوا بِمَعَادِيَامَ  
وَهُمْ يُؤَيِّدُونَ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ بَوْرِيسَ ، وَرَفَعَ التَّقْرِيرَ بِذَلِكَ إِلَى الْمَلِكِ . .

وَلَمْ يَكُنْفِ بَوْرِيسَ بِمَا تَمَّ بَلْ نَهَضَ لِلانتِقَامِ مِنْ « الْفَتْلَةِ » وَهُوَ يَرِيدُ  
بِذَلِكَ أَنْ يَنْفِي التَّهْمَةَ عَنْ نَفْسِهِ وَيُظْهِرَ لِلْأَمَةِ بَرَاءَتَهُ مِنْ دَمِ وَلِيِّ الْمَهْدِ الْفَتْلِ  
وَشِدَّةَ غَضَبِهِ لِمَقْتَلِهِ . . وَقَدْ أُنْزِلَ أَشَدُّ الْبَلَاءِ بِالْمَلِكَةِ مَارِيَا وَذَوِيهَا وَبَسْكَانَ  
مَدِينَةِ أَوْغَلِيشَ جَمِيعًا لِأَنَّهُمْ أَغْفَلُوا الْأَمْرَ وَتَهَاوَنُوا فِي الْعَنَاءَةِ بِوَلِيِّ مَهْدِ مَلِكِهِمْ  
وَالْحَافِظَةِ عَلَى حَيَاتِهِ الْعَزِيزَةِ . فَقَضَى عَلَى الْمَلِكَةِ بِالتَّرَهُّبِ فَأَبْعَدَتْ إِلَى أَرْضِ  
الْأَدْيَارِ ، وَعَلَى أَهْلِهَا وَذَوِيهَا بِالتَّعْذِيبِ وَالتَّغْرِيبِ ، وَعَلَى عَمَلِهِمْ وَتَتَبَعَتْهُنَّ  
أَعْيَانُ الْمَدِينَةِ بِالْأَعْدَامِ ، وَعَلَى غَيْرِهِمْ بِالسَّجْنِ وَالْإِسْخَالَاتِ الشَّقَاةِ ، وَعَلَى أَهْلِهَا  
وَكُنُوا بِصَعَةِ آلَافٍ بِالْغِنَى إِلَى سَبِيرٍ . . . وَانْفَرَّتِ الْمَدِينَةُ عَلَى أَثَرِ ذَلِكَ فَلَمْ  
يَبْقَ فِيهَا دِيَارٌ وَلَا نَافِعٌ نَارٌ . . .

غَيْرَ أَنَّ الْأَمَةَ لَمْ تَخْذَعْ بِهَذِهِ الْمَظَاهِرِ وَقَدْ نَأَى كَدُّهَا أَنَّ الْعَمَلَ هُوَ  
عَمَلُ بَوْرِيسَ لَا سِوَاهُ ، فَفُتِرَتْ مِنْهُ وَكُفِرَتْ وَأُخْذِتْ تَعَزُّو إِلَيْهِ كُلَّ كَارِثَةٍ

ولما برى، غريغوري من مرضه اخذ الامير واهل بيته ونبلاء لثفا  
يظهرون له الاكرام اللائق بأبناء الملوك . وعلم بذلك سيجز موند ملك بولونيا  
ولثفا ، فاستدعى في الحال ولي العهد المزعوم ورحب به وعين له مرتباً كبيراً  
ونفراً من الحاشية . وكان رجال الدين في بولونيا يلحون على الملك بالانتصار  
لهذا « البرنس » القتي واعادته الى عرشه المقتصب

ورأى سيجز موند ان في الانتصار له خدمة لنفسه ونشراً لنفوذ دولته  
في الارجاء الروسية ، فعهد بالامر الى « مينشك » احد نواده ، وكان  
« ديمتري الكاذب » قد أحب ابنته « مارينا » وعاهدها على الاقتران بها  
لتكرن ملكة البلاد



ديمتري الكاذب

وحشد مينشك جيشاً اكثره من  
المتطوعين من بولونيا ولثفا . وقد  
انضم اليه جمهور كبير من الروسيين  
ولتهزاق ، وسار هذا الجيش وفي  
طلية ديمتري الكاذب سنة ١٦٠٤  
حتى دخن تخوم المملكة الروسية .  
واخذت المدن تخضع له واحدة بعد

اخرى وينضم اليه المتطوعون افواجا تحتهم ان ديمتري هذا هو صاحب  
الحق في العرش . وكان الملك بوريس قد أرسل جيشاً لمحاربة الاعداء ،  
فظهر اليه ديمتري الكاذب وبدد شمله وسار ظافراً حمة موسكو  
في اوخر شهر نيسان سنة ١٦٠٥ توفي الملك بوريس غودونوف فجأة  
وخلفه في العرش ابنه ، فارتحل قانس مشهوراً باخلاصه له ونواله

وكان من أسرة باسمانوف ليتولى قيادة الجيش الروسي ويطرد الداعي من البلاد . فلما وصل باسمانوف الى الجيش ورأى تخاذله أعلن صدق دعوى ديمتري ودخل في خدمته وأصبح من اشد المتصرين له . . وقبل ان يصل ديمتري الى موسكو أوفد رسلاً من قبله الى الملكة ماريا والدة ديمتري الحقيقي ( وارملة الملك يوحنا الرابع ) لتأتي وتتعرف به ففعلت . .

وفي تضاعيف ذلك كان الاشراف المعادون للملك فيدور قد أثاروا الشعب ضده وأسقطوا البطريك ايوب ، ثم قتلوا الملك ووالدته ، وبذلك مهدوا السبيل لديمتري الكاذب فدخل موسكو في اوائل آب سنة ١٦٠٥ باحتفال باهر يجلس على العرش الروسي ودان له الجميع

وأخذ ديمتري يتزلف الى زعماء الشعب ورجال الدين ، وقد أعاد من كان منفيًا منهم في عهد بوريس غودونوف . غير انه لم يلبث ان ظهر في عاداته واعماله ما كان منافياً لسلطات ملوك الروس وتضالدهم ، وخصوصاً ما كان متلفاً منها بالدين الارثوذكسي وطقوسه . وظهر في هذا الوقت في إحدى المدن الروسية أرباب لهذا الكاذب كانوا بصريّون كذبه وفتانه ، فاضطرب الشعب وعقدت المؤامرات ضده ، وكان اكثر الجميع انتقاماً عليه النبيل فاسيلي شويسكي وهو من الاشراف الذين كان الشعب يحترمهم ويأتمر بأمرهم

وبعد سنة من سلاط ديمتري الكاذب الى العرش الروسي جاءت عروسه مارينا منيشك ومعها ابوها وجيش من البولنديين يبلغ الالفين من الجنود . وقد أقام هؤلاء في موسكو واخذوا يعثرون فساداً فيها ويضللون الشعب . فقتلهم النبيل فاسيلي شويسكي كل ذلك وقد يربح

الرأي العام ضد الكاذب . وقد انحاز اليه جميع النبلاء والرعماء . وفي  
اواخر شهر ايار سنة ١٦٠٦ هـ هجم الاهدلون على البولونيين وعلى القصر ،  
قتلوا الدعي أنطم قلة ونكلوا بخوده ، ونادوا بالنبل فاسيلي شويسكي  
ملكاً عليهم

\*\*\*

غير ان الامر لم يقف عند هذا الحد . فقد ظهر في اول عهد الملك  
فاسيلي المذكور دعي آخر ادعى بانه الملك ديمتري نفسه وانه لم يتنل في  
موسكو كما اشاعوا بل قتل رجل آخر شبيه به ، واما هو فهرب الى بلاد لنغا  
وعاد الان يطالب بحقه الشرعي . وقد التف عليه اقوام من البولونيين  
والقوزاق والروسين من طقت شتى ، وزحف بهذا الجيش الى موسكو  
وخيم في قرية « نوشيتو » على مسافة نحو اثني عشر كيلو متراً من العاصمة .  
وجيء اليه الى هنا بامرينا منيشك زوجة ديمتري الامير الكاذب فاعترفت  
به « واصبحت زوجته .

واقام ديمتري الثاني الكاذب في قرية نوشيتو مدة وازدت به البلاد  
المجاورة ملكاً دائماً . فأصبح في روسيا ملكاً حقيقياً فاسيلي شويسكي في  
موسكو . والآخر ديمتري كاذب في نوشيتو . وقد عنت له لافاييم  
انرسية تباعاً وقذت كلته في اكثر الجهات . وكانت تلك المدة شهراً هولاً  
وأكثر اضطراباً من كل زمان في تاريخ روسيا

ولما رأى الملك فاسيلي استلحق الامور وعجز عن تحرير البلاد وجه  
الى كازان من الماسع ملك اسرج يستغيث به ويسأله المساعدة على القضاء .

فأمدّه كارلوس بجيش انضم الى الجيش الروسي ، وضرب الجيشان جموع  
ديمتري الثاني الكاذب وبددوا شملها ( سنة ١٦١٠ ) وهام ديمتري على وجهه  
غير ان سيحزموند ملك بولونيا انتصر له وزحف بجيشه الى التخوم الروسية  
وتضاربت الآراء في موسكو وتفرقت كلمة النبلاء واستطال امر  
المنازعات والمشاحنات بين الزعماء زمناً طويلاً . وقد اتفق الجميع على خلع  
الملك فاسيلي لانه لا يصلح للحكم بخاموه واضطروا اليه ، التهرب . وطلب  
معظم النبلاء على اثر ذلك تولية فلاديسلاف ابن ملك بولونيا . وطلب غيرهم  
تمليك الفتى ميخائيل ابن المطران فيلاريت رومانوف . واختار حزب الشعب  
النبيل فاسيلي غوليتسين وأجمع القوزاق على اعادة ديمتري الثاني الكاذب  
الى العرش ، ولما توفي هذا ( وكان قد قتل احد التنزي اواخر شهر كانون  
الاول سنة ١٦١٠ ) قاموا بمقتله ابنه ايوان . .

واتهمز النبلاء اشتغال الاحزاب بعضها ببعض فاستدعوا الى موسكو  
جيشاً بولونياً وسألوا الملك سيحزموند ان يرسل ابنه فلاديسلاف ليجلس  
على سرير الملك . فاجابهم سيحزموند بان ابنه لا يزال صغير السن ، وانه  
هو الاب لا يتأخر عن الحضور بنفسه لتسلم بمام الاحكام

واخذ البولونيون من ذلك الحين يستندون في موسكو وينتشر  
نفوذهم فيها وفي ما جاورها من الاقاليم حتى اصبحوا اصحاب الامر والنهي  
وقد استطالوا على الناس البغي والجور وذاتت البلاد في عهدهم من البلا  
أمره ومن الفتنك أشده

ورأى رجال الدين وزعماء الشعب في الاقاليم ما صارت اليه الحالة  
فحشدوا جيشاً وطنياً لاثاذا العاصمة من الاعداء وقد انضم اليه القوزاق .

وفي اواسط شهر شباط سنة ١٦١١ كان هذا الجيش مخبياً حول موسكو . ورأى البولونيون الخطر محدقاً بهم فأضرموا النار في المدينة واعتصموا بمحصولها ، فاحترقت المدينة وكان حريقها بشهادة بعض المؤرخين اشد من حريقها سنة ١٨١٢ يوم كان الفرنسيون فيها . . ونشبت بين البولونيين والروسيين معارك كثيرة جرت الدماء فيها انهاراً

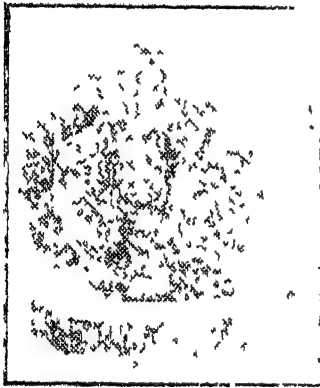
غير ان الجيش الوطني لم يلبث ان وقع النفور بين زعمائه ، فقام القوزاق وقتلوا قائد الجيش وكثيرين من انصاره وعادوا الى المناداة بابن ديمتري الثاني الكاذب وانبثوا في كل وجه يقتلون وينهبون حتى لم يبقوا ولم يذروا . وكانت الفوضى تنتشر انتشاراً هائلاً في جميع البلاد . وظهر دعي آخر في مدينة بسكوف دعا نفسه البرنس ديمتري . واختارت بعض الاقاليم الشمالية اخا ملك اسوج ملكاً عليها . وانتشرت عصانات اللصوص وانتد و تموزاني في طول البلاد وعرضها . وتبدد جيش لوماني في كل جهة . ودخلت اقاليم كثيرة في حوزة الاسوجيين والبولونيين . . ولولم يفق الشعب مرة اخرى وينهض نهضة لرجل واحد . للجهاد والدفاع لاضمحلت الدولة الروسية واتهمها الاعداء رمتها

وكان الفضل الاعظم لهذه النهضة الوطنية الجديدة لدير القديس سرجيوس المشهور بدير الثالوث لاقدس وهو على بعد نحو ستين كيلو متراً من موسكو . وكان محصناً بالاسوار العالية والابراج المنيعة . . من هذا الدير خرجت الدعوة للجهاد الديني وللدفاع عن الوطن الى كل جهة من جهات البلاد ، وكان لها تأثير عظيم في الشعب ، فاحتشدت الجماهير من كل حدب ، وفادها ، جالان اودهما من عامة الشعب يقارن له مينين والآخر من



المضطلمين بقيادة الجيوش يدعى الامير بوجارسكي وكانا على اعظم جانب من الحماسة الوطنية . فنظما الجوع وجمعا الاموال ثم زحفا الى العاصمة . وكان القوزاق قد عادوا فانضموا الى الجيش الزاحف

والتحم القتال بين الروسيين والبولونيين خارج المدينة وكانت الغلبة للروسيين فقهروا الاعداء وكسروهم ثم ضربوا الحصار على المدينة شهرين كاملين الى ان افتتحوها عنوة في اوائل شهر تشرين الثاني سنة ١٦١٢ واستولوا عليها . . وكان الملك سيجزمووند البولوني زاحفاً وقتئذ ليرفع الحصار عن موسكو ، فالتقى شرادم البولوبيين الهاريين وعاد على اعقابهم الى بولونيا



تاج قياصرة الروس في اواخر عهدهم

ولما هذأت الاحوال عقدت في موسكو الجمعية العمومية وفيها نخب سبعة نواب من جميع المدن والاقليم وبيهم الامراء والنبلاء ورجال الدين وزعماء الشعب ، واختاروا الفتى ميخائيل رومانوف قيصراً للملاد ، وكان سليل أسرة من النبلاء اعظام وبه ابتدأت

دولة رومانوف ، وقد تودي به في اوائل شهر آذار سنة ١٦١٣ وتداول العرش الروسي من آل رومانوف حتى ان اليمبروق وكانت سنة ثلث مئة سنة ونيفاً رأسهم ثم :

بطرس الاكبر ( ١٦٨٢ - ١٧٢٥ ) المصالح العظيم  
وكاترينا الثانية ( ١٧٦٢ - ١٧٩٦ ) وهي أشهر ملكات الامم

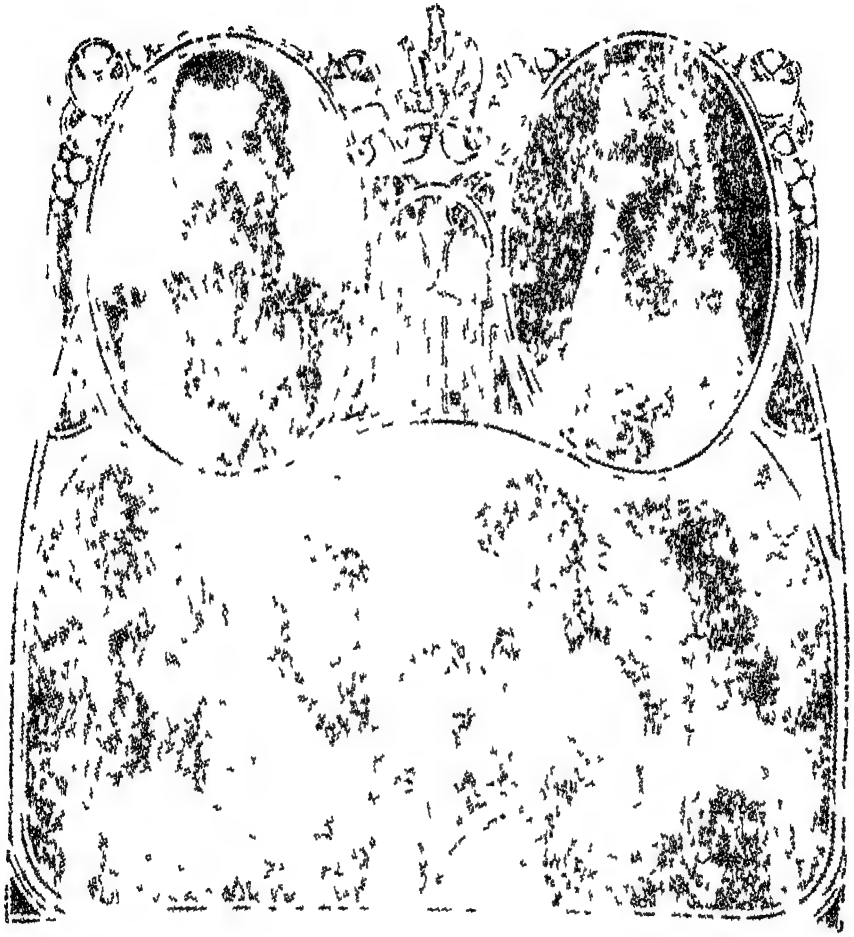
على الاخلاق

واسكندر الاول ( ١٨٠١ - ١٨٢٥ ) تاهر نابوليون بونابرت ومحرر  
روسيا واوربا من رقبته

وتقولا الاول ( ١٨٢٥ - ١٨٥٥ ) اعظم أبطال الحروب والفتوح  
من القياصرة

واسكندر الثاني ( ١٨٥٥ - ١٨٨١ ) 'محرر الفلاحين في روسيا  
واسكندر الثالث ( ١٨٨١ - ١٨٩٤ ) حافظ السلام في روسيا  
والعالم أجمع

وتقولا الثاني ( ١٨٩٤ - ١٩١٨ ) آخر قيصرة الروس من اسرة  
رومانوف . وفي عهده احتفلت روسيا بيوبيل الثلاثئة سنة لهذه الاسرة ،  
وكان عيداً عظيماً لم تر البلاد أنفج منه . . وقد قتل تقولا الثاني هذا في  
١٧ تموز سنة ١٩١٨ في اواخر الحرب الكونية ، قتله بلاشفة على اثر الثورة  
العظيمة التي امنهزمت في روسيا سنة ١٩١٧ وكان من نتيجتها ان البلاشفة  
خاموا الامبراطور ثم اعتقاله مع انتضه اسرته ( زوجته واولاده الخمسة )  
ثم قتلهم جميعاً أنفج قتلة . ربهلك قضاوعى لاسرة الماسكة وعلى الحكم  
التيه ري رحلوا أن د حوبر شيوعية



فيصرقلا لثني وروحته القبحرة الكاسندرا واووليم احمة وقد فن الثلاثة هذه  
لاصرة وقصوا مال على الحكم المصري في روسيا

# فهرس

— — — — —

صفحة	
٦	المقدمة
٩	الفصل الاول - الامير نكيتا
١٤	» الثاني - قرية الـب
١٩	» الثالث - رجال الحرس
٢٤	» الرابع - في الطريق
٣١	» الخامس - الدجال
٣٨	» السادس - موسكو
٤٢	» السابع - النبيل موروزوف وزوجته
٤٩	» الثامن - الناسك
٥٥	» التاسع - هيلانة
٦٤	» العاشر - الامير والنبيل
٨٠	» الحادي عشر - قرية اكسنـروف
٩٠	» الثاني - الولية
١٠٤	» الثالث - بين اوت وحياء
١١٩	» الرابع - الوالد والوند
١٢٦	» الخامس - النبيل
١٣٦	» السادس - الوشيـة
١٤٥	» السابع - مرشس ورفقـاؤه

١٥١	الفصل الثامن عشر	— الامير نكيثا ويوريس غودونوف
١٥٨	» التاسع »	— المعركة
١٦٦	» العشرون	— هواجس موروزوف
١٧١	» الحادي والعشرون	— المأدبة
١٨٣	» الثاني »	— الذئاب الخاطفة
١٨٩	» الثالث »	— الطحان
١٩٨	» الرابع »	— ميخيش
٢٠٢	» الخامس »	— وما جزاء الاحسان الا الاحسان
٢٠٨	» السادس »	— في السجن
٢١٥	» السابع »	— الاعمبان
٢٢٤	» الثامن »	— الحكاية
٢٣٩	» التاسع »	— النجاة
٢٤٥	» الثلاثون	— مكسيم
٢٥٤	» الحادي والثلاثون	— ثورة اللصوص
٢٦٥	» الثاني »	— التأهب للجهاد
٢٧٧	» الثالث »	— الظفر
٢٨٥	» الرابع »	— ثيودور باسمانوف
٢٩٢	» الخامس »	— الاتصال
٢٩٦	» السادس »	— حبوط المسعى
٣٠١	» السابع »	— شكوى موروزوف

٣٠٨	الفصل الثامن والثلاثون - الفرور
٣١٧	» التاسع » - المبارزة
٣٢٣	» الاربعون - بين الحق والباطل
٣٢٩	» الحادي والاربعون - الحكم على الامير اثناسي
٣٣٢	» الثاني » - الحكم على باسمانوف
٣٣٩	» الثالث » - طيلسان المجان
٣٤٤	» الرابع » - الحديث ذوشجون
٣٥٤	» الخامس » - واذا كان من الموت بد...
٣٥٧	» السادس » - الاعدام
٣٦٨	» السابع » - رجوع الامير نكتا
٣٧٦	» الثامن » - العفو
٣٨٨	» التاسع » - في منزل بوريس غودونوف
٣٩٤	» الخمسون - الخروج من قرية الكسندروفا
٣٩٨	» الحادي والخمسون - الدبر
٤٠٥	» الثاني » - يوحنا الرابع في اواخر عهده
٤٠٩	» الثالث » - برماق وبرستن
٤١٤	» الرابع » - العرش المتزعزع

# ملق السبيل

من  
مذهب الشريعة الإسلامية

وأثره في الاقلاب الفكري الحديث  
تأليف البعثة الكبرى

المؤلف: اسماعيل مصطفى بك

( عدد صفحاته ٣٦٢ بالقطع الكبير وثمنه ٢٠ قرشاً وأجرة البريد ٣ غروش لمصر )

## اننا نول فرانس

في مبادئه

تأليف: هاجه جالك برسونه

وزبدة ما قالت الجريدة الفرنسية في فرانس يوم وفاته  
نقل الى العربية وصدره بمقدمة وعلق عليه بعض حواش  
كاتب الشرق الاكبر صاحب العظمى

الامير شكيب ارسلان

من اعضاء المجمع العربي

وقد حليناه بما يزيد عن المائة والخمسين صورة  
وطبعناه على ورق جميل وجعلنا ثمن النسخة ٢٠ قرشاً والبريد.

